



# Digitale kloon van digitale icoon

**Audionamix ontwikkelt software gericht op 'audio source separation'. Kort door de bocht betekent dit: het scheiden en isoleren van zogenaamde stems uit een audiobestand.**

door **Thomas Gerbrands**  
redactie@interface.nl

Op basis van de ADX-technologie levert Audionamix software voor gebruikers als dj's, producers en audio-engineers. Met Xtrax Stems slaat het bedrijf een brug tussen hun ADX-technologie en Native Instruments' Stems technologie. Xtrax Stems wordt gepresenteerd als een toegankelijke en betaalbare variant op de ADX Trax softwarepakketten.

Met Xtrax Stems kan elk mono of stereo bestand eenvoudig worden gescheiden in drie aparte delen ofwel stems: drums, vocals en de rest van de muziek. Het is een soort eq2.0 voor dj's. Wat vroeger werd geprobeerd door hevig aan de eq te draaien tijdens het beatmatchen, kan nu dankzij Xtrax met één druk op de knop. De drie stems zijn weer te gebruiken in het steeds populairder wordende Native Instruments Stems systeem in Traktor. Dus de stems uit een met Xtrax gesplitste track kun je weer gebruiken in een dj-set of voor een remix. Maar je kunt er ook een minder geslaagde mix wat mee bewerken, of een backingtrack voor een live-optreden maken.

Het werkt eigenlijk heel simpel. Zodra je een audiobestand inlaadt, zet de software

## INTERFACE XTRA

 • kort introductie door Audionamics

die automatisch om naar een wavebestand. Vervolgens zijn er vier 'scheidingsalgoritmes' (oftewel presets) om het bronbestand te splitsen. Die algoritmes zijn cloud-based, dus je hebt een internetverbinding nodig voor het proces. Als gebruiker kun je nog enige invloed op het splitsingsproces uitoefenen. Denk hierbij aan meer nadruk op vocals of instrumenten en verschillen in kwaliteit en verwerkingssnelheid.

Handig is dat er kan worden gespeeld met de uitkomsten per preset en daarmee per bronbestand de beste variant kan worden geselecteerd. Uiteindelijk zet het programma de drie lagen als afzonderlijke tracks op een overzichtelijke timeline. Dit biedt een helder visueel overzicht en de uitkomsten kunnen gemakkelijk worden beluisterd. Dankzij de solo- en mute-functie per kanaal kun je de verschillen horen tussen de kanalen. Met een simpele pan- en volume-optie per kanaal kun je vervolgens een enigszins aangepaste mix maken.

Er zijn twee belangrijke elementen in het proces. Allereerst de selectie van het juiste

## info

- **Prijs incl:** € 99,-
- **Distributie:** Amptec BVBA, +32 112 81458
- **Internet:** [www.amptec.be](http://www.amptec.be), <https://audionamix.com>

## specificaties

- werkt standalone
- exporteert Native Instruments' sff (stems file format)
- maakt nieuwe mix met aangepast volume en pan van de stems
- audiobestanden tot 96kHz, 32bit
- aif, aiff, aac, mp3, m4a, wav

## het oordeel

- + alle formaten
- + overzichtelijk
- + doeltreffend
- soms kleine artefacten in de stems

algoritme om de track te scheiden. Hiermee kan naar eigen inzicht worden gevarieerd om zo dicht mogelijk bij het gewenste resultaat te komen. Vervolgens kan er nog het een en ander worden aangepast in de nieuwe mix, opgebouwd uit de drie lagen.

## Exporteren

Uiteindelijk kun je het complete bestand of de individuele stems exporteren als wavebestand of als mp4-stems-bestand voor Traktor. Verwacht echter niet dat uit een complete mix met één knopdruk puur en alleen de vocals kunt filteren en in stems omzetten. Hoe slim de gebruikte algoritmes ook zijn, daar is de huidige stand van de techniek nog niet genoeg voor gevorderd. Je hoort dus soms resten van andere signalen en artefacten in de stems. Hoeveel, dat hangt af van de track in kwestie. Wel genereert het programma voor elke digitale dj en elektronische producer zeer bruikbaar materiaal voor dj-sets, live sets en eventueel ook remixen, mash-ups, het oefenen van zang, drums, karaoke, of wat je maar wilt... Overigens hebben de duurdere separation software-pakketten van Audionamix meer mogelijkheden om de resultaten bij te sturen.

## Conclusie

Gezien de laagdrempelige aankoopprijs moet ik zeggen dat dit programma zeer doeltreffend is en direct bruikbaar materiaal oplevert. Het visuele overzicht en het beperkte aantal functies maken Xtrax Stems zeer bruikbaar en effectief voor een grote groep. Aanvankelijk was het programma alleen voor Mac OSX beschikbaar, maar intussen is er ook een versie voor Windows. Ik zou dit programma zeker aanraden aan dj's die hun digitale dj-sets willen verrijken met moderne mixtechnieken en nieuwe varianten op het randje van remix en mash-up. ■