



**Xtra**

- uitgebreide introductie door Dan Worall
- audiodemo's
- handleiding

# De meeste stemmen gelden

**U-he Repro1 bleek een griezelig goede emulatie van de monofone Sequential Circuits Pro One synthesizer uit begin jaren tachtig te zijn. Op veler verzoek ging U-he verder en voegde ook een virtuele Prophet 5 van hetzelfde merk toe.**

met akkoorden te werken. Bij een monofone synthesizer draait het meer om melodieën en baslijnen. Daarom zijn de stepsequencer en arpeggiator in Repro1 zeer functioneel, maar ontbreken ze in Repro5. Ook de Retrigger, Repeat en Drone-modi zijn bij Repro5 niet aanwezig, maar je kunt deze synth wel unisono schakelen, waarbij alle stemmen op elkaar worden gestapeld. Hiermee wordt het in feite ook een monofone synth, maar met een heel ander geluid dan Repro1. Met Voice Detune bepaal je hoe vet en zwevend het unisono geluid klinkt, maar dan begint het pas. Doordat meerdere stemmen op elkaar gestapeld zijn, gaan klanken met pulsbreedtemodulatie (pwm) of frequentiemodulatie (fm) op audiorate tussen de oscillators totaal anders klinken dan in Repro1.

En ja, ook je processor gaat dit alles merken. Je kunt wel het maximaal aantal stemmen instellen om de cpu-honger in te perken.

## Conclusie

Hoewel Repro1 en 5 gebaseerd zijn op een vergelijkbare engine, kun je er heel verschillende dingen mee doen. Repro1 stimuleert het maken van sprekende lijnen en bassen, terwijl Repro5 kan worden ingezet voor het polyfone, brede werk. Toch staat ie unisono ook z'n mannetje als monsterlead of -bas. ■

### HET OORDEEL

- +** • goede modeling van Sequential Circuits synths
- effectsectie voegt wezenlijke klankmogelijkheden toe
- Repro5 gratis voor Repro1-bezitters
- • maximaal 8-stemmig
- cpu-hongerig

door Eppo Schaap > [eppo@interface.nl](mailto:eppo@interface.nl)

**R**epro5, zoals de polyfone versie heet, en Repro1 (getest in Interface 207) worden geleverd in één pakket onder de naam Repro en zijn niet los verkrijgbaar. Wel zijn het twee afzonderlijke plug-ins. Repro5 kan maximaal acht stemmen produceren. Dat is handig, want voor het spelen van complexe akkoorden met twee handen is vijf stemmen vaak net te weinig. Voor het spelen van pads met een lange release is acht stemmen eigenlijk nog steeds te weinig, maar de ontwikkelaars durven nog niet verder te gaan, omdat U-he synths behoorlijk cpu-hongerig zijn. Ze sluiten echter niets uit voor de toekomst.

Repro5 heeft twee oscillators en een ruis-generator die een filtersectie met een 24dB low pass-filter en een amp-sectie passeren. Het karakter van de Sequential Prophet 5 en daarmee ook Repro5 zit hem in de modulatie-mogelijkheden, maar ook in de mogelijkheid om acht stemmen unisono te laten samenwerken.

## Tweaks

Net als Repro1 heeft Repro5 de afzonderlijke Tweaks-pagina, waar je op de virtuele printplaat instellingen onder de motorkap kunt maken. Hier kun je voor de Unisono-

### INFO

- **Prijzen incl:** € 149,-
- **Distributie:** U-he, online
- **Internet:** [www.u-he.com](http://www.u-he.com)

### SPECIFICATIE

- 32/64-bit vst/au/aax-plug-in
- 2 oscillators: saw/pulse en saw/triangle/pulse (ook gecombineerd)
- oscillator-sync
- pwm
- 2 adsr-envelopes
- syncable lfo
- microtuning (.tun-bestanden)
- midi learn
- preset browser met tagging en favorites
- 8-stemmig polyfoon
- unisono met glide
- fm op audiorate tussen oscillators (frequentie en pulsbreedte) en van filter
- 4-pole resonant low pass-filter
- 2 matrix modulatieslots
- polymod-sectie
- polyfone distortion unit met bitcrusher
- 5 effecten: tape emulation, delay/chorus, eq/resonator, reverb, sonic conditioner/dynamics processor
- 950+ presets

functie note priority-high/low/last kiezen, de maximaal acht stemmen met panpotmeters in het stereobeeld plaatsen, en microtuning-bestanden kiezen en opslaan. Verder kun je in het Tweaks-paneel de zaagtandgolf van oscillator B en de lfo omdraaien, en een van de vier filtermodellen kiezen (ook het brutelere Pro One-filter).

Met de zesdelige effectsectie van de Repro5 zijn klankkleuren mogelijk die met alleen de synth-engine niet zouden kunnen klinken. Van Repro1 kennen we al de modulatie delay voor chorus en echo plus de reverb. De ResQ die als 3-bands eq of resonator kan worden gebruikt en de Sonic Conditioner voor meer of minder punch en stereobreedte zijn eveneens aanwezig. De eerste twee effecten zijn echter anders dan bij Repro1 en bestaan uit een polyfone en monofone distortion. De polyfone distortion heeft een afzonderlijke processor per stem met keuze uit vier typen: soft clip, hard clip, foldback en corride. Dit is een samplerate reducer en bitcrusher waarmee je Repro5 ook heel 'on-analoog' kunt laten klinken. Velvet is de monofone distortion die is afgeleid van het Satin-effect (ook los in het U-he assortiment).

Je zou Repro5 als een polyfone versie van Repro1 kunnen beschouwen. Bij een polyfone synthesizer ga je echter ook anders denken, zeker als toetsenist die gewend is