

Instant Nashville

Goed fingerpicking spelen op een akoestische gitaar en helemaal op een keyboard vereist de nodige studie. Met Fingerpick wordt het allemaal een stuk makkelijker.



door Eppo Schaap > eppo@interface.nl

Realitone maakt libraries voor een specifiek doel. Zo maakten ze al Realibanjo, waarmee je de typische Nashville banjopatronen kunt produceren. Fingerpick doet iets vergelijkbaars voor de staalsnarige akoestische gitaar.

Fingerpick is zo gebruiksvriendelijk mogelijk gemaakt. Je speelt op rechts op het klavier een akkoord dat wordt vertaald naar een realistische ligging op gitaar, en Fingerpicking speelt het akkoord in het midden van het klavier kiest. Er is één octaaf met key switches voor de patterns, maar het totaal aantal patronen is momenteel 29. In de toekomst zal dit nog worden uitgebreid. Je kunt de beschikbare patronen zelf toewijzen aan één van de twaalf key switches. Dat hadden er wat mij betreft wat meer mogen zijn.

Intens en menselijk

De pattern player is het hart van Fingerpick. Hij herkent maar liefst veertien akkoordtypen. Hier wijs je de patronen toe aan de key switches en bepaal je de tempoverhouding met je daw. Ook kun je hier instellen hoe je de ending triggert, of dat je helemaal geen ending wilt. Verder zijn er regelaars voor humanize (timing en velocity) en swing. Met Expression kun je realtime (of via midi-cc) de intensiteit regelen waarmee de speler 'plukt'. Vanuit de pattern player kun je midifiles naar

INFO

- **Prijs excl:** \$ 119,-
- **Distributie:** Realitone online
- **Internet:** www.realitone.com

SPECIFICATIES

- samples van een 6-snarige en een 12-snarige gitaar
- pattern player met 29 patterns die aan 12 key switches kunnen worden toegewezen
- drag & drop midifile naar daw
- auto-legato voor hammer-ons en pull-offs tijdens realtime spelen (maar ook handmatig met key switch)
- 12-string mode met detune en octaveringsplitpunt
- 9 capodaster-posities
- swing
- humanize
- met Kontakt player

je host slepen, om ze met andere sounds af te spelen. Bovenin het scherm zie je de patroonnaam en het akkoordsymbool van het akkoord dat je rechts speelt.

De linker helft van het klavier is gereserveerd voor het realtime bespelen van de gesampled gitaarklank. Hierbij kun je ook automatisch hammer-ons en pull-offs spelen met noten die één of twee frets van elkaar verwijderd zijn. Dit wordt tijdelijk geactiveerd met een key switch en je kunt zo ook grotere toonafstanden legato spelen.

Realitone heeft al flink wat akoestische gitaren gesampled, en voor Fingerpick hebben ze de samples genomen die de afgelopen jaren het best tot hun recht kwamen in fingerpicking-stijlen. Naast een helder, punchy gitaargeluid van een staalsnarige akoestische gitaar is er een 12-string-optie, waarbij rekening is gehouden met de werkelijke stemming van een twaalfsnarige gitaar. De hoogste twee snaren zijn dus (vrijwel) gelijk gestemd, en de lagere snaren in octaven. Maar je kunt zelf het splitpunt bepalen vanaf waar de octavering ophoudt en zelfs de (ont)stemming van de dubbele snaren instellen.

Een andere techniek is het gebruik van een capo op de gitaarhals. Elke gitarist weet dat daardoor de klankkleur van de gitaar fundamenteel verandert. Dat kan Fingerpick dus ook realistisch imiteren met een capo-optie tot aan de negende fret. Je kunt met key-switches zelfs de capo tijdens een song verzetten, hoewel dat natuurlijk minder realistisch is.

Elke zichzelf respecterende singer-songwriter dient een aantal van deze patronen in de vingers te hebben, maar Fingerpick scheelt je wel een heleboel tijd. En dan vergeten we even het professioneel opnemen van een akoestische gitaar waar je de nodige spullen en ervaring voor moet hebben. De gitaarklank van Fingerpick is dik voor elkaar en klinkt als een realistische heldere staalsnarige gitaar. Het enige wat ontbreekt, zijn de bijgeluiden van de 'hals-hand' op de snaren, maar deze worden in de volgende update toegevoegd. Ze zijn zelfs al aanwezig in de samplemap.

Conclusie

Fingerpick is een heel handige library waarmee je snel realistische tokkelpatronen van een akoestische zes- en twaalfsnarige gitaar produceert. Er worden veel akkoordtypen herkend, en het Kontakt-script reageert ook bij snelle akkoordwisselingen accuraat. De klank is prima voor elkaar en je kunt ook rechtstreeks de gitaar vanaf het klavier bespelen. Als je regelmatig deze patronen gebruikt, kan Fingerpick je een hoop tijd besparen. ■

HET OORDEEL

- + goede gitaarklank; ook 12-snarig
- + patterns en realtime spelen
- + responsief bij akkoordwisselingen
- + veelzijdig toepasbaar
- maximaal 12 key switches

