

Extreme bas-samples

INTERFACE XTRA

-  • uitgebreide walkthrough door 8dio
-  • audiodemo's

Het bedrijf 8dio maakt veel sample-libraries voor Kontakt, vaak van akoestische instrumenten. Hun New Basstard is een library van een contrabas, maar dan wel een waar heel verrassende klanken uit komen.



CRASH
DISMANTLE
RATCHET
ENGINE
THROTTLE
--- OTHER ODDITIES ---
IMPACT
BOOM
ABDUCTION
DEEP SPACE
THE FORCE
LASER
FOLLOWER
ANOTHER
PLASTIC
TUBE
RIM SHOT
RAIN
PLUCKED
PLUCK YOU
LAST BELL
--- TEMPO SYNCED ---

kunnen met keyswitches worden geactiveerd, waardoor je ze ook ritmisch kunt gebruiken. We hebben het dan over delay, bitcrusher/lo-fi, fuzz/distortion, rotator een aantal speciale convolutie-impulsen uit de collectie van 8dio. Het effectstelsel is verdeeld over twee pagina's. Op de hoofdpagina vind je de primaire effecten, zoals step-based filtering, pitch, delay en de nieuwe textural delay, en op de tweede pagina de zogenaamde Chaos Effects met phase modulation, eq, bitcrusher, distortion, dual delays en een extra convolutiegalm.

specificaties

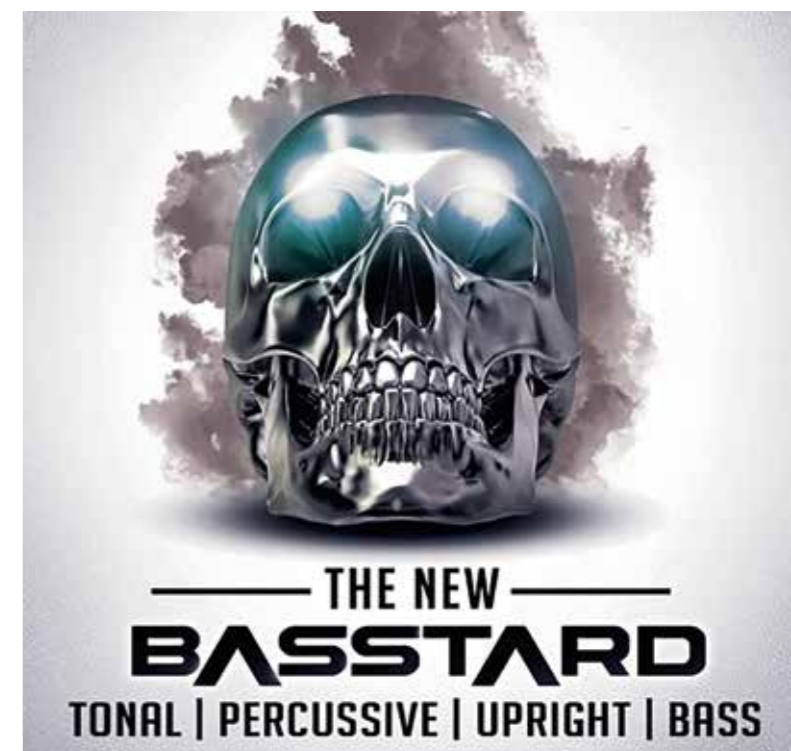
- instrument voor de volledige versie van Native Instruments Kontakt
- 'progressively destroyed' contrabas
- 11 multi-sampled tonale patches
- 4 multi-sampled percussieve patches (tot 10x round robin)
- multi-sampled fx-patches
- tempo-synced grooves
- live fx vanaf het keyboard te bedienen
- Front-Faced FX & Chaos FX-engine

Conclusie

De New Basstard laat een erg originele en inspirerende benadering van de contrabas horen. Je kunt er te gekke dynamische grooves mee maken, maar ook sferen die kunnen variëren van angstaanjagend en klaaglijk tot industrial, etnisch en sci-fi. De voorraad convolutie-effecten voegt hier nog een palet van klanksauzen aan toe. Met de meer gestreken traditionele geluiden kwamen we vaak in de buurt van de tune van Game Of Thrones. Antiek met een touch. ■

het oordeel

- + dynamisch en percussief
- + originele benadering van de contrabas
- alleen voor de volledige versie van Kontakt



door **Eppo Schaap**
eppo@interface.nl

Je zou het inderdaad een 'bastaard' kunnen noemen, deze door 8dio gesampled bas voor de volledige versie van Kontakt. Want het is geenszins de bedoeling geweest van de ontwikkelaars om een library te maken met traditionele contrabas-klanken (hoewel er wel een aantal in zitten). De New Basstard is een gemoderniseerde versie van de eerste Basstard en is vooral gericht op een minder voor de hand liggend gebruik van de contrabas. Onconventioneel bespeeld, percussief, in een dynamische groove of als special effect.

De categorie Tonal laat de contrabas nog op de meest traditionele manier horen, zoals

geplukt, staccato, maar ook aangeslagen met met rubber mallets, drumstokken, vorken en ander gereedschap. In de categorie Percussive is een aantal percussieve geluiden gecombineerd waarmee je bas kunt spelen als een drumkit. De kits bevatten diverse klanken onder elke toets, die op hun beurt weer een aantal verwante samples bevatten die elkaar afwisselen (de zogenaamde round robin), waardoor een herhaling van dezelfde nooit nooit statisch klinkt.

Angstaanjagend

In de FX-categorie vind je een enorm aantal effecten die bijvoorbeeld op een contrabas kunnen worden gemaakt; denk aan het aanstrijken van de bas met een honkbalknuppel

info

- Prijs incl: \$ 128,-
- Distributie: 8dio
- Internet: www.8dio.com

of het boren in de kast terwijl de snaren klinken. Dat zijn weliswaar extreme voorbeelden, maar het geeft aan hoe ver de ontwikkelaars zijn gegaan. Ook vind je hier angstaanjagende schraap- en piepgeluiden die je de haren te berge doen rijzen; in alle soorten en maten. Echt te veel om op te noemen en zeer bruikbaar bij allerlei – vooral creepy – sferen. Ten slotte is er de categorie Groove, waarin je meer dan 300 complete tempo-synced grooves vindt als je één toets vasthoudt. Ze zijn gemaakt voor tempi van 80bpm tot 140bpm, maar worden altijd gesynchroniseerd met je host of de clock van Kontakt.

De New Basstard bevat ook een speciaal realtime fx-systeem, waarmee de klank nog verder vervreemd kan worden. De effecten

