



Hagstrom Ultra Swede, Jackson X-Series Marty Friedman MF-1 Signature, LTD EC-401 & PRS SE Tremonti

# Opgevoerde singlecuts

Brutaler, luider en sneller. Deze gespierde elektrische gitaren zijn gebaseerd op een klassiek ontwerp en doorontwikkeld voor shred en stevige rock.

tekst Jonathan Horsley foto's Neil Godwin

**G**itaarfabrikanten houden zich al sinds jaar en dag bezig met het aanpassen van de klassieke gitaarontwerpen om ze geschikt te maken voor de moderne gitarist. Dat is al zo sinds de allereerste elektrische gitaar, maar de trend beleefde zijn hoogtepunt in de jaren tachtig, toen S-stijl elektrische

gitaren werden 'gehotrod' (opgevoerd) om shredders aan te spreken. De singlecut heeft in die tijd niet zulke drastische veranderingen ondergaan als het S-model, misschien omdat niet iedereen een Floyd Rose of een neonroze body bij een singlecut vond passen. In dit artikel zien we echter dat elk gitaarmodel uiteindelijk evolu-

eert, hoewel deze elektrische gitaren van PRS, LTD, Hagstrom en Jackson niet overdreven flashy zijn. Het ontwerp blijft sober en is gemoderniseerd waar het kon, terwijl de klassieke uitstraling behouden is gebleven. De Jackson van Marty Friedman is op het randje met zijn omgekeerde 3-om-3 kop, maar deze gitaar is wel

stemmig zwart. De PRS SE Tremonti heeft een tremolo, maar verder is het geen radicaal ontwerp. Het zou een model uit de PRS McCarty serie kunnen zijn, met een esdoorn top. De Hagstrom heeft meer een sixties uitstraling, terwijl er achter het eenvoudige ontwerp van de LTD een enorm krachtig geluid schuilgaat.

>>



Hagstrom Ultra Swede

€ 499,-  
 >> Eentje voor in de boeken

**Hoe zit het met die resinator toets?**

De resinator toets is een belangrijk onderdeel dat alleen te vinden is op Hagstrom gitaren. Het materiaal is een houtcomposiet dat qua klank, feel en uiterlijk vergelijkbaar zou moeten zijn met ebben. Volgens Hagstrom is resinator betrouwbaarder dan palissander of ebben, want dankzij de gelijkmatige dichtheid van het materiaal heb je geen dode plekken op de hals.

**Het schijnt dat deze halzen de snelste ter wereld zijn?**

Dat is moeilijk te meten, maar alle Hagstrom halzen voelen slank en comfortabel aan. Het profiel van deze hals wordt



omschreven als een prettige 'D'. Hij voelt iets dikker aan, maar speelt nog steeds erg comfortabel en is dun genoeg.

**Waar is die kleine schakelaar voor?**

Dat is een coilsplit, die het signaal van de humbuckers opsplijst zodat je het geluid van een enkelspoelselement krijgt. Het is apart dat de Hagstrom als enige van de vier een coilsplitfunctie heeft. We denken dat de klank van de Hagstrom Custom 62 humbuckers ook wel in de smaak zal vallen. Deze krachtige elementen hebben een flinke output, maar ze hebben tegelijkertijd een soort vintage vibe.



**HAGSTROM ULTRA SWEDE**  
**BELANGRIJKSTE KENMERKEN:** lindehouten body met esdoorn top, mahonie hals (gelijmd), 628-mm (24,75-inch) mensuur, 22 medium jumbofrets, resinator toets, 2 x Hagstrom Custom 62 humbucker, drieweg-elementschakelaar, 1 x mastertoon, 1 x mastervolume, coilsplitschakelaar, Long Travel Tune-O-Matic brug met Hagstrom stopstaartstuk  
**KLEUREN:** Black Gloss (test exemplaar), Cosmic Black Burst, Burgundy Burst, Golden Eagle Burst, White Tuxedo  
**DISTRIBUTIE:** Musik Meyer Benelux, Marburg (D), tel. 0049 6421-9891550  
**WEBSITE:** www.musik-meyer-benelux.com

Jackson X-Series Marty Friedman MF-1 Signature

€ 759,-  
 Snel, sneller, snelst

**Is de signature Jackson van Marty Friedman niet veel puntiger?**

Dat is de Jackson Kelly Marty Friedman signature, de gitaar die het shredgenie gebruikte toen hij bij Megadeth speelde in het 'Rust In Peace'-tijdperk. Het was een agressief, Explorer-achtig model met de traditionele Jackson kop. De puntige kop van dit nieuwe model is al net zo dodelijk en de witte randen van de body zijn gewaagd, maar verder is deze shredmachine wat minder opvallend.

**Wat is er zo bijzonder aan?**

We vinden het ingetogen ontwerp erg mooi - het is een mooie variant op de instrumenten uit Jacksons Monarkh serie. Wat ons echter



het meest bevalt aan deze X-Series gitaar is dat de fantastische bespeelbaarheid van Jackson wordt gecombineerd met een enorm veelzijdig geluid. Hij kan subtiel klinken als dat nodig is, maar ook prachtige harmonische rock- en metalklanken voortbrengen. Die nieuwe EMG signature-elementen zijn ook geweldig.

**Ga verder...**

De elementen zijn passieve humbuckers, custom gewonden met een alnico 5 magneet. Marty omschrijft ze als "mijn geluid". Ze klinken luid, dynamisch en bovendien heel helder. Dankzij deze EMG's krijg je heel veel waar voor je geld.



**JACKSON X-SERIES MARTY FRIEDMAN MF-1 SIGNATURE**  
**BELANGRIJKSTE KENMERKEN:** nato body met esdoorn top, mahonie hals (gelijmd), 628-mm (24,75-inch) mensuur, 22 jumbofrets, palissander toets met parelmoeren blok-inleg, 2 x EMG MF Signature humbucker (hals en brug), drieweg-elementschakelaar, 2 x toon, 2 x volume, Jackson tune-o-matic-type instelbare brug met lockingstaartstuk, gegoten Jackson lockingmechanieken  
**KLEUREN:** glanzend zwart met witte randen  
**DISTRIBUTIE:** Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700  
**WEBSITE:** www.jacksonsguitars.com

LTD EC-401

€ 959,-  
 De keuze van Hetfield

**Voor wie is deze gitaar bedoeld?**

Hij heeft dan wel geen superscherpe randjes, maar met de actieve EMG humbuckers, mahonie body, slanke hals en extra-jumbofrets is het een fijne shredgitaar die perfect is voor metalheads.

**Wat heeft deze LTD met Metallica te maken?**

De elementen van de EC-401 vormen een echte Metallica-combinatie. James Hetfield heeft inmiddels zijn eigen signature-elementen, maar hij heeft jarenlang de voorkeur gegeven aan een EMG 81 in de brugpositie en een EMG 60 bij de hals.



De EC-401 heeft dus echt die dikke, agressieve metalklank, maar de combinatie 81/60 heeft ook een enorm bereik en het cleane geluid is verrassend helder, fel en responsief.

**Wat is het verschil tussen actieve en passieve elementen?**

Actieve en passieve elementen zijn op dezelfde manier opgebouwd uit een magneet waar koperdraad omheen gewonden is, maar actieve elementen hebben minder windingen en minder output dan passieve elementen. Het signaal van een actief element wordt versterkt door een van stroom voorzien circuit, voor een verwoestend high-gain geluid met minder ruis.



**LTD EC-401**  
**BELANGRIJKSTE KENMERKEN:** mahonie body, mahonie hals (gelijmd), 628-mm (24,75-inch) mensuur, 22 extra-jumbofrets, palissander toets met vlaginleg, 1 x EMG 81 actieve humbucker (brug), 1 x EMG 60 actieve humbucker (hals), drieweg-elementschakelaar, 1 x mastertoon, 1 x mastervolume, tune-o-matic-type brug met stopstaartstuk  
**KLEUREN:** Olympic White (testexemplaar), Military Green Satin, zwart  
**DISTRIBUTIE:** Sound Service, Rangsdorf (D), tel. 0049 (0)337089330  
**WEBSITE:** www.sound-service.eu

PRS SE Tremonti

€ 999,-  
 Eén vogel in de hand...

**Er zijn toch heel veel Tremonti signaturemodellen? Wat maakt deze anders?**

De Tremonti is al meer dan tien jaar onderdeel van de PRS SE serie, en terecht. Dit model heeft een andere kop: op de oudere modellen staat Tremonti's naam er prominent op, maar hier prijkt het PRS logo op de kop terwijl de naam van Tremonti naar het afdeplaatje van de halspen is verhuisd. Bovendien zijn de vorige 245 humbuckers vervangen door een set PRS Tremonti S humbuckers.

**Hij ziet er zwaar uit...**

Dat klopt. Deze nieuwe Tremonti heeft flink getraind. De gitaar is



een stuk voller en hij wordt geleverd met een dikke lederen gitaarband die je ook wel nodig zult hebben. Al dat extra hout draagt echter wel bij aan een dikke, warme klank.

**Hoe zit het met de Trem-Up tremolo?**

Bij dit ontwerp van PRS zit de onderkant van de tremolo in een uitsparing, waardoor je de arm van de body vandaan kunt bewegen om de toonhoogte van de snaren te verhogen, ongeveer net zo als bij een Floyd Rose. Deze tremolo heeft niet zo veel bereik als de Floyd Rose, maar hij biedt genoeg ruimte om flink tekeer te gaan.



**PRS SE TREMONTI**  
**BELANGRIJKSTE KENMERKEN:** mahonie body met esdoorn top en fineer van gevlamd esdoorn, esdoorn hals (gelijmd), 635-mm (25-inch) mensuur, 22 frets, palissander toets met vogelinleg, 2 x PRS Tremonti 'S' humbucker (hals en brug), drieweg-elementschakelaar, 2 x toon, 2 x volume, PRS Patented tremolo met Trem-Up routing, PRS mechanieken  
**KLEUREN:** Gray Black  
**DISTRIBUTIE:** PRS Europe, Cambridge (VK), tel. 0044 1223 874301  
**WEBSITE:** www.prs-guitar-europe.com



## >> Koppen bij elkaar **Deze shredmachines hakken er flink in**

**A**ls het gaat om pure kracht is de LTD EC-401 het indrukwekkendst. Met zijn vlekkeloos uitgevoerde Olympic White kleur en de drielaags binding rond de body en de kop straalt hij subtiële klasse uit, terwijl het geluid enorm venijnig is. Clean is de EMG 81 bij de brug fel, scherp en responsief. De EMG 60 in de halspositie klinkt brutaal, met een prima laagrespons. Maar deze gitaar is ontworpen voor grote hoeveelheden distortion en als we een mooi verzadigd high-gain geluid instellen komt het actieve circuit van de EMG's helemaal tot zijn recht. Er is geen brom of ongewenste feedback en er klinkt een krachtig, gefocust metalgeluid. Open akkoorden krijgen een uitzonderlijke articulatie en elke toon

klinkt uit. Het hoog en de schelheid worden wat ingedamd door de EMG 60, ideaal voor arpeggio's en sweep-picking. Een powerchord of een geknepen flageolet klinkt op de EMG 81 echter heerlijk duivels.

De EMG's in de Jackson MF-1 hebben een iets traditioneler geluid. Ze doen denken aan de combinatie Seymour Duncan Trembucker/Jazz waar Friedman in de jaren negentig graag mee speelde. Mede dankzij de constructie van nato en mahonie klinkt deze gitaar warm en organisch, wat erg goed werkt voor zompige blues en jazzfunk gepiel. Als je de gain verder opendraait wordt het geluid agressief en punchy. Friedman speelt allerlei stijlen en de MF-1 geeft dat goed weer. Hij heeft

een uitstekende sustain, maar dat geldt voor alle vier onze testgitaren.

De zware Tremonti is misschien iets minder metal, maar hij kan deze stijl wel aan. De nieuwe PRS Tremonti S elementen hebben een mooi classic rock-geluid dat je kunt laten overgaan in metal, maar hij blinkt uit op die *sweet spot* waarbij het signaal overgaat in pure overdrive. Je zou hetzelfde kunnen zeggen van de Hagstrom Ultra Swede, maar door het lindenhout en het lichtere gewicht voelt deze gitaar weer totaal anders aan. Ligt hij prettiger in de hand? Misschien. Het is een feest om op alle vier deze gitaren te spelen, en het zijn praktisch inzetbare instrumenten met een uitstekend geluid. Maar hoe maak je de juiste keuze?

## Conclusie **Welke singlecut is het meest geschikt voor jou?**

**D**ie vraag is moeilijk te beantwoorden. Voor veel gitaristen hebben alle vier de singlecuts de juiste specificaties. De tremolo van de PRS SE Tremonti maakt deze gitaar wel anders. Niet iedereen zal er fan van zijn, maar het is een hele goede tremolo: stabiel, netjes en erg leuk om mee te spelen. Omdat sommige gitaristen niet zonder kunnen is de MF-1 ook verkrijgbaar met een Floyd Rose tremolo (voor een meerprijs). Net als de Tremonti is de MF-1 verbonden met een bekende shredgitarist. De superdunne hals speelt fantas-

tisch, hoewel het voor sommigen - zeker in het begin - bijna zal voelen alsof de gitaar alleen uit een body bestaat.

De Tremonti valt qua gewicht in dezelfde categorie als een Les Paul, maar de andere drie gitaren zijn zo gevormd dat ze je rug minder zwaar belasten. De vorm en het formaat van de body van de Hagstrom zijn ideaal voor wie nieuwsgierig is naar een LP-achtig model, maar het bijbehorende gewicht niet ziet zitten. Bovendien is de Hagstrom de meest voor de hand liggende keuze voor gitaristen die de LTD,

de Jackson en de PRS er te metal uit vinden zien.

De coilsplitfunctie van de Ultra Swede is een groot pluspunt. Hij klinkt fantastisch bij het halselement, maar wij vinden het brug-element in de coilsplitstand een beetje dun. De Hagstrom springt eruit door zijn veelzijdigheid en prijs/kwaliteitverhouding. Fanatieke riffers, Hetfields in spe en liefhebbers van actieve EMG's op een gitaar met jumbofrets en een krachtig geluid zullen de EC-401 kiezen. Dit model zal niet teleurstellen, maar dat geldt voor alle vier deze singlecuts. **G**



HAGSTROM ULTRA SWEDE

OOORDEEL ★★★★★



JACKSON X-SERIES MARTY FRIEDMAN MF-1 SIGNATURE

OOORDEEL ★★★★★



LTD EC-401

OOORDEEL ★★★★★



PRS SE TREMONTI

OOORDEEL ★★★★★