

IK Multimedia Modo Bass

's Werelds eerste ge

IK MULTIMEDIA MODO BASS

PRIJS: € 302,- (download), € 365,- (op usb-drive); als crossgrade zijn de prijzen resp. € 181,- en € 243,-

LAND VAN HERKOMST: Italië

TYPE: virtuele bas plug-in

SYSTEEMVEREISTEN:

64-bit besturingsprogramma, slechts 180 MB opslagruimte, Mac/pc

BASSEN: '60s P-Bass, gebaseerd op Fender Precision, elzenhouten body; '70s P-Bass, gebaseerd op Fender Precision, essenhout body; '70s J-Bass, gebaseerd op Fender Jazz Bass, elzenhout body; Modern J-Bass, gebaseerd op Fender Jazz Bass, elzenhout body; Devil Bass, gebaseerd op Gibson EB-0; Bass Man 5, gebaseerd op Music Man StingRay 5-string; Rick n' Bass, gebaseerd op Rickenbacker 4003; Studio Bass, gebaseerd op Yamaha TRB5P; Violin Bass, gebaseerd op Höfner Violin; Thunder Bass, gebaseerd op Gibson Thunderbird; Japan Bass, gebaseerd op Ibanez Soundgear; Flame Bass, gebaseerd op Warwick Streamer

SPEELSTIJLEN: Finger, Pick en Slap

VERSTERKERS: 1 x transistor en 1 x buizen, afgeleid van Amplitude

EFFECTEN: distortion, chorus, compressie, delay, EQ, filter, octaver

ELEMENTEN: 20 uitwisselbare baselementen, piëzo

DISTRIBUTIE:

Promedia Connect, Nieuw-Vennep, tel. 0252-629365

WEBSITE:

www.promediainconnect.nl
www.ikmultimedia.com

Rivalen

- Native Instruments
- Scarbee Bass (div. pakketten)
- Spectrasonics Trilian



IK Multimedia, met bergen ervaring op het gebied van analoge effectmodeling, heeft het als eerste aangedurfd een elektrische basgitaar te simuleren. En niet één type basgitaar: Modo Bass pakt gelijk flink uit met maar liefst twaalf iconische bassen! tekst Peter van Leerdam

Wanneer je een virtueel instrument wilt ontwikkelen met een realistische weergave van een bestaand instrument, is de eerste gedachte om het betreffende instrument zo natuurgetrouw mogelijk te samplen. Veel geluidsbibliotheken zijn op deze manier tot stand gekomen, vaak met een aanzienlijk aantal gigabytes aan data als resultaat. Je kunt er ook voor kiezen om realistische instrumenten te creëren door gebruik te maken van modeling.

IK Multimedia koos voor deze laatste aanpak bij het ontwikkelen van Modo Bass, een 64-bit virtueel instrument met maar liefst twaalf verschillende basgitaarmodellen.

Geschiedenis

Een groot voordeel van modeling wordt al snel duidelijk bij de installatie, waarbij je slechts 180 MB aan data hoeft te downloaden. Na een probleemloze autorisatie kan Modo Bass standalone of als plug-in binnen je favoriete opnamesoftware (daw) worden gebruikt. Bij het openen van het programma

krijg je direct een stukje basgitaargeschiedenis voorgeschoteld. Alle modellen staan netjes op een rijtje: klassieke Fender Precision en Jazz modellen (60s, 70s & Modern), Gibson EB-0, Music Man StingRay 5, Rickenbacker 4003, Yamaha TRB5, Höfner Violin Bass, Gibson Thunderbird, Ibanez Soundgear en Warwick Streamer.

De klank van de verschillende bassen is dik in orde: het sublaag, het resoneren van de snaren, de bijgeluiden - je hoort dat IK Multimedia veel aandacht heeft besteed aan het nauwkeurig herscheppen van het karakter van ieder instrument.

modelleerde basgitaar

Hierbij is gebruik gemaakt van Modal Synthesis Technology, waarbij iedere afzonderlijke snaar als een non-lineaire resonator wordt beschouwd. Technisch verhaal (google het maar eens), maar het werkt wel. Misschien zelfs iets te goed, want ik krijg bij modeling vaak het gevoel dat het net een fractie te perfect klinkt, iets te gepolijst.

Eigen custombas

Gelukkig zijn er meer dan genoeg mogelijkheden om de klank naar je hand te zetten, te beginnen bij de bassist zelf. Je kunt kiezen uit drie speelstijlen, Finger, Pick en Slap, waarbij je bij iedere stijl de mate van afdemping (muting) kunt instellen. Je kunt ook kiezen op welke plek de snaren worden aangegagen (bijvoorbeeld dicht bij de hals, of meer bij de brug) en met welke aanslagsterkte.

Hierna is de bas zelf aan de beurt. Je kunt er een vijfsnarige bas van maken, of kiezen voor de alternatieve drop-D-stemming. Ook hier wordt de kracht van modeling duidelijk, want bij een drop-D-stemming klinkt de lage E immers anders dan bij een normale stemming. En bij een vijfsnarige bas beïnvloedt de E-snaar beide

aangrenzende snaren, ook met kleine klankverschillen tot gevolg. Prachtig dat hier aandacht aan is geschonken. Verder kun je hier ook het type snaren kiezen (round- of flatwound) en zelfs hoe oud de snaren zijn.

Als je wilt kun je ook het type element wijzigen (zowel brug- als halselement, met keuze uit twintig verschillende modellen), kiezen waar deze elementen op de body geplaatst zijn en of er sprake is van actieve of passieve elektronica. Eigenlijk ben je hiermee je eigen virtuele custombas aan het bouwen.

Fx en amps

De effect- en versterkersimulatie is uiteraard afgeleid van IK Multimedia's Amplitude en klinkt zeer overtuigend. Je kunt kiezen uit een buizenversterker met een 1 x 15-inch kabinet of een transistorversterker met een 4 x 10-inch kast. Verder beschik je over een pedalboard met vier plaatsen en keuze uit zeven verschillende effecten: distortion, chorus, compressie, delay, EQ, filter en mijn persoonlijke favoriet de octaver. De editmogelijkheden van de zeven stompboxen zijn uitgebreid genoeg om de bassound onherkenbaar te

vervormen. De categorie Extreme in de presetbrowser laat hiervan vele uiteenlopende voorbeelden horen.

Conclusie

IK Multimedia heeft met Modo Bass een degelijk stukje werk afgeleverd. De gemodelleerde bassound overtuigt absoluut en is eenvoudig aan te passen in de bijzonder gebruikersvriendelijke user interface. Bij het uitgebreid testen van de presets ben ik wel wat kleine kinderziektes tegengekomen (wat klinkt die G#3 vreemd in de Buzz-Buzz-preset), maar dit mag de pret absoluut niet drukken. De diversiteit in basklanken is werkelijk enorm. Aan Modo Bass hangt weliswaar een stevig prijskaartje, maar voor dit bedrag krijg je een uitstekende virtuele bassist, die heel veel andere geluidsbibliotheken overbodig maakt. En dat met een minimale belasting van je computer. 📧

IK MULTIMEDIA MODO BASS

DOORDEEL

★★★★☆

GITARIST ZEGT: Met een overtuigende, diepe sound en prima effect- en ampsimulatie valt er weinig te klagen over deze basplug-in – of het zou de pittige prijs moeten zijn

