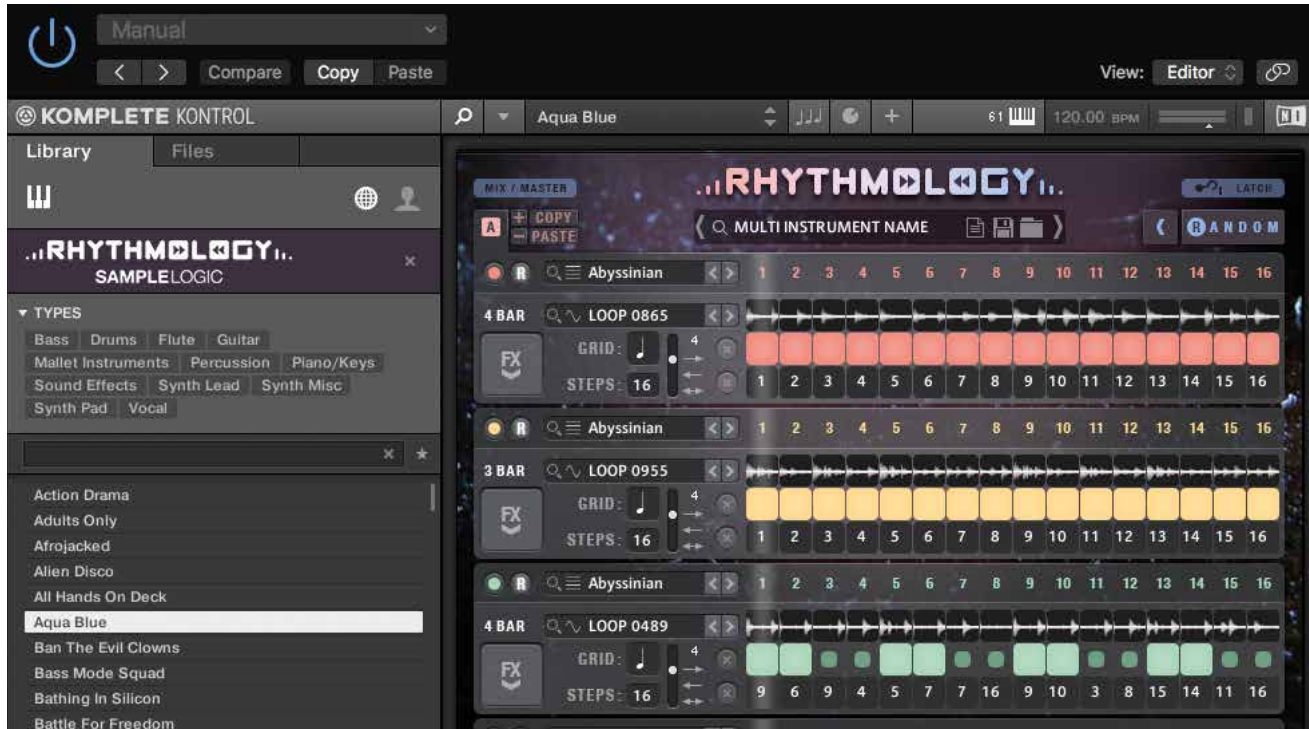


# Vette beats op z'n Amerikaans

## INTERFACE XTRA

-  • 2 korte demo's
-  • 3 tutorials
-  • audiodemo's



## Sample Logic maakt samplegebaseerde instrumenten voor Kontakt. Zoals Morphestra, Impakt en nu dus Rhythmology, dat is gericht op het maken van vette beats.

door **Richard Veenstra**  
richard@interface.nl

Om Rhythmology te kunnen laden, heb je Native Instruments Kontakt nodig. Je hoeft hier echter je portemonnee niet voor te trekken; het instrument draait ook op de gratis Kontakt Player die je op de website van Native Instruments kunt downloaden. Als je Rhythmology eenmaal hebt geïnstalleerd, vind je deze terug bij je andere Kontakt-instrumenten. Gebruikers met een Komplete Keyboard of Maschine hebben mazzel, want het instrument ondersteunt de nks-standaard. Zo kun je meteen vanuit je Native Instruments-apparaat presets beluisteren en heb je macro's voor de belangrijkste functies tot je beschikking.

In Rhythmology zie je vier sporen onder elkaar. Elk spoor bevat een van de ongeveer duizend loops, verdeeld in slices. Je kunt alle de vier loops afzonderlijk of tegelijkertijd afspelen. Een loop is in maximaal zestien slices onderverdeeld, en per loop bepaal je in welke richting de ingebouwde loop sequencer loopt: vooruit, achteruit of voor- én achteruit. Een vierde optie is om exact aan te geven hoe vaak een spoor afgespeeld moet worden.

Wil je een andere loop laden op een van de sporen, dan klik je gewoon op het pijltje naast de naam van de loop. Met de gekleurde vierkantjes onder de golfvormweergave zet je individuele slices aan en uit. De cijfers onder een slice bepalen welke slice je hoort – de golfvorm wordt hierbij overigens niet geüpdate. Links zie je nog de verdeling en snelheid van een loop, maar helaas kun je deze niet veranderen. Een mogelijkheid om individuele loops op dubbele of halve snelheid te laten lopen, zou handig zijn geweest.

### Filmische sound

Over naar de loops zelf: de selectie is overduidelijk gericht op moderne elektronische stijlen, maar je vindt er ook een heleboel filmachtige elementen in terug. Dus in veel presets vind je taiko's, filmische snaredrums en overstuurde synth hooks. Als Rhythmology een ziel zou hebben, dan zou die overduidelijk Amerikaans zijn. De loops klinken allemaal dik en breed, en ze zijn bewerkt met veel processing. Als je op zoek bent naar die filmische sound van Amerikaanse series, trailers en game-muziek, dan zit je hier goed. Voor andere stijlen kan het lastig worden om de vette loops van Rhythmology een plek in je mix te geven.

### info

- **Prijs incl.:** \$ 299,-
- **Distributie:** Sample Logic online
- **Internet:** [www.samplelogic.com](http://www.samplelogic.com)

### specificaties

- meer dan 1.000 24bit loop sources, 490 loop cores, 337 multicore instrumenten
- systeemeisen: NI Kontakt of NI Kontakt Player
- 4 loops gelijktijdig
- ingebouwde effecten voor tracks, slices en master
- mixer
- browser

### het oordeel

- + dikke sound
- + veel effecten
- + slimme mastersectie

- grid niet te veranderen
- niet goedkoop

Wat gaaf is: je kunt van elk spoor een uitgebreide effectsectie openklappen. Hier kun je ook per stap de toonhoogte veranderen, stappen omdraaien en stutter-effecten creëren. Met de cijfers ervoor kies je een effect-preset. Onderaan heb je toegang tot 23 effecten, waaronder galm, delay, filters en distortion. Behalve op de individuele sporen én individuele slices, kun je ook mastereffecten over alle vier de sporen leggen en de attack en decay van slices in een bepaald spoor veranderen. Dit is een van de coolste functies van Rhythmology!

### Conclusie

Rhythmology is een heel handige tool voor iedereen die snel toegang wil hebben tot honderden verschillende loops. De bewerkingsopties zijn erg handig en de mogelijkheid om individuele slices te transponeren en een effect mee te geven, zorgt ervoor dat je heel veel variaties op het basismateriaal kunt maken. Jammer is wel dat je de snelheid van de loops niet kunt veranderen en dat je geen toegang hebt tot de individuele wav-bestanden. Hiervoor moet je een upgrade naar de Loop Sessions Series kopen voor 49 dollar. Daarmee kun je wel alle loops in Rhythmology als wav-bestanden naar je daw slepen. Rhythmology klinkt erg goed, maar de prijs van 299 dollar is wat aan de hoge kant en je moet wel echt op zoek zijn naar de typisch Amerikaanse heavy sound van het instrument. ■