



Draadloos Dutch design

In 2015 bracht de start-up Owow via Kickstarter z'n eerste Motion Midi Controllers op de markt. De vraag is altijd of een succesvolle crowdfunding-campagne op de lange termijn ook echt wordt omgezet in een serieuze reeks producten. Daarom bekijken we Owow's laatste serie draadloze motion controllers, de Midi's 2.0.

door **Thomas Gerbrands**
redactie@interface.nl

Owow is een Nederlands bedrijf waar design en techniek samenkomen. Dit is terug te zien in het Apple-achtige ontwerp en de presentatie van de vier motion controllers uit de Midis 2.0-serie. Wob, Wiggle, Drum en Scan hebben elk een

andere insteek, met een overeenkomstig ontwerp en vergelijkbare techniek. Deze handzame apparaten hebben een gele powerknop en zwarte knoppen voor de primaire functies. Alles zit in een compacte aluminium behuizing met een luxe uitstraling.

De apparaten werken draadloos met Mac en iOS via bluetooth4.0, dus je kunt draadloos midi verzenden. Het bereik is ongeveer

15 meter rondom de computer. Deze midi over bluetooth-technologie is momenteel nog niet beschikbaar voor Windows of Android; wel de midi via usb. Voor de communicatie en het opladen van de apparaten gebruik je bijgeleverde usb-kabels. Een volledig opgeladen apparaat belooft vier tot vijf uur speelplezier. De handleiding en de utility software (om de apparaten te personaliseren) zijn van de Owow-website te downloaden. Hier zijn ook diverse interessante filmpjes van creatieve artiesten te vinden. Tijd om de vier apparaatjes nader te bekijken.

info

- **Prijs incl:** € 109,- printversie € 89,-
- **Distributie:** Owow online
- **Internet:** www.owow.io

Wob

De Wob is een draadloze midicontroller die je fysieke controle over digitale parameters geeft door je hand verticaal boven de sensor in de Wob te bewegen. Dat



doet denken aan de Roland D-Beam controller (middels infrarood) of het bespelen van een theremin. De Wob heeft een powerknop waarmee je het apparaat aanzet; met een dubbele klik verander je de modus.

De Wob kent twee mode's. In Wave mode controleer je met een simpele handbeweging parameters en effecten. De Wob stuurt dan cc-messages naar je daw of midi-apparatuur. In Note mode is het mogelijk midinootcommando's naar een synth of sampler te sturen. De hoogte van je hand kan bijvoorbeeld de nootwaarde bepalen en zo kun je een melodie spelen of een drumkit triggeren.

In de utility software kun je een aantal instellingen wijzigen, zoals het bereik van de sensor en de minimum en maximum hoogte instellen tussen waarden van 5 en 55cm. De Wob is met name interessant voor rising effecten op het podium, het fysiek en muzikaal inzetten van build-ups en breaks, of het besturen van effecten.

Wiggle

De Wiggle is een draadloze driedimensionale midicontroller waarmee je diverse midiparameters kunt besturen. Door het apparaat te bewegen en te kantelen rond alle drie de assen (x, y, z) kun je op drie verschillende manieren de klank beïnvloeden. De behuizing bevat een gele powerknop en drie zwarte knoppen corresponderend met de x/y/z-assen. Met een dubbele klik op de powerknop schakel je tussen twee mode's.

In de Kill mode houd je de as-knop ingedrukt en draai je het apparaat. Bij het loslaten van de knop schiet de waarde van de parameter terug naar nul. In de Live mode druk je de as-knop eenmaal in en daarmee activeer je de bijbehorende draaifunctie. Bij een volgende druk de-activeer je de parameter weer. Al draaiend, rollend en tiltend kun je drie verschillende parameters besturen van een aangesloten midi-apparaat of plug-in.

In de utility software kun je een aantal instellingen wijzigen, zoals de minimale en maximale draaihoek en Smoothing activeren. Met de Wiggle App heb je toegang tot een iOS-applicatie, met daarin twintig voorgeprogrammeerde effecten en visualisaties van jouw bewegingen. Hiermee kun je uitgebreid

oefenen met de mogelijkheden en hoef je niet in een daw te duiken om effecten te maken en signalen via ingewikkelde wegen te routen.

Drum

Drum is een draadloze midicontroller waarmee je kunt 'air-drummen', maar dan met geluid! Door bewegingen te maken in de lucht kun je vier samples triggeren en op een alternatieve manier ritmes en beats maken. De Drum is uitermate geschikt voor elektronische producers die live on stage hun publiek willen bespelen met een spectaculaire drumshow. Maar ook echte drummers kunnen hun performance zo een extra dimensie geven. Het apparaat heeft weer de bekende gele powerknop, waarmee je met een dubbelklik van mode verandert. De Drum heeft dezelfde mode's als de Wob. Daarnaast zijn er nog drie zwarte knoppen. Met de forward/backward-knoppen scroll je tussen de eerstvolgende en de vorige noot. Daarnaast is er nog de Plus-knop, die je bijvoorbeeld kunt linken aan een start/stop-functie van loops of een record-functie.

Wat Drum interessant maakt, is dat naast de triggerfunctie er dus ook een loop- en effect-functie zijn gekoppeld aan het apparaat. Door effecten aan de x-as toe te voegen of door functies als looping toe te wijzen, kun je relatief eenvoudig een extra laag toevoegen aan een optreden of track.

Scan

Scan is misschien wel de meest aparte van de vier Midis. Scan zet getekende stippen, lijnen of patronen om in noten door ze eenvoudig te scannen. Scan is hiermee vooral een studiotool en wat minder geschikt voor op het podium. Het is wel een erg interessant product, doordat het grafische patronen omzet naar noten en

INTERFACE XTRA

- videos over de 4 Midis
- handleidingen

Pieter-Jan Pieters over Owow

Owow (Omnipresent World Of Wizzkids, uit te spreken als o-wauw) is opgericht in Eindhoven door Robin Dohmen en Pieter-Jan Pieters. We spraken de laatste over het ontstaan, de visie en de toekomstplannen van dit creatieve, nieuwe Nederlandse bedrijf.

'Mijn collega Robin en ik leerden elkaar kennen op de Design Academy Eindhoven, een zeer vrije en open-minded school die studenten stimuleert 'anders' en vernieuwend te denken. Je wordt geleerd bij alles vragen te stellen en met oplossingen te komen die vaak logisch klinken, maar worden genegeerd omdat we vaak vast zitten in dezelfde oude patronen. Daarbij moet altijd de gebruiker centraal staan; de technologie is puur een hulpmiddel.'

Waar komt jullie fascinatie voor muziek en devices vandaan?

'Robin en ik maakten samen muziek, Robin als dj en ik speelde live drums. We probeerden meer en meer elektronische live-elementen toe te voegen aan onze sets, maar wilden niet achter een laptop blijven staan. Daarom bouwden we onze eigen controller waarmee we on stage de computer konden bespelen met dezelfde power en visuele impact als bij een live drumstel.'

Wat zijn de mooiste projecten waar Owow een rol in speelt en waarom?

'Het creëren van onze eigen reeks instrumenten (de Midis), was een gigantische rollercoaster. Van concept, design, engineering, software, hardware, marketing tot funding hebben we alles op onze eigenzinnige manier voor elkaar gekregen, en daar zijn we heel trots op. Nu meer en meer grote artiesten achter onze visie staan en we onze gear meer en meer op het podium zien verschijnen, geeft dat een geweldig gevoel.'

'Ook de samenwerkingen die we als Creative Agency met allerlei merken neerzetten, zijn heel tof. Zo hebben we de *Booty Drum*-video gemaakt in samenwerking met Aiaiai en onlangs hebben we meegewerkt aan een commercial voor Desperados in samenwerking met Kink, waar we onze gekke concept ideeën in kwijt konden. We worden steeds vaker door merken benaderd om producten en campagnes te maken met onze Owow-visie en -stijl.'

Waar willen jullie met Owow over vijf jaar staan?

'Binnen vijf jaar willen we met Owow wereldwijd op het voorplan staan van nieuwe innovatieve muziekapparatuur; van controllers tot synths. We zijn momenteel bezig met een eigen digitale synthesizer die onder meer connect met de Midis, maar voornamelijk heel anders zal omgaan met het concept van presets en samples. Veel meer kan ik er nog niet over vertellen, behalve dat het echt een pareltje gaat worden.'

Welke rol heeft Kickstarter gespeeld in de ontwikkeling van Owow?

'Als klein zelfstandig bedrijf heb je niet de funds die de grote jongens hebben, dus moet je het op een creative manier oplossen. Daarvoor is Kickstarter perfect. Kickstarter is veelal ook een marketingplatform geworden, waarbij je hun platform gebruikt om een doelgroep te bereiken. Het geeft je op korte termijn een duidelijk beeld of je product haalbaar is of niet. En dat is zeer interessant voor potentiële partners en investeerders. Zo hebben we onlangs de ex-CEO van Roland Europe aan boord bij Owow als investeerder. Met zijn expertise en geloof in Owow zien we een mooie toekomst voor ons.'



controllerdata. Het apparaat heeft weer de gele powerknop waarmee je tevens van mode verandert. De Scan kent twee mode's, die corresponderen met de zwarte scroll-knoppen.

In Octaaf mode kun je naar het vorige of volgende octaaf. In Pitch mode functioneren de scroll-knoppen als pitchbender. Dit werkt eigenlijk identiek als bij een keyboard, alleen zijn je toetsen nu stippen en lijnen op papier.

Conclusie

In eerste instantie dacht ik: leuke speeltjes. Maar toen ik ermee ging experimenteren, kwamen er allerlei verschillende creatieve concepten bij mij op waarvoor deze apparaten een toegevoegde waarde zouden kunnen zijn. Deze creatieve flow is goud waard voor elke artiest. Er zijn natuurlijk legio voorbeelden van apparaten die ook gebruik maken van beweging bij de controle van klank. Denk aan de theremin, Roli Seaboards, Ik Multimedia iRing, Freedrum (Vodafone), Aerodrum en Acpad voor de gitaar. Die apparaten richten zich echter vooral op een specifieke niche. De Midis van Owow zijn kneedbaar richting verschillende creatieve vormen. Omdat het gebruik recht-toe rechtaan is, is er ruimte om na te denken over interessante toepassing.

Misschien niet per se iets voor old style producers als ik, maar wel voor dj-producers die vaak op het podium staan en met publiek te maken hebben. Ook instrumentalisten die extra finesse en visuele aantrekkingskracht willen geven aan een optreden, behoren tot de doelgroep. ■



het oordeel

- + uitstekende presentatie en look
- + intuïtief en effectief in gebruik
- geen midi over bluetooth voor Windows
- bluetooth gevoelig voor storingen

specificaties

- 4 onderdelen: Wob - vertical motion control; Wiggle - 3D motion control; Drum - velocity sensitive, omnidirectional drum control; Scan - 14 midi note scanner
- verstuurt midi-cc/notes
- midi over bluetooth: Mac OS X 10.10 Yosemite of later, iOS 8.0 of later, bluetooth4.0
- midi over usb: Mac, Windows, iOS
- oplaadbare batterij via usb
- 4 tot 5 uur speeltijd bij opgeladen batterij
- aluminum behuizing (dvc) of printplaat (crd)
- Owow Midis Utility software

DIY met een printplaat

Behalve als compleet apparaat in een behuizing kun je de Midis ook als printplaat zonder kast aanschaffen. Dat opent allerlei perspectieven. Je kunt bijvoorbeeld aan de slag met 3D-printers om een eigen behuizing te ontwikkelen, of ze inbouwen in bestaande apparatuur. Het zou mij niets verbazen als de (toekomstige) producten van Owow een breed scala aan podiumartiesten en -kunsten gaan bedienen. Denk aan lichtshows, dansvoorstellingen en andere vormen van vermaak waarin muziek (en beweging) een rol speelt. Misschien zien we ze wel terug bij een eye catching gimmick tijdens een mediaspektakel als *The Passion*.