

Gibson Les Paul Tribute

## Les Paul

2018

## voor iedereen

Een echte Amerikaanse Les Paul voor minder dan duizend euro? Het kan! tekst Amit Sharma foto's Oilly Curtis

**D**e Les Paul Studio's waren altijd de meest betaalbare Les Pauls van Gibson. Dankzij de Studio serie kon je een gitaar met een mahonie body, een esdoorn top en twee humbuckers kopen zonder dat je een tweede hypotheek hoeft af te sluiten om dat te kunnen bekostigen. De prijs van de Studio modellen is dit jaar echter wat omhoog gegaan en hierdoor is de verbeterde Tribute serie de meest aantrekkelijke optie geworden voor gitaristen die op zoek zijn naar een betaalbare Amerikaanse kwaliteitsgitaar.

#### Ontwerp

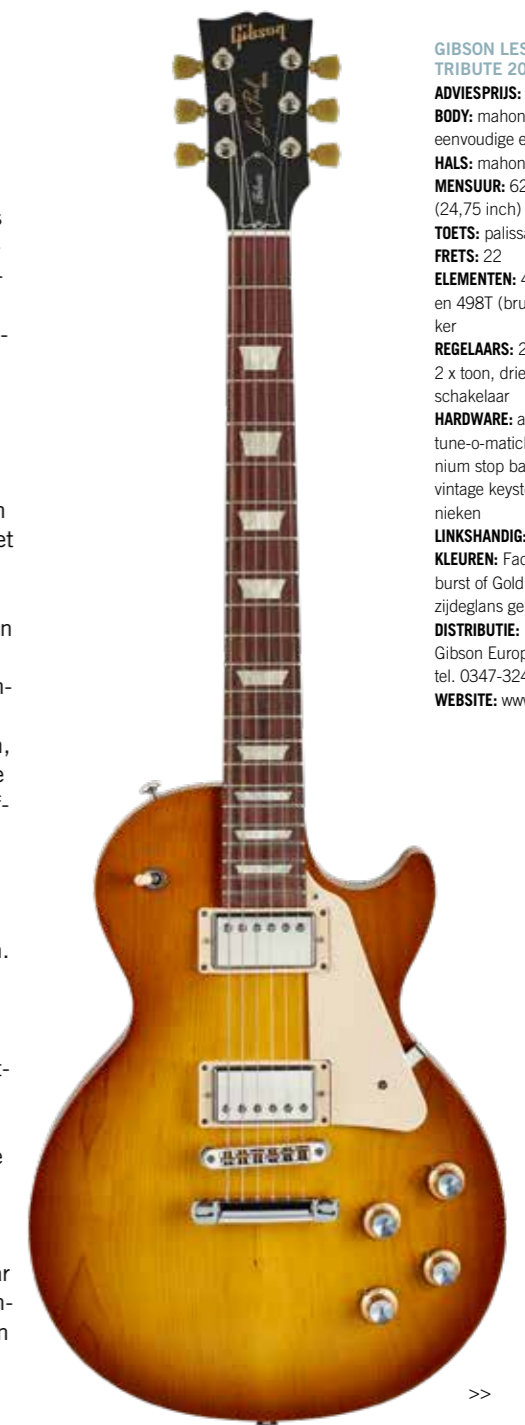
Op het eerste gezicht lijkt de Tribute erg op de oudere Standards, hoewel de body iets dunner aanvoelt. Anders dan de Les Paul Faded, die ongeveer in dezelfde instapprijsklasse van Gibson zit, is deze gitaar op geen enkele manier lichter van gewicht gemaakt. Het is een eerbetoon (Tribute) aan de lijvige blokken hout waar het merk beroemd mee is geworden, hoewel deze gitaar niet ontzettend zwaar is. De Tribute is verkrijgbaar in Faded Honeyburst en Gold Top, beide matgelakt. Samen met de acryl trapezium-inleg op de toets, de goud/zilverkleurige 'top hat'-regelaars en de vintagestijl keystone-mechanieken verwijst dit naar het tijdloze uiterlijk van de gitaren uit Gibsons

gloriejaren. Vorig jaar kwam het nieuws dat de fabriek in Memphis moest sluiten vanwege toenemende schulden en tegenvallende verkoop, dus het is belangrijk dat we af en toe aan die gloriejaren herinnerd worden.

Ondanks alle pogingen die Gibson de laatste jaren deed om hun solidbodygitaren te voorzien van automatische stemmechanieken, neonkleuren en zwevende bruggen laten de verkoopcijfers zien dat het publiek nog altijd het liefst een Gibson met de klassieke kenmerken heeft. Want waarom zou je een succesformule veranderen? Natuurlijk zijn niet alle veranderingen onnodig. De Tribute 2018 heeft genoeg moderne pluspunten, zoals linkshandige versies van alle modellen zonder meerprijs, dezelfde cryogeen behandelde frets (zie kader) die we op alle Gibson modellen van 2018 tegenkomen, en gloednieuwe gigbags van bruin leer, die zowel stevig als mooi zijn.

#### Geluid

De Tribute heeft dezelfde elementcombinatie als de meeste Customs: een 490 in de halspositie en een iets krachtigere 498 bij de brug. Hiermee kun je een hoop verschillende geluiden krijgen, van warme blues en wollige jazz tot stevige rock. Net als elke gitaar zonder heldere enkelspoelselementen heeft hij echter van nature geen sprankelende countrygeluiden in huis. Als je in de rhythmstand de



**GIBSON LES PAUL TRIBUTE 2018**  
**ADVIESPRIJS:** € 999,-  
**BODY:** mahonie met eenvoudige esdoorn top  
**HALS:** mahonie  
**MENSUUR:** 628 mm (24,75 inch)  
**TOETS:** palissander  
**FRETS:** 22  
**ELEMENTEN:** 490R (hals) en 498T (brug) humbucker  
**REGELAARS:** 2 x volume, 2 x toon, driewegelementschakelaar  
**HARDWARE:** aluminium tune-o-maticbrug, aluminium stop bar-staartstuk, vintage keystone mechanieken  
**LINKSHANDIG:** ja  
**KLEUREN:** Faded Honeyburst of Gold Top (beide zijdegelakt)  
**DISTRIBUTIE:** Gibson Europe, Vianen, tel. 0347-324010  
**WEBSITE:** www.gibson.com

#### Rivalen

- Epiphone Les Paul Tribute Plus
- PRS SE 245
- LTD EC-1000

>>



## Nieuwe ijstijd

### Wat is een cryogeen behandelde fret?

Cryogeen behandelde frets zagen we voor het eerst in 2014, maar dit jaar zijn alle Gibsons uitgerust met deze frets. In het behandelproces wordt het fretdraad blootgesteld aan extreem lage temperaturen van -184 graden Celsius, waarbij vloeibare stikstof wordt gebruikt dat de fret beter bestand maakt tegen bacteriën, roest en algehele slijtage. Het concept is ontwikkeld door NASA en wordt gebruikt in de vliegtuig- en auto-industrie. Het proces maakt metalen sterker, zonder dat ze harder worden of anders aan gaan voelen. Gibson heeft uitgebreide tests uitgevoerd en het bleek dat standaard frets na 277.000 keer opdrukken vier keer sneller sleten dan cryogene frets: van de standaard frets was 0,2 mm afgesleten en van de cryogene frets 0,05 mm. Volgens Gibson betekent dit "dat je gitaar vrijwel zeker nooit opnieuw gefret hoeft te worden (tenzij je van plan bent om meerdere eeuwen te leven)".

toonknop wat verder dicht draait krijg je nog dikkere geluiden, die doen denken aan de romige leadklanken die we kennen van Slash of Gary Moore. Het brucelement biedt nog veel stevigere geluiden, die geschikt zijn voor allerlei muzieksoorten - van rinkelende indierock akkoorden tot de meest

Zowel bij de hals als in de brugpositie vinden we een PAF-type alnico element

Voor minder zul je deze logo's niet op een kop vinden



heftige metal - en dit element schoont indrukwekkend mooi op als je de volumeknop rond de 3 zet.

### Bespeeld

Direct uit de doos heeft de gitaar een lage actie en dunne snaren. Samen met het 'slim taper' halsprofiel zorgt dit ervoor dat de Tribute gemakkelijk speelt, waardoor het een ideaal instrument wordt voor gitaristen die nog niet zo lang spelen en op zoek zijn naar een tweede of derde gitaar. Het viel ons op dat de Tribute voor meer professionele situaties een beetje tekortschiet op het gebied van stemmingsvastheid. De gitaar 'schiet' niet zo gemakkelijk in een stemming als luxere of vintage Les Pauls, die vanwege hun betrouwbaarheid en stevigheid vaak genoemd worden als de favoriete werkpaarden van studiomuzikanten en toerende livemuzikanten.

Het is echter geen onoverkomelijk probleem, want als de gitaar eenmaal wat strakker is afgesteld en van dikkere snaren is voorzien is er goed mee te werken en kan de stemmingskwestie zelfs helemaal opgelost zijn. We zeggen eer-



Klassiek Les Paul: twee volume - en twee toonregelaars

lijk dat het mahonie-, esdoorn- en palissanderhout dat gebruikt is voor deze gitaar niet het allerbeste uit de Gibson fabriek zal zijn, maar het is goed genoeg om de naam Gibson te mogen dragen. De klank is in ieder geval prima en dat is het belangrijkste.

### Conclusie

De eenvoudige top van de Faded Honeyburst Tribute straalt een elegantie uit die een stuk bescheidener is dan de luxere topjes van gestreept en gevlamd esdoorn en de Gold Top is een en al vintage klasse. Bij geen van beide zie je de lagere prijs van de gitaar eraan af. Dankzij de Tribute serie kunnen gitaristen nu kennismaken met het grootste succes van Gibson en met geluiden die op menig legendarisch album te horen zijn - en dat voor een fractie van de prijs. Als dit ook het doel van Gibson was met deze serie, wordt het ongetwijfeld een klinkend succes. 📌

#### GIBSON LES PAUL TRIBUTE 2018

oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** De magie van de Les Paul valt nu ook binnen het bereik van minder draagkrachtige gitaristen