



Moorer GE 200

Compacte alleskunner

Moorer maakte een aantal jaren geleden furore door klonen van bekende pedalen in een kleine behuizing te stoppen. Nu doet het merk een gooi naar de markt van digitale modeling-floorboards. Is de Moorer GE 200 de alleskunner voor prijsbewuste gitaristen? tekst **Thomas van den Berg**

MOORER GE 200

ADVIESPRIJS: € 341,-
TYPE: multi-effectpedaal
EFFECTEN: 55 versterkermodellen, 26 speakerkasten, 70 effecten
LOOPER: 52 seconden opnametijd, half-speed en reverse
DRUMMACHINE: 40 ritmes, 10 metronomen
AANSLUITINGEN: jack-in, jack-uit L/R, stereo aux-in, hoofdtelefoon, expressiepedaal, usb
VOEDING: 9V DC
GEWICHT: 1,4 kg
AFMETINGEN: 145 x 455 x 297 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: W-Music Distribution
WEBSITE: www.w-distribution.de

Het valt bij de GE 200 gelijk op dat het pedaal behalve compact ook stevig gebouwd is. De body van geborsteld aluminium en de stevige draaiknoppen en dito voetswitches maken een gedegen indruk. Het expressie/volumepedaal is aan de kleine kant, maar de actie van hiel tot teen voelt natuurlijk en de sweep is makkelijk in te stellen. De handleiding die wordt meegeleverd is opvallend dun, wat duidelijk wordt wanneer je het apparaat aanzet: ondanks het flinke aantal functies en instelbare parameters wijst het gebruik zich bijna vanzelf. Op het heldere led-scherm is alles prima af te lezen, de knoppenindeling is overzichtelijk van opzet en aanduiding, en de minimalistische (Ableton-achtige) graphics zorgen ervoor dat je direct je settings ziet. Met twee voetschakelaars kun je de presets doorlopen, en de derde ('ctrl') voetschakelaar gebruik je als taptempo of om een effectgroep aan of uit te zetten boven op de preset die je op dat moment gebruikt.

Loopen

Druk je de twee rechter voetswitches tegelijk in, dan kom je bij de looper. Met 52 seconden looptijd,

een oneindig aantal overdubs, reverse- en halftempo-opties (en de mogelijkheid om tussendoor naar een andere geluidsbank te switchen) is dit een van de leukste functies van het pedaal. Oefenen met jezelf kan natuurlijk ook met de ingebouwde metronoom of (verrassend goede) drummachine. Instellingen voor alle effecten (overdrive, modulatie, reverb, etc.) vind je onder een rij doorzichtige knopjes. Met de 'chain'-knop kun je vervolgens de selectie effecten maken en de volgorde ervan instellen: altijd al een delay ná je versterker en speakerkast willen proberen? Nu kan het! Wel jammer dat elk effect maar eenmalig kan worden ingezet; shoegaze-freaks die graag drie delays stapelen, moeten verder zoeken.

Impulsief

Op papier staan opsommingen als "55 amplifier models, 26 speaker cab models, 70 high quality effects" natuurlijk indrukwekkend. Maar hoe klinken ze? Eigenlijk best overtuigend. Eerlijk is eerlijk: de GE 200 is geen Kemper of Axe FX, maar wel degelijk een stap boven bijvoorbeeld een Zoom G1on of Digitech RP360. De versterkermodellen zijn responsief, de reverbs galmen natuurlijk en de overdrives

reageren goed op verschillende gitaarvolumes. Zoals altijd zullen de harmonische boventonen minder zingen dan bij echte gear, maar de GE 200 klinkt met de meeste sounds overtuigend en muzikaal. Verbind je het pedaal via usb met je computer, dan kun je zogenoemde 'Impulse Response (IR)'-responsprofielen inladen (vergelijkbaar met Kemper Profiling) en kun je ook met het gemak van een computerprogramma al je presets beheeren (vooralsnog alleen Windows). De IR-profielen kunnen in de toekomst van zowel Moorer als van derde partijen komen.

Conclusie

De Moorer GE 200 komt een heel eind met zijn ambities, maar heeft toch zijn beperkingen en is geen Line 6 Helix voor een prikkie. Vooral de eenmalige plaatsing van effecten en de kleine vertraging bij het inschakelen van de ctrl-knop zijn jammer. Desalniettemin zijn hardware en software dik in orde voor gebruik als multi-effect voor een versterker of direct naar de PA. De kwaliteit en het gebruiksgemak die je voor deze prijs krijgt, zijn uitstekend. De GE 200 is een degelijk gebouwd en heel verdienstelijk pedaal, waar zowel de slaapkamer-gitarist als de toerende muzikant een plekje voor kan vinden. **A**

MOORER GE 200

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Ambitieuze nieuwkomer in de markt van multi-effects

Rivalen

- Digitech RP360XP
- Boss GT-1
- Line6 Helix (LT)