

Blackstar HT Club 40 MkII

Nieuwe ster



Rivalen

- Orange Rocker 32 combo
- Vox AC30VR
- Fender Hot Rod Deluxe III

Meer is meer... Blackstar heeft zijn populairste buizenversterkerserie opnieuw uitgevonden

tekst Nick Guppy foto's Oilly Curtis

De HT Venue serie is al jaren de bestverkopende serie buizenversterkers van Blackstar. De concurrentie is moordend in het middensegment, maar de Venues zijn inmiddels een gevestigde naam geworden en de versterkers zijn favoriet bij veel optredende gitaristen. Het is dus een hele uitdaging om deze modellen te vervangen of te upgraden. Het gezegde 'if it ain't broke, don't fix it' bestaat niet voor niets, maar stilstand is voor Blackstar nooit een optie geweest en vooruitgang staat hoog in het vaandel bij dit bedrijf. De R&D-afdeling is de afgelopen drie jaar misschien wel drukker dan ooit geweest in de tien jaar dat Blackstar nu bestaat, en het resultaat is de nieuwe, verbeterde MkII HT Venue serie. We testen het model dat waarschijnlijk een bestseller gaat worden: de HT Venue Club 40 1x12 combo.

Ontwerp

De nieuwe HT Club 40 ziet er geruststellend bekend uit, met de regelaars aan de voorkant. Toch is vrijwel elk detail opnieuw bekeken en aangepast. De stijlvolle combo heeft prettige afmetingen en ziet er goed uit op grotere podia, maar hij misstaat ook niet in kleinere kroegen, clubs en restaurants. De HT Club 40 heeft aparte kanalen voor clean en overdrive, en elk kanaal heeft twee geluiden die je kunt bedienen met een voetschakelaar. Je hebt nu ook de mogelijkheid het vermogen te verminderen: je kunt de output van 40 naar slechts 4 watt schakelen. De Club heeft een mastervolumeknop en een regelaar voor het niveau van de ingebouwde digitale reverb. Aan de achterkant vinden we uitgangen

voor extra luidsprekers, een effectloop en een aantal nieuwe onderdelen zoals een usb-aansluiting voor opnames en lijnuitgangen met luidsprekersimulatie in jack- en xlr-formaat. Binnenin de versterker zitten de meeste onderdelen op een printplaat van hoge kwaliteit, die dubbelzijdig is voor extra duurzaamheid. Er zijn eerste klas onderdelen gebruikt en de efficiënte layout is typisch voor Blackstar - van gebrom en gesis is vrijwel geen sprake. Net als alle Venue versterkers heeft de Club een hybride buizen/transistorvoorversterker, die verbonden is met een klassieke eindtrap met twee EL34 buizen. Blackstar heeft pragmatische keuzes gemaakt: voor het genereren van gain- en overdrive-effecten zijn buizen gebruikt terwijl voor de rest topkwaliteit op-amps zijn ingezet, voor effectieve EQ en filtering.

Het cleane kanaal van de MkII heeft een compleet nieuwe opbouw met twee duidelijk verschillende geluiden, die je het best kunt

omschrijven als klassiek Amerikaans en klassiek Brits. Je kunt ze instellen op het regelpaneel of met een voetschakelaar. Er wordt maar één knop ingedrukt, maar binnenin de versterker gebeurt er een hoop. De voicing van de preamp, de EQ en de gainstructuur van de buizen worden aangepast en ook de eindversterker wordt gedempt. Ditzelfde gebeurt bij het overdrivekanaal, waar je kunt kiezen uit twee geluiden met de namen 'classic crunch' en 'super saturated lead'. Je kunt voor beide geluiden een Britse of Amerikaanse respons instellen met Blackstars gepatenteerde ISF-regelaar. Net als bij het cleane kanaal zijn de geluiden van het overdrivekanaal aangepast: ze hebben een rijkere klank en meer respons. De ingebouwde digitale reverb van de HT Club is de kers op de taart. Je kunt kiezen tussen een heldere plate reverb of de donkerdere room-stand.

Gebruik

In het gebruik blijkt de HT Club 40 MkII ongelooflijk goed - de MkI versie was efficiënt maar klonk soms wat kil, terwijl de MkII een brutaal karakter heeft, met een respons en tonale diepte waar menig

BLACKSTAR HT CLUB 40 MKII
PRIJS: € 820,-
TYPE: hybride buizen/transistorvoorversterker met digitale reverb en buizeneindtrap
VERMOGEN: 40 watt, schakelbaar naar 4 watt
LUIDSPREKER: 1 x Celestion G12
BUIZEN: 2 x 12AX7, 2 x EL34
REGELAARS: cleankanaal: volume, bass en treble, voiceschakelaar; overdrivekanaal: gain, volume, ISF, bass, mid en treble, voiceschakelaar; globaal: mastervolume, reverb-niveau, vermogensschakelaar, effectloop-volume-schakelaar, reverb dark/light-schakelaar
AANSLUITINGEN: gitaar-ingang, 3 x luidsprekeruitgang, effectloop send/return, 2 x voetschakelaar, jack- en xlr-lijnuitgang met luidsprekersimulatie, usb
GEWICHT: 24 kg
AFMETINGEN: 480 x 588 x 260 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel. (00)32 (0)33 344750
WEBSITE: www.algambenelux.be
 >>



De MkII heeft een usb-aansluiting voor opnames waarmee je vier signalen kunt opnemen: stereo met luidsprekersimulatie, preamp uit en droog



Met de nieuwe vermogensoptie worden de voltages in de versterker aangepast om het vermogen te verlagen van 40 naar ongeveer 4 watt

>>

Blackstar®

ISF: het geheim van Blackstar

Wat is er zo bijzonder aan de ISF-regelaar van Blackstar?

Blackstars Infinite Shape Feature (ISF) werd oorspronkelijk ontwikkeld als middel om het instellen van custom EQ's voor artiesten makkelijker te maken en Blackstar heeft het patent op deze technologie. Het passieve drieknops EQ-systeem voor laag, midden en hoog is een fundamenteel onderdeel van de traditionele gitaarversterker. De klassieke Amerikaanse en Britse versterkers hebben verschillende versies van deze EQ, waardoor hun unieke klank kon ontstaan. Met de ISF-regelaar kun je de respons van de toonregelaars aanpassen aan deze traditionele sounds, zodat je je eigen geluid kunt vinden. Het ISF-circuit is passief en reageert muzikaal. De respons van de knoppen voor hoog, midden en laag wordt aangepast, terwijl de knoppen onderling nog steeds interactief werken. Met de ISF-regelaar kun je variëren tussen alle traditionele karakteristieken, zodat je je eigen geluid kunt vormgeven.

de dure boetiekversterker nog wat van kan leren. De Club 40 heeft punchy cleane geluiden die zijn beïnvloed door Fender en Vox en die net zo goed met enkelspoelselementen als met humbuckers werken. Er is bovendien genoeg headroom om goed door de mix heen te komen. De aanslaggevoelige, milde distortion is perfect voor classic rock en gaat heel goed samen met een Les Paul, en er is genoeg sustain voor moderne rock. De nieuwe MkII HT Club 40 heeft in feite meer van dat wat de MkI zo goed maakte.

opvallende features zoals de vermogensverzwakking, waarmee je het vermogen kunt terugbrengen naar bruikbare niveaus voor opnemen en oefenen. Ook de twee lijnuitgangen en de usb-aansluiting zijn een welkome aanvulling. Andere slimme verbeteringen zijn de handige standby-modus, die de buizen spaart, en een Kensington slot. Uiteindelijk gaat het bij de MkII HT Venue echter om de geluiden en die zijn fantastisch. Is het Blackstar gelukt de perfecte versterker te creëren? Waarschijnlijk wel. ☑

Conclusie

Het is geweldig om te zien hoe het fraaie uiterlijk van de HT Venue gecombineerd is met nieuwe,

BLACKSTAR HT CLUB 40 MKII

oordeel

★★★★★

GITARIST ZEGT: Combo die eigenlijk niets te wensen over laat.

