

High-gain op elk niveau



Full metal jacket: de Mastodon-gitarist krijgt zijn eigen signature Terror. tekst Nick Guppy foto's Neil Godwin

Dit jaar viert Orange Amplification zijn vijftigste verjaardag. In een industrie waar versterkermerken net zo snel verdwijnen als ze gekomen zijn, is dat een prestatie om trots op te zijn. Zeker omdat Orange nog steeds eigendom is van zijn oprichter, de legendarische Cliff Cooper. Het heeft niet altijd meegezeten, maar tegenwoordig is Orange erg populair, en terecht. Het merk lijkt precies te weten aan welke versterkers de doelgroep behoefte heeft en levert die dan ook.

Een van Orange' recente successen is de Tiny Terror, waarvan er wereldwijd ruim 30.000 verkocht zijn en waarmee het merk de trendzette voor de zogenaamde lunchboxversterkers. Dat specifieke model is sinds 2016 niet langer in productie, maar de serie blijft bestaan. Orange heeft er zelfs net een aantal nieuwe modellen aan toegevoegd, zoals de Rocker 15 Terror en een speciale signature-

versie voor de bijzondere leadgitarist van Mastodon, Brent Hinds.

Ontwerp

De Brent Hinds signatureversterker is gebaseerd op de Rocker 15 Terror, die op zijn beurt weer voortbouwt op de Rocker 15 combo, en heeft dezelfde layout met twee kanalen, waaronder een Natural-kanaal met een enkele volumeregelaar en een Dirty-kanaal met de meer gebruikelijke regelaars voor gain, volume, bass, mid en treble. Ook is gezorgd voor een aantal bijzonder handige opties voor het uitgangsvermogen: een driestanden standbyschakelaar geeft je de keus tussen vol of half vermogen (15 of 7 watt), terwijl een aan de achterzijde ingebouwde attenuator twee standen heeft: 'Bedroom' en 'Headroom'. Bij Bedroom daalt het vermogen naar 1 watt, of zelfs 0,5 watt in de half-powerstand. De effectloop heeft een buizenbuffer en je kunt kiezen tussen 8- en 16-ohm luidsprekeruitgangen.

De Brent Hinds versterker is verpakt in Orange' bekende stalen Terror chassis (dat vanbinnen en vanbuiten gepoedercoat is) met de beroemde icoontjes bij de knoppen waarmee het merk zich al sinds 1972 onderscheidt. Het van Orange bekende artwork is enigszins aangepast, geïnspireerd op de opvallende tattoos van de gitarist, en aan de achterkant vinden we het Mastodon logo.

Binnenin is het grootste deel van de elektronica op een printplaat van uitstekende kwaliteit gemontereerd, met een aparte, kleinere printplaat voor de aansluitingen aan de achterkant. Als componenten zien we onder andere metaalfilmweerstand voor minder ruis, en Carli filmcondensators die hoge temperaturen aan kunnen. De netten bedrading en glanzende soldeerbindingen zijn allemaal aanwezig dat Orange onverminderd aandacht heeft voor details. Dit is een versterker die je nooit in de steek zal laten.

Geluid

Het Brent Hinds model mag dan dezelfde regelaars hebben als de Rocker 15 Terror, hij klinkt heel

ORANGE BRENT HINDS TERROR

ADVIESPRIJS: € 699,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: buizenversterker

(voor- en eindtrap)

VERMOGEN: 15 watt, schakelbaar naar 7, 1 of 0,5 watt

BUIZEN: 3 x 12AX7,

2 x EL84

REGELAARS: Natural-

kanaal: volume; Dirty-

kanaal: gain, master volume, bass, mid en treble;

kanaalschakelaar, half/

stby/full-vermogensschakelaar, aan/uitschakelaar, headroom/bedroomschakelaar

AANSLUITINGEN: ingang,

effect send/return, voetschakelaar (om van kanaal te wisselen), 3 x speakeruitgang (8/16 ohm)

VOETSCHAKELAAR: kanaalkeuze (meegeleverd)

GEWICHT: 9 kg

AFMETINGEN: 150 x 350 x 130 mm (hxbxd)

SERIE OPTIES: de Rocker 15 Terror kost € 679,-

DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101

WEBSITE: www.htd.fr

Rivalen

• EVH 5150III LBXII

• Victory Sheriff 22

• Peavey 6505MH

>> anders, dankzij het werk van Orange' technische directeur Adrian Emsley, die de basisklank van de versterker aanpaste aan de persoonlijke smaak van Hinds. Het Natural-kanaal is vetter en warmer, zonder het mooie, sprankelende hoog en strakke laag te verliezen dat dit kanaal zo verslavend maakt. Je zou kunnen denken dat dit kanaal door het ontbreken



Het Dirty-kanaal gaat van een agressieve crunch tot compleet metal



Orange Amplification 1968-2018

Orange wordt 50: de sound van britrock en meer.

Dit jaar viert Orange dat het vijftig jaar versterkers bouwt. De eerste Orange modellen werden nog in de kelder van de winkel van Orange oprichter Cliff Cooper in de Londense Old Compton Street in elkaar gezet. Cooper had moeite zijn winkel te vullen met merkspullen en met zijn technische achtergrond loste hij dat probleem op door zelf apparatuur te ontwerpen. De bekende 'versterker met icoontjes' maakte zijn debuut in 1972. De legendarische Orange Graphic versterkers werden een begrip in de wereld van de klassieke rock en werden gebruikt door onder anderen Paul Kossoff, Jimmy Page en Peter Green. Na een rustige periode in de jaren tachtig, sloeg Orange in de jaren negentig keihard terug met de opkomst van de britpop. De grootste recente hit van Orange, de Tiny Terror, stamt uit 2006 en werd een van de best verkochte modellen uit de geschiedenis van het merk.



Op de voorkant Brents handtekening en tattoo...



...op de achterkant het Mastodon logo

van een toonregeling aan veelzijdigheid heeft ingeleverd, maar het omgekeerde is waar. Nu laat het eenvoudige, krachtige circuit de natuurlijke resonantie van de gitaar ongefilterd door. Dit kanaal gaat daardoor perfect samen met je effectpedalen. Mocht je benieuwd zijn naar de klassieke Orange overdrivesound, draai dan op laag vermogen de volumeregelaar open en geniet van ware eindtrapvervorming zonder kans op gehoorschade. Maar pas op, zelfs op 0,5 watt gaat de Brent nog onbeschoft hard. Het Dirty-kanaal geeft je veel extra gain, meer dan de Rocker 15 Terror, en dat maakt deze amp perfect voor de zware riffs en krachtige solo's die een essentieel onderdeel zijn van de Mastodon-sound. Dit kanaal klinkt prima met singlecoils, maar komt pas echt tot zijn recht met een goede humbucker om de kenmerkende zware vervorming te creëren.

Conclusie

Je ziet vaak dat signatureversterkers flexibiliteit tekortkomen omdat ze

kiezen voor gerichte sounds die niet altijd even toegankelijk of bruikbaar zijn. Dat is bij deze versterker niet het geval. Als je metal en moderne rock speelt, zul je prima uit de voeten kunnen met het resultaat van deze samenwerking. Er is voldoende vervorming voor shred en het fraaie cleane kanaal is perfect voor je pedalen. Ben je op zoek naar een helderder geluid en een wat klassieker rocksound, probeer dan de versterker die de basis was voor de Brent Hinds signature, de even aantrekkelijke Rocker 15 Terror. Deze ambitieuze versterkers zijn met hun prijs van onder de 700 euro ook nog eens zeer betaalbaar. 📺



ORANGE BRENT HINDS TERROR

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Compact, draagbaar en luid wanneer het nodig is, met een focus op high-gain