

# Modern werkpaard met vintage feel

Yamaha verraste afgelopen november met een nieuwe Tour Custom. De set kreeg een flinke upgrade en een nieuwe vintage look. Je zou zelfs kunnen zeggen dat er een knipoog wordt gemaakt naar de Maple Absolute.

De Tour Custom is als sinds de jaren tachtig een vaste gast in de Yamaha-catalogus. In 2007 werd de vorige versie geïntroduceerd; een set in de lagere middenklasse met ketels van relatief goedkope esdoorn. De nieuwe Tour Custom is duurder dan de vorige versie, maar heeft daar qua design dan ook niet zo heel veel meer mee te maken. Volgens Yamaha is het een set met een vintage feel, voor een moderne, scherpe prijs.

De ketels van de Tour Custom hebben binnen- en buitenlagen gemaakt van Amerikaans esdoorn. De tussenliggende lagen zijn gemaakt van Europees esdoorn, om de prijs een beetje te drukken. De lagen Amerikaans esdoorn zijn 0,8mm dik, de tussenliggende lagen zijn 1mm dik. Dat levert een prachtig dunne zeslaags ketel op van in totaal 5,6mm. De dunste ketel die Yamaha tot nu toe heeft gemaakt.

Opvallend: de spanranden van de bassdrum zijn stevige 8mm dik. Daardoor krijgt de ketel wat meer stevigheid. De set is verkrijgbaar in vijf verschillende gebeitste finishes: Butterscotch, Caramel, Candy Apple Red, Chocolate en Black Liquorice. De draagranden op de ketels staan onder een hoek van 45 graden.

## Vintage feel

De toms hebben de van Yamaha bekende Yess mounts. Die zitten met twee kleine, geïsoleerde bouten aan de ketel vast, zodat deze optimaal kan resoneren zonder dat het de functionaliteit

in de weg zit. De spanranden zijn iets bijzonders. Deze 2,3mm dikke randen zijn namelijk old school naar binnen gevouwen, net zoals bij de ouderwetse Slingerland drums. Yamaha is bepaald niet de enige fabrikant die deze spanranden gebruikt. Ook Sonor en Tama lieten zich de afgelopen jaren al door Slingerland inspireren. Niet zo gek, want zo'n spanrand geeft een drumkit meteen een vintage feel.

De kunt bij de Tour Custom-serie kiezen uit twee verschillende set-ups. Allereerst de testset, bestaande uit 22"x16" bassdrum, 16"x15" floortom en 10"x7" en 12"x8" toms, en een extra 13"x9" tom. Daarnaast is er een set-up met 20"x15" bassdrum, 14"x13" floortom met 10"x7" en 12"x8" toms. Beide sets worden geleverd inclusief tommount maar zonder hardware. Wat losse drums betreft, is het aanbod vooralsnog beperkt tot die 13" tom én een 14"x14" floortom. Een snaredrum is in de Tour Custom-serie nog niet voor handen.

De sets worden geleverd met professionele Amerikaanse Remo vellen: transparante Ambassadors op de toms (boven en onder) en Powerstroke 3 op de bassdrum. Een belangrijk pluspunt, want de Amerikaanse Remo's klinken aanzienlijk beter dan vellen gemaakt in het Verre-Oosten, en ze gaan daarnaast ook langer mee.

## Veelzijdigheid

De klank van de testset is helder en open, gespierd en luid. Het is een prima sound om het podium

mee op te gaan, en qua klank uitstekend geschikt voor rockmuziek. Maar met een wat warmere velkeuze en de kleinere maten van de andere set kun je er waarschijnlijk net zo gemakkelijk jazz mee spelen. Het is tenslotte een set met dunne esdoorn ketels, en dat staat min of meer gelijk aan veelzijdigheid.

### HET OORDEEL

- +**
  - veelzijdige klank
  - keurige afwerking
  - professionele features
- - beperkte keuze qua maten

### DE CONCURRENTIE

- Pearl Masters Maple Reserve
- Mapex Saturn V Tour
- DW Design

De 10"x7" geeft een levendige ping, terwijl de 12"x8" een wat meer afgeronde attack heeft. De 13"x9" laat duidelijk horen hoeveel ballen zo'n iets grotere tom heeft. De 12" is tegenwoordig aanzienlijk populairder, maar de testset laat maar weer eens zien hoe groot het verschil in body is. De 13" combineert het hoog en de urgentie van een kleinere tom en de brul van een grotere tom. Smullen!

De 16"x15" floortom klinkt laaggestemd op zijn best. Dan komen het volle volume en de grom en drive van zo'n grote floor het best tot uiting. De dunne esdoorn ketels zijn behoorlijk aanwezig in de middenfrequenties, maar als het nodig is, breng je dat met een beetje demping zo onder

### DE FEITEN

- 5,6mm dunne esdoorn ketels
- draagranden onder een hoek van 45 graden
- 5 finishes
- 2 set-ups
- alleen 13" tom en 14" floortom los leverbaar

#### Testset:

- 22"x16" bassdrum
- 16"x15" floortom
- 10"x7" tom
- 12"x8" tom
- prijs: € 1.897,-
- extra 13"x9" tom € 129,-

#### Ook verkrijgbaar in:

- 20"x15" bassdrum
- 14"x13" floortom
- 10"x7" tom
- 12"x8" tom
- prijs: € 1.811,-

controle. De Inverse Dyna Hoop spanranden geven een klein beetje focus. Dat merk je vooral als je rimshots op je toms speelt. Die worden daardoor net even wat drukkender.

De 22"x16" bassdrum is een echte beul. De 16" diepte houdt

het midden tussen de veelzijdigheid van een 14" diepe trommel met het laag van een 18". Een prima compromis waarmee je in heel veel situaties uit de voeten kunt. Ongedempt geeft hij meer dan voldoende toon en drukkend laag, en ook hier kun je met

een beetje demping de klank behoorlijk sturen.

## Kortom

De Tour Custom is qua sound en karakter misschien niet het spannendste drumstel uit de

Yamaha line-up. De set is een flinke stap omhoog voor de beginnende drummer die toe is aan een volwassen set, of een betrouwbaar werkpaard voor de meer gevorderde drummer. Yamaha heeft daarbij slim

bespaard door de keuze qua maten en finishes beperkt te houden, terwijl er op de echt belangrijke zaken als afwerking, hardware en vellen niet is beknipt. Klasse. ■

Importeursreactie: zie hieronder

## Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Tama, [www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu), [www.tama.com](http://www.tama.com)
- Fentex, Badhoevedorp (020 659 4442), importeur van Istanbul Agop, [www.fentex.nl](http://www.fentex.nl), [www.istanbulcymbals.com](http://www.istanbulcymbals.com)
- Yamaha Music Central Europe (Vianen), [www.yamahadrums.com](http://www.yamahadrums.com)
- Kuppman Music, Lisse (0252 763876), producent van Kuppman stokken, [www.kuppmanmusic.com](http://www.kuppmanmusic.com)

De vermelde europrijzen zijn adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt. Prijzen in de winkel kunnen aanzienlijk afwijken van de vermelde adviesprijzen.