

Gretsch Players Edition G6609 Broadkaster & G6659TG Broadkaster Jr.



Niet alleen voor rockabilly

Twee mooie nieuwe aanvullingen op de Players Edition 'Centre Block' serie van Gretsch, met een klassiek uiterlijk en een paar moderne eigenschappen.

tekst **Neville Marten** foto's **Neil Godwin**

Wie kijkt er nou niet graag naar een Gretsch? Ze zijn groot, stevig en opvallend en ze ademen rock 'n' roll, en dan bedoelen we rock 'n' roll in al haar vormen - van Eddie Cochran tot George Harrison, van Neil Young tot Joe Perry, van Billy Duffy tot Johnny Marr en meer. Het probleem met een klassieke 6120 of een Duo Jet is alleen dat ze, nou ja, een beetje ouderwets lijken. Gitaristen als Brian Setzer, Darryl Higham en Richard Hawley zijn enorm gehecht aan de eigenzinnige regelaars en de fifties bespeelbaarheid van hun eigen Gretsches, maar steeds meer gitaristen zouden het uiterlijk, het geluid en de weergaloze uitstraling van een Gretsch graag gecombineerd zien met wat meer veelzijdigheid en gebruikersvriendelijkheid.

Daarom werden deze nieuwste Players Edition modellen ontwikkeld. De hals is toegankelijker omdat hij lager in de body is gezet en de gitaren zijn voorzien van humbuckers in Filter'Tron-stijl met een hogere output (Full'Trons). Ook de Bigsby tremolo is gemoderniseerd. Vroeger kon je door het beruchte 'haak het ringetje van de snaar achter het pinnetje'-systeem niet even snel je snaren ver-

vangen, maar bij deze nieuwe Bigsby gaan de snaren door de onderste stang van de tremolo heen. Al deze nieuwigheden worden gecombineerd met een andere recente (in ieder geval voor Gretsch-begrippen) ontwikkeling: de Centre Block serie. Dit levert een tweetal gitaren op die kunnen concurreren met elke andere gitaar, in vrijwel elke stijl.

Beide modellen zijn uitgerust met een massief sustainblok (gemaakt van sparren, wat volgens Gretsch minder weegt en een rijkere toon heeft dan esdoorn), Full'Tron elementen, lockingmechanieken van Gotoh, een Adjusto-Matic brug en een binding die overal terugkomt, ook rond de f-gaten. Ze hebben allebei een hele stijlvolle zwevende slagplaat met schildpadmotief en de indeling van de regelaars is enigszins vereenvoudigd: een volumeknop per element, een enkele toonknop, een driewegschakelaar en - volgens ons het enige anachronisme dat nog overblijft - een mastervolumeknop op de onderste hoorn.

De modelnamen van Gretsch kunnen nog wel eens verwarrend zijn, dus vroegen we bij Fender om opheldering. "Net als bij de meeste Gretsches uit de Pro serie is elke variatie van een model verkrijgbaar in één kleur", vertelden ze ons. "Maar je zou de Broadkasters kunnen zien als drie types van een model met verschillende kleuren: >>

Gitarist **Extra**



• Video van de test op Gitarist Extra



• Video van de test in de Digitale Editie via de App Store



De mastervolumeknop op de onderste hoorn is typisch Gretsch, maar misschien wat ouderwets voor deze verder moderne gitaren

Het 'V' stopstaartstuk doet denken aan de stijl van Cadillacs uit de jaren vijftig



De nieuwe Full'Tron elementen zijn de eerste nieuwe Amerikaanse humbuckers van Gretsch sinds de jaren zeventig

GRETSCH G6609 PLAYERS EDITION BROADCASTER

ADVIESPRIJS: € 2689,- (incl. koffer)

LAND VAN HERKOMST: Japan

TYPE: thinline elektrische gitaar met f-gaten en dubbele cutaway

BODY: gelamineerd esdoorn met sparren sustainblok

HALS: esdoorn

MENSUUR: 624,84 mm (24,6 inch)

TOPKAM/BREEDTE: Graph Tech Tusq/43 mm

TOETS: palissander met verouderde thumbnail-inleg, 305-mm (12-inch) radius

FRETS: 22, medium jumbo

HARDWARE: verguld Gretsch 'V' stopstaartstuk, Adjusto-Matic brug, Gotoh lockingmechanieken, Schaller straplocks, vergulde 'pijl' regelaars

STRINGSPACING, BRUG: 51 mm

ELEKTRONICA: 2 x Gretsch Full'Tron element, mastervolume, 2 x element-volume, toon, driewegschakelaar

GEWICHT: 7 kg

SERIE OPTIES: G6609TFM Broadkaster (Bigbby; top, zijanten en achterkant van gevamd esdoorn; vernikkelde hardware) en G6609TG Broadkaster (Bigbby en vergulde hardware), beide € 2869,-

LINKSHANDIG: nee

KLEUREN: zwart, Dark Cherry Stain, Bourbon Stain, Vintage White

DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments GmbH, Düsseldorf (D), tel. 0049-211417030

WEBSITE: www.gretschguitars.com

de Jr., de Hardtail en de Bigsby zijn elk in twee tot vier verschillende kleuren verkrijgbaar. We hanteren één prijs voor gevamd hout, een Bigsby, vergulde onderdelen of combinaties daarvan. De prijs is lager als deze dingen niet op een gitaar zitten."

De fullsize Broadkaster met twee cutaways hoort duidelijk thuis in het ES-335-kamp. Hij heeft een dunne body (44 mm) en een toegankelijke halsverbinding (bij de 17e fret). De gitaar is met of zonder Bigsby verkrijgbaar. Ons test-exemplaar heeft een Gretsch 'V' stopstaartstuk met een Adjusto-Matic brug en een palissander toets, waar net als bij de Jr. mooi verouderde 'neo-klassieke' thumbnail positiemarkeringen op zitten. De Jr. is de kleinste en lijkt daarom meer een rockgitaar, maar hij ziet er ook het meest Gretsch-achtig uit met zijn vergulde hardware, de Bigsby, de ebben toets en het coole, vergulde Broadkaster naamplaatje op de kop. (Zoals bekend gebruikte Gretsch de naam Broadkaster eerst voor een drumkit, waardoor Fender genoodzaakt was de naam van zijn eerste solidbody-gitaar te veranderen van Broad-

caster naar Telecaster. Zo ontstond de naamloze 'Nocaster'). Beide gitaren zitten perfect in elkaar en vooral het Cadillac Green van de Jr. springt meteen in het oog.

Bespeelbaarheid & geluid

Dankzij de toetsradius van 305 mm (12 inch) en de slanke hals met C-profiel en 22 medium jumbofrets voelen beide gitaren fris en prettig aan. De elementen steken een stuk minder uit doordat de hals dieper in de body zit, wat bijdraagt aan de moderne feel van deze gitaren (onze oranje 6120 voelt in vergelijking bijna antiek). Het verbaasde ons dat de grotere body van de zwarte Gretsch (16 inch tegenover 14) niet onhandiger aanvoelt als je de gitaar staand of zittend bespeelt. Voor de balans en de positie ten opzichte van je lichaam helpt het enorm dat de gitaarbandknop op de hoorn zit. Dankzij hun dunne body kun je de instrumenten dicht tegen je aan houden, voor een intieme en prettige spelevaarding. We raden je aan om niet in de spiegel te kijken - maar dat zal waarschijnlijk niet lukken!

De gloednieuwe elementen vormen het belangrijkste onderdeel van deze modellen. Het zijn de eerste nieuwe Gretsch elementen die in Amerika gemaakt zijn sinds de jaren zeventig. Filter'Trons waren vanaf de jaren vijftig de vaste humbuckers van Gretsch, fantastisch klinkende elementen die een flinke punch met helderheid en articulatie

combineren. Bij de Players Edition Centre Blocks is de Filter'Tron vervangen door de Full'Tron, een element met een grotere output, een steviger midden en over het algemeen een modernere feel.

Bij cleane instellingen van onze trouwe Fender Blues Junior komt er een scherpe twang uit de 'Tron bij de brug, een warme maar duidelijke jazzklank uit het halselement en een Duane Eddy-achtig dreun uit de middelste elementstand (wat ons erg aan een DeArmond doet denken). Zonder vervorming van de versterker klinken beide gitaren vrijwel hetzelfde, maar met een beetje oversturing merk je dat de Jr. meer hout heeft in verhouding tot de body-grootte waardoor deze gitaar eerder die honk in het midden heeft, terwijl de grotere Gretsch wat opener klinkt. Misschien heeft de Bigsby invloed op het geluid, maar we kunnen de gitaar niet vergelijken met een instrument dat in alle andere opzichten identiek is, dus dat is moeilijk te zeggen. Met de 'No-load' toonknop gaat het signaal wanneer de knop volledig openstaat niet langs de potmeter en de condensator, voor een zo helder mogelijk geluid. Als je de knop terugdraait vanuit de 'open' klikstand werkt hij als een normale regelaar. Samen-gevat kunnen we zeggen dat beide gitaren een feest zijn voor zowel ogen als oren.

GRETSCH G6609 PLAYERS EDITION BROADCASTER

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Goed gebouwde, coole gitaar met veelzijdige geluiden en een prima prijs-kwaliteitsverhouding



De Full'Trons van de Broadkaster Jr. in Cadillac Green zijn goudkleurig en hebben een dubbele rij verstelbare elementpooltjes



Elk zichtbaar randje van deze gitaren heeft een binding, dus ook de f-gaten



Bij de Bigsby in nieuwe stijl gaan de snaren door gaten in de onderste stang waardoor ze makkelijker te vervangen zijn

Conclusie

We begonnen deze test met 'Wie kijkt er nou niet graag naar een Gretsch?', en we verwachten dat er alleen maar meer gitaristen voor Gretsch zullen kiezen nu deze modellen geüpdatet en opgevoerd zijn. De bespeelbaarheid is sterk verbeterd en de geluiden zijn geschikt voor vrijwel elke stijl, behalve keiharde high-gain metal. De Japanse bouw-kwaliteit is perfect en door alle beschikbare opties zit er voor elke gitarist

wel wat bij, of je nou voor de kleinere Broadkaster Jr. gaat of je meer thuis voelt bij een klassieke semiakoestische thinline. En als je een Bigsby wat te veel van het goede vindt, kun je die ook weglaten. Gretsch lijkt vastbesloten hun 'alleen voor rockabilly'-imago van zich af te willen schudden en met de Players Edition Centre Block serie gaat dat waarschijnlijk ook lukken. De enige vraag die overblijft, is: Cadillac Green of Bourbon Stain? 

GRETSCH G6659TG PLAYERS EDITION BROADKASTER JR.

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Goed gebouwde, mooie gitaar met vintage en moderne geluiden, verbeterde bespeelbaarheid en een goede prijs-kwaliteitverhouding

GRETSCH G6659TG PLAYERS EDITION BROADKASTER JR.

ADVIESPRIJS: € 2869,- (incl. koffer)

LAND VAN HERKOMST: Japan

TYPE: thinline elektrische gitaar met f-gaten en enkele cutaway

BODY: gelamineerd esdoorn met sparren sustainblok

HALS: esdoorn

MENSUUR: 624,84 mm (24,6 inch)

TOPKAM/BREEDTE: Graph Tech Tusq/43 mm

TOETS: ebben met verouderde thumbnail-inleg, 305-mm (12-inch) radius

FRETS: 22, medium jumbo

HARDWARE: vergulde 'string-through' Bigsby, Adjusto-Matic brug, Gotoh lockingmechanieken, Schaller straplocks, vergulde 'pijl'regelaars

STRINGSPACING, BRUG: 51 mm

ELEKTRONICA: 2 x Gretsch Full'Tron elementen, mastervolume, 2 x elementvolume, toon, driewegschakelaar

GEWICHT: 7 kg

SERIE OPTIES: G6659TFM Broadkaster Jr., Dark Cherry Stain op gevamd esdoorn met vernikkelde hardware, € 2869,-

LINKSHANDIG: nee
KLEUREN: Cadillac Green Metallic, Dark Cherry Stain