

## Digitech SDrum

Drummen met je gitaar. tekst **Michael Astley-Brown**


**D**rie jaar geleden verbluffte Digitech ons met de Trio, die bas- en drumpartijen genereerde op basis van het akkoordenschema dat je speelde. Nu krijg je meer controle over de beat, met je aanslag als vervanging van de drumsticks.

Het SDrum-concept is ingenieus in zijn eenvoud. Druk de voetschakelaar in en *strum* je gedempte bassnaren om de bassdrum te programmeren en de hoge snaren voor de snare. Wanneer je de voetschakelaar opnieuw indrukt geeft de SDrum nauwkeurig het ritme weer dat je op je gitaar speelde.

Er is een knop waarmee je het automatische gegenereerde hihat/ridebekkenpatroon kunt veranderen, terwijl een andere knop de maatsoort, groove en complexiteit van het ritme aanpast en ook de klank van de drums. Je kunt kiezen uit tien kits, van elektronisch, jazzbrushes en latinpercussie tot hardrock/metal en clean, alle afkomstig van RealiTone en Digital Sound Factory kwaliteitssamples.

Nadat je je beat hebt ingesteld kun je couplet-, refrein- en brugpartijen programmeren. Switchen tussen de partijen doe je met de voetschakelaar, die als je hem ingedrukt houdt de beat stopt met een crashbekken. De drie partijen kunnen worden opgeslagen als een 'song' op één van 36 geheugenplaatsen.

### Conclusie

De SDrum is een effectief apparaat voor livegebruik (vooral ook omdat hij met Digitechs JamMan loopers gesynchroniseerd kan worden) en al na een uur is zijn functionaliteit tweede natuur geworden. Toch vinden we het pedaal wat recording betreft een gemiste kans: er is geen midi-uitgang om andere samples te triggeren en de mini-usb-aansluiting is alleen voor updates. Desalniettemin is het voor gitaristen die snel en eenvoudig een beat willen creëren een inspirerend stuk gereedschap. 



DIGITECH SDRUM

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Snel en eenvoudig een beat creëren met je gitaar