

# J. Rockett Audio Designs Melody

Is deze overdrive met grafische EQ een echte kameleon? tekst Steven Faber

**S**amen met de Rockaway Archer en I.Q. Compressor vormt de Melody de Q Series van effectpedalen met een zesbands grafische EQ. Deze overdrive is het signaturepedaal van Mark Lettieri. De zes schuifjes van de grafische EQ regelen van links naar rechts 100, 200, 400 en 800 Hz en 1,5 en 3,2 kHz. Elk schuifje heeft in het midden een klik van waaruit je tot 18 decibel kunt toevoegen of weghalen.

## Klank en gebruik

Met alle schuifjes op neutraal klinkt de Melody behoorlijk warm met voor mijn smaak te veel laag. Dat is eenvoudig aan te passen door de eerste twee schuiven een stukje terug te zetten. De overdrive is soepel en niet te harig, waardoor hij prima te gebruiken is voor stijlen die het

niet van een agressieve klank moeten hebben. Opvallend is hoe goed de specifieke Stratocaster-sounds klinken met dit pedaal.

De grafische EQ lijkt superhandig, maar vergt wel wat kennis. Bij een repetitie snel aanpassen naar de gewenste klank duurde langer dan gedacht. Thuis vergeleek ik de Melody met een Tube Screamer, OCD, Blues Driver en Angry Charlie en probeerde steeds de klank van deze pedalen te benaderen. Ook dat kostte tijd, want het luistert heel nauw. Elke schuif die je verzet heeft invloed op hoe je het totaal ervaart.

## Conclusie

De Melody heeft een zeer aantrekkelijke overdrive klank en is met de grafische EQ heel veelzijdig in te stellen. Het kan alleen wel even duren voor je snel de gewenste instellingen kunt vinden. **T**



J. ROCKETT MELODY

oordeel

★★★★☆

**GITARIST ZEGT:** Heerlijke overdrive. Kost wel wat tijd voordat je alles eruit kan halen wat erin zit

INFO: J. ROCKETT MELODY

PRIJS: € 288,-

TYPE: OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: WWW.W-DISTRIBUTION.DE

# Mooer Hornet Black

Een oefenversterker voor in de woonkamer van de metalgitarist. tekst Steven Faber

**D**e Hornet is Mooers versie van de huiskamerversterker, een handzaam apparaat dat dankzij zijn styling niet misstaat in een woonkamer. Omdat je naast de luie stoel niet wilt klooiën met pedaaltes, snoertjes en adapters, moet de versterker zijn voorzien van alle basisgeluiden en het liefst een stuk of wat effecten. De Hornet heeft het allemaal. Hoogtijd dus om in te pluggen.

## Sounds en mogelijkheden

Zoals je kunt verwachten is de Hornet een modelingversterker. Je hebt de keuze uit negen basissounds, in te stellen met de grote schakelaar op het frontpaneel. Er zijn twee cleane sounds, een Plexi en modellen van zes verschillende high-gain versterkers. Goed voor alles van Hendrix tot Hammett. Dit zijn de sounds voor de zwarte versie; de (nu nog niet beschikbare) rode, witte, groene en blauwe Hornets

hebben andere versterkermodellen aan boord.

De versterkerklanken zijn herkenbaar, maar klinken een tikje dozig door de enkele 6,5-inch speaker. De sound kun je aanpassen met de effectieve EQ en gainregelaar. Daarnaast zijn er drie effectregelaars voor modulatie (chorus, phaser, vibrato), delay (analog, tape, digital) en reverb (room, hall, church), de eerste twee met een eigen taptempo-drukknopje. Verder is er een tuner en de mogelijkheid om via bluetooth muziek te streamen.

De effecten klinken over het algemeen goed, al zijn ze niet al te subtiel in te stellen. Zo klinken de analoge en tapedelay echt zoals je verwacht, maar zijn ze al snel erg aanwezig.

## Conclusie

De Hornet is een kleine, cool ogende versterker met veel klankmogelijkheden. Hij is



zeer betaalbaar, maar levert daardoor wel wat in op het gebied van klankkwaliteit ten opzichte van zijn duurdere concurrenten. **T**

MOOER HORNET BLACK

oordeel

★★★★☆

**GITARIST ZEGT:** Coole oefenversterker voor wie niet elke keer zijn Overschall wil opwarmen

INFO: MOOER HORNET BLACK

PRIJS: € 117,-

TYPE: OEFENVERSTERKER

WEBSITE: WWW.W-DISTRIBUTION.DE