



SamSystems IM12

Close miking

Live toch liever een echte microfoon voor je luidspreker? SamSystems biedt een praktische oplossing. tekst Nick Guppy

SAMSYSTEMS IM12

PRIJS: € 145,-

LAND VAN HERKOMST:

Verenigd Koninkrijk
TYPE: microfoonsysteem voor elektrische gitaar

KENMERKEN: dynamische microfoon, supernierpatroon

REEKS: de IM10 voor 10-inch speakers kost € 133,-

DISTRIBUTIE:

Alex de Gelder, Hulten, tel. 06-17141888

WEBSITE:

www.alexdegelder.nl

Er komen steeds meer luidsprekersimulators op de markt, waarmee gitaristen het geluid van een luidsprekerkast met een microfoon ervoor vrij goed kunnen nabootsen. Toch blijft een echte microfoon nog altijd de meest populaire en meest effectieve manier om het geluid van een gitaarversterker te vangen en het vervolgens naar een PA of daw te sturen. Als er tijd voor is, zijn gitaristen en opnametechnici in de studio vaak aan het experimenteren met verschillende soorten microfoons en hun plaatsing. Bij liveoptredens is er echter vaak geen tijd.

Met een microfoon dicht bij de versterker is de plaatsing erg belangrijk. Je hoort al verschil in geluid als je de mic een centimeter of twee verplaatst, dus je hoeft er maar even tegen aan te stoten of een fantastisch gitaargeluid verandert in een middelmatige sound. In een studio kun je dit gemakkelijk oplossen, maar op een livepodium kan er alleen nog op het laatste moment iets veranderd worden op het mengpaneel. De gitarist speelt dan met een geluid dat niet ideaal is, wat nadelig is voor zijn performance.

Er is dus een grote behoefte aan een apparaat dat ervoor zorgt dat je elke avond een goed geluid hebt en het nieuwe IM integrale microfoonsysteem van SamSystems kan in die behoefte voorzien. De IM is een ring van machinaal plastic van hoge kwaliteit, met een middenstuk waar een hoogwaardige, supernier dynamische microfooncapsule in zit. Het middenstuk is ontworpen om zich op het juiste gedeelte van een gitaarluidsprekerconus te richten. Het systeem is eenvoudig te installeren: de gaten in de ring passen op vrijwel elke standaard luidspreker. Je hoeft alleen maar de schroeven waarmee de luidspreker aan de plaat vastzit los te halen, de IM over de conus heen te plaatsen en de schroeven weer vast te draaien. Je sluit de IM aan met de XLR-uitgang in het blokje dat je aan de achterzijde van elke luidsprekerkast kunt bevestigen.

Geluid

We testten het IM12 model in een Orange buizencombo met een 12-inch speaker en stuurden het geluid naar een PA. De resultaten waren indrukwekkend: een clean en duidelijk

signaal, met vrijwel geen overspraak of bewegingsgeluiden. In de studio werkt het net zo goed, maar het systeem biedt in een livesetting zo veel voordelen dat we ons afvragen waarom dit niet eerder bedacht is! Het werk van een geluidsman wordt een stuk makkelijker als je elke avond een consistent geluid hebt. Als je steeds dezelfde PA gebruikt hoeft de geluidsman niets meer te veranderen aan je kanaal en alleen nog maar een kabel aan te sluiten. Bovendien is er geen microfoonstandaard meer nodig waarover je kunt struikelen, waardoor het podium er ook weer netter en minder vol uitziet. Als je een kast met twee of meer luidsprekers hebt, kun je twee IM's gebruiken en stereo gaan zonder dat je microfoons opraken.

Conclusie

De IM van SamSystems is momenteel verkrijgbaar voor 10- en 12-inch luidsprekers en kost ongeveer net zo veel als een degelijke microfoon. Als je hem eenmaal hebt geïnstalleerd heb je er geen omkijken meer naar; je hoeft je dus geen zorgen meer te maken over je geluid. Ga hem proberen! 📺

SAMSYSTEMS IM12

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Dit systeem zou verplichte kost moeten zijn voor elke werkende gitarist

Rivalen

• Audix Cab Grabber