



Cindy Blackman's vrien delijke kant

Met de OM-serie maakte Istanbul Agop in samenwerking met Cindy Blackman een reeks donkere, droge en complexe jazzbekkens. Maar omdat het niet altijd mag grommen en bijten, is het nu tijd voor een wat vriendelijker variant: de Mantra-reeks.

Cindy Blackman speelde zich bij het grote publiek in het geheugen als drummer van Lenny Kravitz. Maar van huis uit is zij natuurlijk een jazzdrummer die er niet voor terugdeinst om – geheel in Tony Williams-stijl – eens flink aan te zetten. Haar OM Signatures zijn daar maar tot op zekere hoogte voor geschikt. Die bekkens hebben veel definitie, maar missen daardoor ook een beetje de warme gloed die je krijgt als je een traditioneler bekken helemaal open speelt. Met de Mantra-reeks voegt Blackman wat meer traditionele sounds toe aan haar spectrum. De Mantra bekkens gaan hele-

maal mee in de lijn van *bigger is better*; de set bestaat uit een 22" ride, 20" crash en een 15" hihat. De crash en ride hebben beide een wat vlak profiel en een dun blad, en dat maakt ze lekker enthousiast. De ride is niet al te dik en de crash niet al te dun. Hierdoor kun je desgewenst de ride nog crashend bespelen en op de crash een (behoorlijk levendig) ridepatroon meepakken.

Dag en nacht

De 22" Mantra ride heeft een lekker klikkende aanslag met een prachtige stokdefinitie. Of je een

stok met houten of nylon tip gebruikt is bij deze ride een verschil van dag en nacht. Hout klinkt rond en subtiel; nylon is vlijmscherp en puntig. Door het dunne blad duw je de ride met de minste moeite open, en dan duurt het wel even voordat alles weer helemaal onder controle is. De rand klinkt volrond en warm; een brede, stuwende crashklank waarmee je prachtig het refrein kunt aanzetten. De cup is clean en niet te scherp; duidelijk afwijkend van het blad, maar qua volume aardig in de buurt.

De 20" crash is open en breed, een beetje zoetig en uitermate vriendelijk. Het bekken spreekt

DE FEITEN

- Cindy Blackman Signature-reeks
- handgehamerde bekkens van B20-bekkenbrons
- Prijzen**
- 22" ride € 519,-
- 20" crash € 419,-
- 15" hihat € 479,-

gemakkelijk aan, en ondanks het formaat heb je niet veel kracht nodig om hem helemaal open te laten gaan. Als ridebekken is hij lekker diffuus en *washy*; met de minste moeite laat je de stick-sound verzuipen in een kletterend geraas. De klank van de cup heeft nog aardig wat van het blad in zich, en daardoor duwt hij meer dan dat hij snijdt.

De 15" hihat is heerlijk crispy en heel beheerst. Hij speelt net zo vlot als de gemiddelde 14", maar door de lage toonhoogte merk je

in een bandsituatie een duidelijk verschil. Deze dunne 15" hihat ligt wat beter in de muziek dan gemiddeld; op de top en op de rand bespeeld geeft hij genoeg definitie, maar door de lage frequenties ligt hij minder voorin in het bandgeluid. Halfopen bespeeld is de klank complex en gruisig, maar ook weer niet al te luid, waardoor je met deze hihat redelijk veilig los kunt gaan.

Kortom

De Mantra-serie is behoorlijk anders dan Blackman's eerdere OM-bekkenreeks. Als kritische noot zou je kunnen zeggen: iets meer 'niets aan de hand'. Maar dat was natuurlijk ook nèt de bedoeling. De bekkens zijn vooral veel vriendelijker en meer

HET OORDEEL

- +** • lekker levendig
- open karakter
- niet te donker
- • weinig onderscheidende klank voor een signature-model

DE CONCURRENTIE

- Sabian Vanguard
- Zildjian Avedis
- Meinl Byzance Traditional

open, en daardoor misschien wat minder onderscheidend. Daar staat tegenover dat het vriendelijke karakter ze wel breder inzetbaar maakt: stevige bop, elektrische jazz, niet al te luide popmuziek; de Mantra's kunnen het allemaal, en vol overgave. ■

Importeursreactie: zie pagina 65

musikmesse

11 t/m 14. 4. 2018
Frankfurt am Main

Online-tickets reserveren,
tot wel 25% besparen:
→ musikmesse.com



Slave to the rhythm!
Equipment en know-how
voor jouw **skills**.

Acoustic drums, electronic drums, cymbals, percussion en alle passende equipment om zelf te ontdekken en uit te proberen.

+++ Top line-up van internationale drummers in het Drum Camp +++ Drum College en Academy: masterclasses & workshops +++ Signing sessions +++ Live-showcases +++ en nog veel meer +++

Vier dagen lang alle facetten van de muziek live meemaken: het Musikmesse Festival op het beursterrein en in heel Frankfurt.

info@netherlands.messefrankfurt.com
Tel. +31 (0) 70 262 90 71
info@belgium.messefrankfurt.com
Tel. +32 (0) 2 880 95 88

messe frankfurt