



Positive Grid Bias Distortion Pro

De kunst van het vervormen

Met dit driedubbele distortion- en boostpedaal kun je je eigen sounds tot in detail vormgeven - en je kunt jouw geluiden delen met andere gebruikers. tekst **Trevor Curwen** foto's **Neil Godwin**

Positive Grid is begonnen als softwarebedrijf: hun JamUp app bevat verschillende Bias versterkersimulaties en effecten. Inmiddels begeben ze zich ook op het terrein van de hardware en de Bias Distortion Pro is hun eerste pedaal. Het is een distortion/overdrive die verbonden is met de Bias Pedal software (voor mobiel en desktop), waardoor je je eigen virtuele distortionpedaal kunt creëren en dat vervolgens in het hardwarepedaal kunt laden.

Het pedaal bevat twee banken met tien programmeerbare presets, waar je via het voorpaneel bij kunt. Je kunt drie van deze presets eenvoudig toewijzen aan de drie voetschake-

laars, zodat je ze direct kunt oproepen. Met de vierde voetschakelaar activeer je een boost die je voor of na de distortion kunt plaatsen. Je kunt kiezen uit een cleanboost over alle frequenties, een boost van het hoog of een dikke boost van het midengebiet. Een adapter die op de usb-poort van het pedaal kan worden aangesloten wordt meegeleverd, maar het pedaal kan ook gevoed worden met de standaard 9-volt voeding van je pedalenplank.

Het pedaal zit stevig in elkaar, hoewel de draai-en-drukknop voor het selecteren van presets een beetje fragiel aanvoelt. Je kiest een preset met deze schakelaar en kunt die vervolgens aanpassen met zes knoppen. Als je de keuzeschakelaar ingedrukt

houdt worden de aanpassingen die je gemaakt hebt opgeslagen. De knoppen voor low, mid en high EQ zijn vrij standaard, net als die voor gain en output level, maar de blendregelaar is bijzonder. Met deze knop pas je de verhoudingen in de mix van de uitgangstrap aan. Het is een van de toonvormingsmodules waaruit de geluiden van het pedaal zijn opgebouwd en je kunt een hele reeks mixen instellen.

Geluid

Het pedaal biedt van zichzelf al verschillende opties waarmee je de geluiden van een heleboel standaard drivepedalen kunt krijgen. Veel van deze sounds zijn gebaseerd op bekende pedalen zoals de Tube Screamer, de Fuzz Face enzovoort. Je kunt deze geluiden prima gebruiken zonder ze aan te passen en bij sommige zul je merken dat het echt niet nodig is om aan de knoppen te draaien, maar alle geluiden zijn bedoeld

Rivalen

- Strymon Sunset
- Chase Bliss Brothers
- Elektron Analog Drive



Dankzij de aansluitingen voor een expressiepedaal en midi kun je externe apparatuur gebruiken voor nog meer controle over je geluid

als beginpunt van waaruit je ze kunt aanpassen aan je persoonlijke smaak.

Wanneer je het pedaal (via bluetooth of usb) met de software verbindt, krijg je nog veel genuanceerdere mogelijkheden (er zit een toegangscode voor de Bias Pedal software in de verpakking). Met de software kun je je echt helemaal gaan verdiepen in het creëren van je eigen, custom-geluiden.

Je begint bij een van de twintig beschikbare pedalen (diverse distortions, overdrives, fuzzen en boosters) en kiest vervolgens uit een serie modules (Custom Panel, EQ 1, Clipping Stage, Output Stage, EQ 2, Power Module) waarvan je de parameters kunt aanpassen. Je kunt in de Clipping en Output modules bijvoorbeeld de samenstelling van een pedaal veranderen door te kiezen voor germanium of silicium transistors, jfets, mosfets of buizen. De grafische EQ's zijn bovendien heel krachtig. Er is ook een Tone Match-functie die het geluid van de Bias Distortion Pro


vergelijkt met je eigen favoriete pedalen, waarbij het geluid van de Bias wordt aangepast om zo dicht mogelijk in de buurt te komen van het origineel. Via de online ToneCloud community kun je je customgeluiden delen en de creaties van andere gebruikers downloaden voor in je pedaal.

Het is alleen niet mogelijk om distortiongeluiden te stapelen, aangezien slechts één van de drie voetschakelaars (A, B, C) actief kan zijn. Deze indeling is wel praktisch, want je kunt bijvoorbeeld gemakkelijk drie variaties van hetzelfde type distortion instellen waarbij de gain oploopt, of je kunt drie verschillende effecten onder de schakelaars zetten - zoals een subtiele overdrive, een zware distortion en een fuzz, wat het pedaal zeer handig maakt voor livegebruik. De boostschakelaar komt daar nog bij, maar we merken wel dat het even duurt voordat de boost ook daadwerkelijk ingeschakeld wordt.

Het pedaal biedt ook de mogelijkheid een expressiepedaal aan te

sluiten, waarmee je verschillende knoppen kunt bedienen. Je kunt de Bias ook via midi aansturen, want hij ondersteunt alle standaard midi-commando's voor onmiddellijke toegang tot de program change van alle twintig presets en de control change van de parameters.

Conclusie

Er zijn momenteel een paar zeer goede multidistortionpedalen op de markt, zoals de Strymon Sunset, de Chase Bliss Brothers en de Elektron Analog Drive, dus de Bias Distortion Pro heeft met stevige concurrentie te maken. De softwaremogelijkheden kunnen er echter nog wel eens voor zorgen dat sommige gitaristen voor dit pedaal kiezen. 

POSITIVE GRID BIAS DISTORTION PRO

PRIJS: € 465,-

LAND VAN HERKOMST:

Taiwan

TYPE: distortionpedaal

FEATURES: keuze uit true bypass of gebufferde bypass

PRESET-TYPES: boost, tube, screamer, overdrive, distortion, fuzz, metal, 1, 2, 3

REGELAARS: presetkeuzeschakelaar, gain, blend, level, low, mid, high, boost, treble/clean/fat-schakelaar, 4 x voetschakelaar (A, B, C, boost)

AANSLUITINGEN: standaard ingang, standaard uitgang, aansluiting voor expressiepedaal, midi in, midi thru, usb

VOEDING: usb-adaptor (meegeleverd) of 9V adapter

AFMETINGEN: 63 x 227 x 142 mm (hxbxd)

WEBSITE:

www.positivegrid.com

POSITIVE GRID BIAS DISTORTION PRO

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Veelzijdige distortionpedaal waarvan je het geluid tot in de kleinste details kunt aanpassen



Als je de boostschakelaar van de Bias ingedrukt houdt, kun je deze vóór of na de distortion zetten