



PRS SE Chris Robertson Signature

Unieke combinatie

De signaturegitaar van de Black Stone Cherry-gitarist verschijnt nu ook in de SE serie. tekst Dave Burrluck

Als je iets weet van hedendaagse rockbands uit de VS zul je Chris Robertson en Black Stone Cherry wel kennen, maar ook als je ze niet kent hebben we hier een PRS gitaar die gitaristen met een meer klassieke smaak wel aan zal spreken. Robertsons signaturemodel verscheen voor het eerst in 2016, exclusief voor Europa en te bestellen in beperkte oplage. Het model is blijkbaar veel verkocht, want in 2018 is hij opgenomen in de vaste PRS SE Signature serie.

Deze nieuwe signaturegitaar is gebaseerd op Chris' favoriete SC245 model (genoemd naar de mensuur, die een halve inch korter is dan de standaard 25 inch van PRS gitaren) en hij komt van alle signaturemodellen het dichtst in de buurt van een SE 245. De SE Zach Myers is halfhol en de SE Mark Tremonti heeft de standaard PRS mensuur en een tremolo. Deze modellen hebben allemaal twee humbuckers, maar de Robertson heeft een configuratie die uniek is voor PRS: er zit een full-sized 57/08 'S' humbucker in de brugpositie en bij de hals vinden we een SE Soapbar enkelspoelsele-

ment. Deze configuratie is hetzelfde als bij het vorige model dat alleen in Europa verkrijgbaar was, alleen had dat model een USA 57/08 humbucker in de brugpositie (waardoor die gitaar ook een hoger prijskaartje had). Dit nieuwe model heeft de 'S' versie van de humbucker, die heel erg op het Amerikaanse element lijkt maar die goedkoper geproduceerd wordt door G&B in Korea, net als de andere elementen van de SE en S2 serie. Voor de rest is de gitaar nog hetzelfde: een mahonie hals met wide-fat profiel (met een gemeten breedte van 43,1 mm bij de topkam, 22,2 mm dik bij de eerste fret en 23,4 mm bij de twaalfde fret), een palissander toets met vogelinleg in de oude stijl en een radius van 254 mm (10 inch). De top van

www.gitarist.nl/extra

Gitarist Extra

- Video van de test op Gitarist Extra
- Video van de test in de Digitale Editie via de App Store



gevlamd esdoornfijner en de mahonie achterkant zijn voorzien van een hoogglanslak in de kleur Black Cherry Burst (met zwarte achterkant, zij-kanten en hals) en de gemiddelde diepte is 56,5 mm. Dit is een stuk dikker dan de oudere SE Singlecuts en slechts iets dunner dan de USA Core Singlecut modellen. Ondanks de ondiepe uitholling voor je ribbenkast is het een lijvige gitaar met een goed gewicht voor een singlecut: 3,95 kg. De hardware omvat onder andere PRS' instelbare Stoptail brug - wederom gemaakt in Korea.

Geluid

Net als de 245, de Myers en de Tremonti SE's heeft de Robertson een drierweg-elementschakelaar op de

schouder en vier draaiknoppen die in een ruitvorm zijn geplaatst die afwijkt van de klassieke Gibson-stijl. Verder werken de dubbele volume- en toonregelaars van doorzichtig plastic hetzelfde en geheel in klassieke stijl is er geen treblebleed-circuit. Een pullschakelaar op de toonknop van het brucelement activeert een gedeeltelijke coilsplitfunctie, waarbij alleen de spoel onder de schroefjes van de humbucker gebruikt wordt.

Onversterkt heeft de gitaar een levendige akoestische resonantie. Het halsprofiel voelt iets voller en afgeronder aan dan andere wide-fat halzen die we bespeeld hebben. De afstelling en de glad gepolijste frets zijn prima en dragen bij aan een zeer positieve speelervaring. Als je

denkt dat deze gitaar alleen goed is voor stevige Amerikaanse rock, moet je je nog eens goed achter de oren krabben.

Op een clean ingestelde Fender versterker geeft het brucelement een warme, vintage-achtige en iets nasale bite die een mooi contrast vormt met het meer gebalanceerde, 'hete' enkelspoelselement bij de hals, dat genoeg dik laag toevoegt.

De meer funky, Fender-achtige klanken krijg je vooral in de combi-natiestand, niet in de laatste plaats dankzij de twee volumeknoppen. De coilsplit klinkt op zichzelf staand een beetje broos, maar met het hals-element erbij voegt hij wat stevigheid toe aan de zachtere klanken van de Soapbar. De gitaar komt pas echt tot leven als je een boost toevoegt of een crunchier Vox- of Marshall-geluid kiest: het heldere, grommende brucelement gaat mooi samen met de meer bluesy, subtielere klank van het halselement.

Zoals we verwachtten heeft dit model niet die levendigheid en kracht die we kennen van de Amerikaanse Singlecuts, en het hoog van de Soapbar is (zelfs met wat aanpassingen) een beetje zacht.

Conclusie

Dit is de enige PRS uit de standaard productielijn met een configuratie van humbucker/soapbar, dus dat is al reden genoeg om hem in je collectie op te nemen. Hij heeft zat bruikbare geluiden in huis, en als je de elementen en onderdelen vervangt kun je hem naar hartenlust modificeren. Met die 57/08 'S' humbucker in de brugpositie heeft de gitaar van zichzelf ook al een mooie grom met een helder randje. Ideaal voor geluiden van classic rock tot metal. De Soapbar geeft het geluid daarbij een mooie textuur en met de coilsplitfunctie heb je nog meer sounds tot je beschikking. Perfect voor gitaarstudenten met een kleiner budget of voor de meer ervaren singlecutgitarist die op zoek is naar een ander geluid of een back-upgitaar. 🎸

PRS SE CHRIS ROBERTSON SIGNATURE

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Perfecte budget- of back-upgitaar

PRS SE CHRIS ROBERTSON SIGNATURE

ADVIESPRIJS: € 999,-

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: solidbody elektrische gitaar met enkele cutaway

BODY: mahonie met

gevlamd esdoorn top

HALS: mahonie, wide-fat profiel

MENSUUR: 600 mm (24,5 inch)

TOPKAM: 43,1

TOETS: palissander

FRETS: 22

HARDWARE: vernikkeld, PRS Stoptail brug, PRS-designed stemmechanieken

ELEKTRONICA: 57/08 'S' humbucker (brug) en SE Soapbar singlecoil (hals), 2 x volume- en toonregelaar, drierwegschakelaar, coilsplit

AFWERKING: hoogglanslak, Black Cherry Burst,

DISTRIBUTIE: PRS Europe, Cambridge (VK),

tel. +44 1223 874301

WEBSITE:

www.prs-guitars-europe.com

Rivalen

- Les Paul '60s Tribute 2016 T
- Godin Empire
- Supro Westbury