

Koperen broertje van Analog Strings



Output heeft zich in korte tijd gepositioneerd als een solide partij in de wereld van sampling-instrumenten. In navolging van Analog Strings is er nu Analog Brass & Winds. Kan dit nieuwe Kontakt instrument opnieuw overtuigen?

door **Richard Veenstra**
richard@interface.nl

Het Amerikaanse Output maakte meteen furore met REV; hun eerste product, vol reversed sounds. In de opvolgende jaren werden instrumenten als Movement, Exhale, Substance en Signal uitgebracht. Een erg populair instrument was Analog Strings; een hybride sampler/synthesizer, die traditionele strijkeropnamen combineert met syntheseopties. Analog Brass &

Winds is het koperen broertje van Analog Strings. In dit Kontakt instrument vind je naast gesampled blazers ook gesampled vintage synthesizers en niet-alledaagse geluidsbronnen zoals een traporgel, een prepared piano en een aangeblazen bierflesje.

Analog Brass & Winds is geen zelfstandige plug-in maar een Kontakt instrument. In Kontakt of Kontakt Player download en activeer je dit instrument via Output's eigen software-manager. Eenmaal geopend zie je dat Analog Brass & Winds bijna net zo is

info

- **Prijs incl:** € 189,-
- **Distributie:** Output online
- **Internet:** www.output.com

opgebouwd als Analog Strings. Bovenin vindt je vier macroschuiven die per preset verschillende functies hebben. Onderaan zie je dat elke patch uit twee verschillende lagen bestaat: layer A en layer B. In de meeste gevallen heeft een van de lagen een akoestisch instrument als basis, en de andere laag een sample van een klassieke synthesizer. Deze combinatie zorgt ervoor dat alle patches een geheel eigen karakter hebben. Denk aan een vette Blade Runner-synthesound, maar dan met de attack van een echte achttienkoppige blazerssectie.

Breed arsenaal

Je kunt per laag kiezen welke klank je kiest uit de in totaal 90 gesampled instrumenten. Dat lijkt niet veel, maar doordat Output enorm veel bewerkingsmogelijkheden in het

instrument heeft gestopt, heb je toch een breed arsenaal aan geluiden tot je beschikking. Erg gaaf is dat de samples in een golfvormdisplay worden weergegeven en dat je heel gemakkelijk een ander deel van de sample kunt afspelen. Zo kun je aan een preset binnen no time een geheel andere draai geven. Presets zijn er overigens in overvloed; 500 stuks. Bij een layer met een akoestisch sample kun je via het Advanced-menu bovendien een andere klankkarakter kiezen via de optie Color. Er wordt dan een ander sample gebruikt, maar deze wordt getransponeerd naar de noot die je op je keyboard speelt. Een instrument bestaat hier namelijk uit meerdere samples en die klinken allemaal net even anders. Hier kun je ook het orkest virtueel omdraaien: links wordt rechts en vice versa.

In Analog Brass & Winds zit een heel

specificaties

- dual-layer soundengine
- 500+ presets
- 28GB
- sync to tempo
- presetmenu met smart tagging
- layer-fx en global-fx
- 4 central macro sliders, uniek voor elke preset
- dual arpeggiators
- NI Kontakt 5.7.1 of Kontakt Player
- nks-ready

het oordeel

- + geweldige klank
- + veel bewerkingsopties
- + Flux Rate Sequencer
- + interessante samples

- geen

uitgebreide arpeggiator en ritmeprocessor. Deze werkt afzonderlijk per layer. Handig, want zo kun je bijvoorbeeld een lfo op een gesampled synthesizer gebruiken, terwijl de akoestische sample niet beïnvloed wordt. Ook erg slim is de Flux Rate Sequencer, waarin je complexe ritmepatronen kunt gebruiken. Op stap één zet je bijvoorbeeld een 1/16 lfo, op stap twee een 1/4 lfo. Zodra je een toets indrukt, doorloopt het instrument alle stappen en heb je in een handomdraai een spannende sequence.

Conclusie

Output heeft met Analog Brass & Winds opnieuw een perfect instrument afgeleverd. Verwacht geen klassieke blazerspatches, maar wel enorm creatieve sounds met een duidelijk akoestisch karakter met

tegelijktijd een elektronische inslag. De klank is geweldig en de meegeleverde presets zijn erg bruikbaar. Als je verder wilt gaan dan de presets, zijn er talloze ingenieuze bewerkingsmogelijkheden om de geluiden compleet naar je eigen hand te zetten. O ja, Analog Brass & Winds is nks-ready. Als je een Native Instruments Komplete Keyboard hebt, dan heb je dus meteen allerlei macro's onder je knoppen. ■

INTERFACE XTRA

- uitgebreide walkthrough door Output
- audiodemo's