

Compositie-asistent

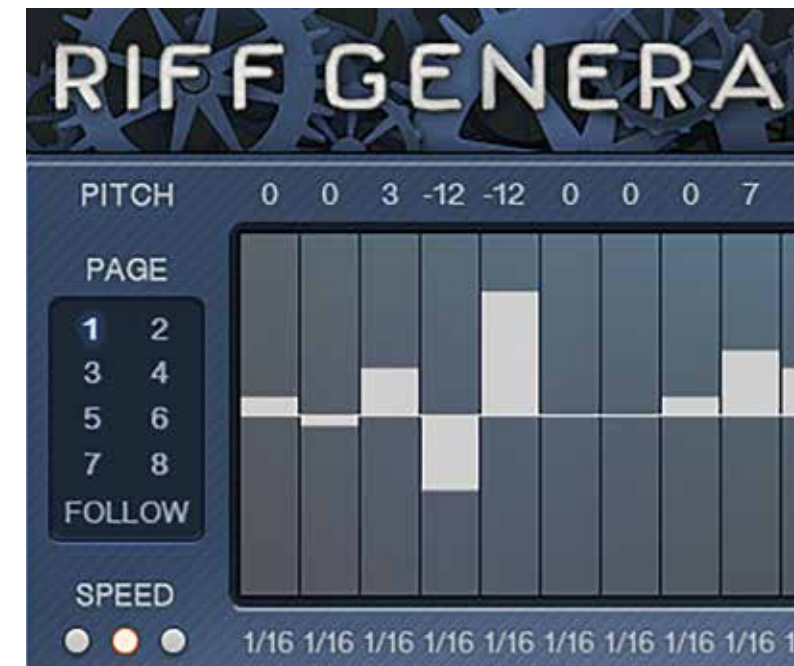
INTERFACE XTRA

- **introductie**
- **tutorial**
- **riffdemo**
- **audiodemo's**



specificaties

- instrument voor Kontakt en Kontakt Player
- Master Generation-knop
- 5 generation-knoppen voor rhythm, level, pitch, time en sound
- 15 toonladders en instelling voor toonsoort
- 27 opties voor het beïnvloeden van pattern generation
- 325 patches
- stepsequencer met 256 stappen voor velocity, duration, volume en pan met generation-knop
- 5 sporen (256 sounds) met vol, pan, tone, offset en random sample start
- 2x adsr
- low pass- en high pass-filter met envelope en saturation
- 3x modulatie-effecten
- 4x lo-fi & distortion
- transient shaper en compressie
- 4-bands eq met extra low pass- en high pass-filters
- delay, algoritmische en convolutiveverb
- Burst-effecten (programmeerbaar per stap) delay, algoritmische en convolutiveverb
- 4x lfo voor pitch, low pass-filter, volume en pan



De computer voor je laten componeren; dat willen we allemaal wel. Riff Generation brengt kunstmatige muzikale intelligentie een stap dichterbij.

door **Eppo Schaap**
epo@interface.nl

info

- **Prijs incl:** \$ 249,-
- **Distributie:** In session audio, online
- **Internet:** www.insessionaudio.com

Riff Generation is een instrument voor Kontakt (Player) waarmee je bewegende riffs kunt genereren met maximaal vijf sounds. Hiervoor heeft de library een groot aantal synthesizersamples aan boord.

Riff Generation wordt geleverd met 139

presets, maar dan begint het pas. De kracht van deze library is het automatisch genereren van patronen en riffs met de diverse random-functies op allerlei niveaus. Zo kun je een compleet pattern laten genereren, maar je kunt dit ook alleen doen voor toonhoogte, pan, volume, ritme of gekozen samples. Er zijn diverse parameters waarmee je dit proces kunt beïnvloeden, zoals vijftien verschillende toonladders (scales)

waarin het patroon moet worden gegenereerd, en natuurlijk de toonsoort. Met Mode bepaal je in hoeverre deze toonladder wordt gevolgd en in hoeverre Riff Generation z'n eigen gang gaat.

Enorme keuze

Op de pagina Generation Options gaat het nog veel dieper. Bij Rhythm, Level, Pitch,

Time en Sound kies je uit weer diverse opties om het bereik af te bakenen waarin Riff Generation in de betreffende categorie aan het werk gaat. Eigenlijk te veel op te noemen. Je moet je er wel serieus in verdiepen om het beste uit de generator te halen, want er is heel veel mogelijk. Er zitten ook overal in de interface tandwielknoppen die automatische generering in werking zetten, en het duurt even voor je door hebt op welk aspect ze betrekking hebben.

Naast de vijfdelige klankopwekking heeft Riff Generation ook een uitgebreide effectsectie. Het grootste deel van de effecten, zoals filter, modulation, lo-fi & distortion, compressie, eq en reverb wordt op de hele riff toegepast, maar is er is een kleinere sectie van Burst-effecten, die je op specifieke punten in een pattern kunt aanspreken. Als je op een specifieke stap een flinke nagalm wilt hebben, maar op de andere stappen niet, dan schakel je voor die stap de optie Burst in. In de sectie met Burst-effecten vind je delay, reverb en convolutiveverb. Erg jammer dat hier niet meer effecten te vinden zijn, zoals filter of lo-fi & distortion, want hiermee zou je de patterns meer bite en

dynamiek kunnen geven en de stappen onderling afwisselender kunnen maken.

Basiswerk

Zoals de meegeleverde presets laten horen, kun je met Riff Generation veel kanten op. Vooral stijlen als ambient en andere laid-back stijlen zijn goed vertegenwoordigd. Het moet me wel van het hart dat de samplebank waaruit Riff Generation put veel middle of the road synthesizerklanken bevat. Er zijn weinig sounds waarbij je je oren spijst. De fabriekssamples zijn wel heel functioneel voor stijlen die op de achtergrond moeten blijven of muziek bij beeld die niet te veel mag afleiden. Luister maar eens op de website van In Session Audio naar de demo's om te bepalen of de sounds aan je wensen voldoen. Het blijft uiteraard ook een kwestie van smaak en toepassings situatie.

Het is jammer dat je de klankvoorraad niet kunt opleuken met eigen geïmporteerde

samples. Wat wel kan, is een gegenereerd patroon als mididata vanuit de interface van Riff Generation naar je daw slepen en het dan door andere instrumenten laten afspelen. Helaas krijgen alle noten dan hetzelfde midi-kanal, waardoor het moeilijker wordt de vijf verschillende klanken op de tracks in Riff Generation te identificeren en te vervangen door verschillende andere instrumenten. Maar de ontwikkelaars vertelden ons dat dat een beperking is van Kontakt.

Conclusie

Riff Generation is een veelzijdige pattern-generator waarmee je in diverse stijlen uit de voeten kunt. Je kunt heel veel invloed uitoefenen op het genereren van de patterns en effecten, en het is mogelijk heel lange patronen maken. Ik heb echter ook functies gemist en het assortiment sounds zou wat mij betreft wel wat meer bite mogen hebben, zeker voor deze prijs. ■

