

# Het vierde leven



**Na de introductie van de originele ARP Odyssey in hardware en een virtuele versie voor iOS, voegt Korg deze synth nu ook toe aan de Legacy Collection voor Windows en Mac, die nu is omgedoopt tot simpelweg Korg Collection.**

door **Eppo Schaap**  
epo@interface.nl

De virtuele Korg ARP Odyssey kan standalone of als plug-in worden gebruikt en heeft een aantal toevoegingen gekregen ten opzichte van zijn hardware-evenknie. Allereerst is hij 16-stemmig polyfoon en heeft een Unisono mode gekregen, waarmee hij wezenlijk anders kan klinken dan de monofone hardware. Ook heeft Korg een sequencer/arpeggiator toegevoegd en een zesdelige effectsectie.

Ondanks dat deze virtuele Odyssey 16-stemmig polyfoon is, ontbreekt de Duo mode gelukkig niet. In deze modus kan een hardware Odyssey tweestemmig worden gespeeld, waarbij elk van de twee oscillators

### info

- **Prijs incl:**  
Arp Odyssey \$ 99,99  
Korg Collection Special Bundle \$ 249,-
- **Distributie:** Korg (alleen download), Voerman Amersfoort
- **Internet:**  
www.voerman.nl,  
www.korg.com

een stem voor zijn rekening neemt. Als de oscillators echter sync zijn geschakeld, levert dit bij elke combinatie van twee noten ook een andere klankkleur op. De ring-modulator doet hier nog een schepje bovenop. Duo mode is altijd een unieke en karakteristieke functie van de ARP Odyssey geweest, en we zijn blij dat de softwareversie die ook heeft.

### Onafhankelijk

De sequencer van de software Korg ARP Odyssey is afgeleid van de ARP sequencer die een hardware Odyssey of een ARP 2600 kan aansturen. Hij heeft zes kanalen, die allemaal een onafhankelijk patroon van zestien stappen kunnen afspelen en gaat daarin dus

### INTERFACE XTRA

- **preset playthrough door MrRamzo 1**
- **audiodemo**

verder dan de hardwaresequencer die drie bussen had die allemaal dezelfde steppatronen moesten volgen. Je kunt naast toonhoogte, gate en octaaf ook drie verschillende parameters aansturen met in totaal zes onafhankelijke patronen. Verder heeft elk kanaal zijn eigen glideparameter, waarmee de stappen vloeiender in elkaar kunnen overlopen.

# van de Odyssey

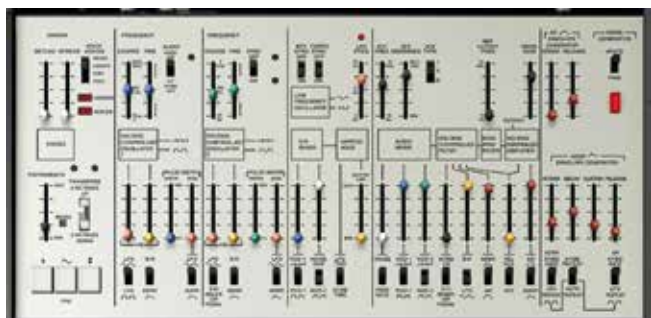
## Odyssey en Oddity 2

Naast deze virtuele ARP Odyssey van Korg is er al meer dan tien jaar een andere softwareversie van deze synth beschikbaar: de GForce Oddity. Deze werd drie jaar geleden omgedoopt tot Oddity 2 (test in interface 187), werd daarmee polyfoon en kreeg een suboscillator en een extra lfo. Wat Oddity 2 echter uniek maakt onder de ARP-klonen is dat elke parameter een eigen lfo en envelope kan krijgen, waardoor het een heel andere synthesizer wordt, die heel diepe polyfone klanken kan produceren. De Korg ARP Odyssey heeft dan weer de ingebouwde viervoudige step- en modulatiesequencer die Oddity 2 niet heeft en een zesdelige effectsectie. Oddity 2 heeft alleen een delayeffect, maar ik moet zeggen dat ik door de diepe modulatiemogelijkheden de andere effecten niet vaak gemist heb. Daarnaast kan Oddity 2 de stemmen bij polyfoon spel in het stereobeeld verdelen, maar hij heeft geen unisonofunctie die je wel weer op de Korg ARP Odyssey vindt. De layers die hier ontstaan, kun je ook in het stereobeeld spreiden, maar niet per stem, zoals bij de Oddity 2. *Last but not least* heeft de Korg een drive gain-functie die de synth een stuk agressiever kan maken, vooral in combinatie met het 12dB-filter. Zowel Korg ARP Odyssey als GForce Oddity 2 hebben dus beide hun unieke functies waardoor de keus niet makkelijker wordt, maar je zou wel kunnen zeggen dat Oddity 2 veelzijdiger is, maar ook anderhalf keer zo duur. Als je wilt stepsequenzen, ben je met de Korg beter af.



	Korg ARP Odyssey	GForce Oddity 2
polyfonie	16	32
suboscillator	nee	ja
2de lfo (via modwiel)	nee	ja
duo mode	ja	ja
legato mode	nee	ja
drive gain	ja	nee
unisono mode (polyfoon)	ja	nee
sequencer	ja - met 4 lanes	nee
extra modulatie	alleen via de sequencer	elke parameter een eigen lfo en envelope
stereo	in unisono modus	per stem
effecten	6	1
prijs	€ 99,-	€ 149,-





De eerste revisie van de ARP Odyssey, die het brutaalste 12dB-filter had.



De tweede revisie van de Odyssey had een filter dat te veel op het Moog filter leek en op bevel van de rechter moest worden aangepast.

De sequencer is een zeer welkom onderdeel van de Odyssey, want deze synth is bij uitstek geschikt voor het produceren van brutale, snerpande, zagende, brullende, verrassende en rauwe effect-, lead- en basgeluiden die baat hebben bij een bewegend patroon, zeker als je ook de klankkleur kunt sequencen.

### Het hoognodige

De interface van de Korg ARP Odyssey is toegankelijk. Het programmeren van de synth zelf is even wennen als je het lineaire vco/vcf/vca-systeem van Moog, Oberheim en anderen gewend bent, maar dat werkt op de hardware net zo. De toevoegingen zijn welkom en vooral de sequencer is inspirerend en nodigt uit tot het programmeren van organische lijnen. Het geluid is gewoon goed en je kunt de typische Odyssey-sound er zonder problemen uit halen. Dankzij de polyfonie en unisono is nog veel meer mogelijk.

Je kunt in deze virtuele ARP Odyssey drie

verschillende skins gebruiken van de drie typen ARP Odyssey die er in de loop der jaren geweest zijn. Deze skins zijn overigens niet gekoppeld aan de drie filtertypen die kenmerkend waren voor de drie revisies van de hardware, want in elke skin heb je dezelfde parameters en dus ook de drie filterrevisies. Je moet wel naar die skinfunctie zoeken, maar de kleur van de skin blijkt aan een patch te hangen die je kiest uit de categorieën Factory (Rev3), Rev1 of Rev2 in de patch-browser. Als je zelf een patch maakt in een bepaalde skin, kun je dit achteraf dus niet meer overschakelen, althans ik heb niet kunnen achterhalen hoe dit werkt.

Korg ARP Odyssey wordt ondersteund met een online handleiding die alleen het hoognodige vertelt, maar niet echt op de details in gaat, zoals waar de user patches worden opgeslagen als je die wilt back-uppen. Laat staan dat er met voorbeelden wat dieper op de programmering van de Odyssey wordt ingegaan.

Er blijven na een tijdje werken nog wel

### specificaties

- werkt standalone en als 64bit au/vst/axx-plug-in
- 2 oscillators met sync en noise generator (white/pink)
- 3 filtermodellen en high pass frequency filter
- 2 envelope generators
- 1 lfo
- ring modulator
- sample & hold mixer
- 6x 16-staps sequencer (3x pitch, gate, octaaf, 3x modulatie) met akkoordfunctie
- arpeggiator
- effectsectie met 6 effecten

### het oordeel

- + originele klank van een eigenwijze synth duo-modus
- + 4-voudige sequencer
- + 6-voudige effectsectie
- handleiding alleen online en summier
- dosering sequencer-modulatie kan flexibeler
- skins lastig te beheren

een paar wensen over. Zo is de rode tekst op de kleine displays erg moeilijk te lezen, zeker als je enigszins kleurenblind bent zoals ik en met mij nog 8% van de mannelijke bevolking. Gelukkig worden deze displays alleen gebruikt in de modulatiesectie van de sequencer en bij unisono. Ook zou ik meer algemene bewerkingen willen zien van de sequencerpatronen, zoals kopiëren, en de curve vlakker of geprononceerder maken, of met een modifiertoets alle faders tegelijk bewegen. Er is namelijk geen regelaar om de intensiteit van het sequencerpatroon op de modulatiebestemming te doseren. De parameter wordt rechtstreeks bestuurd en als je de werking wat wilt afzwakken of versterken moet je alle faders opnieuw instellen. Je kunt nu alleen het patroon randomizen of resetten. In de presetbrowser zou het handig zijn om zelf categorieën aan te maken of te kunnen zoeken. De fabriekspatches zijn ook niet in instrumentcategorieën ingedeeld, behalve dan die van de verschillende revisies, maar dat zegt niks over de toepassing als bas, lead, effect of sequencerpatroon.

### Conclusie

Korg maakt deze iconische duosynth nu polyfoon en met stepsequencer beschikbaar voor Windows en Mac. De klank is helemaal raak en de step- en modulatiesequencer voegt veel toe, zeker als de patronen comfortabeler zouden kunnen worden bewerkt. De mogelijkheden van de presetbrowser mogen ook wel wat uitgebreider. De Korg ARP Odyssey is een waardige aanvulling op de Korg Collection. ■



Met de zesvoudige sequencer krijgt de ARP Odyssey een extra leven en kun je hem heerlijk laten grommen, schreeuwen of kwaken. Eronder vind je de zesdelige effectsectie.

# Migratie

Bezitters van de Korg Legacy Collection hebben bericht gekregen dat de registratie en ondersteuning van deze softwarebundel wordt verplaatst van korguser.net naar shop.korg. Je krijgt als gebruiker een nieuw id en een ietsje bijgewerkte versie van de Legacy Collection, die nu Korg Collection heet. We waren benieuwd of de verouderde kleine interfaces van de instrumenten uit de Legacy Collection ook een update hadden gehad, zoals de MS20, MonoPoly, Polysix, Wavestation en M1, maar dat blijkt niet zo te zijn. Een vooruitgang is wel dat de Legacy Cell nu weer werkt in Windows 10, en met de nieuwste daw-versies. Met Legacy Cell kun je indrukwekkende layers met extra effecten maken met de verschillende instrumenten en is een smaakmaker van de collectie. De Korg ARP Odyssey moet je er als Legacy Collection-gebruiker los bij kopen en is ook afzonderlijk verkrijgbaar. Misschien komt er nog een (betaalde) update van de overige instrumenten, maar daar is nog niets over bekend.

