



Trace Elliot ELF Kleiner kan écht niet

Versterkers heb je in allemaal verschillende soorten en maten. Aan het begin van deze eeuw kwamen de kleine versterkers in opmars. Versterkers die geen grote bakbeesten zijn, maar wel een degelijk aantal watts kunnen leveren. In de jaren daarna werden de nieuwe versterkers steeds kleiner en kleiner, totdat het niet meer kleiner kon. Tenminste... Nu komt Trace Elliot met een versterker die nóg kleiner is!

Trace Elliot ELF

Type:	basversterkertop
Vermogen:	200 watt op 4 ohm, 130 watt op 8 ohm
Kanalen:	1
Regelaars:	driebandsequelizer, volume, gain
Aansluitingen:	instrumentingang, jack-speakeruitgang, gebalanceerde DI, hoofdtelefoonuitgang
Afmetingen:	3,4x17,1x10,4 cm
Gewicht:	0,73 kg
Land van herkomst:	China
Prijs:	€ 321,-
www.Traceelliot.com * www.musik-meyer-benelux.com/nl	

De ELF heeft eerder de afmetingen van een DI-box dan die van een versterker. En inclusief tas en snoer weegt hij nog geen kilo. Het tasje dat bij de versterker zit, heeft twee vakken van gelijke grootte: één voor de versterker zelf en één voor de stroomkabel. Juist ja, de opgerolde stroomkabel neemt net zoveel ruimte in als de versterker zelf. Op de voorkant komen we de gebruikelijke knoppen tegen. Naast gain en volume is er een driebandsequelizer. De knoppen zijn behoorlijk

groot vergeleken met de kleine behuizing. Ze zitten dicht op elkaar, maar ondanks dat zijn ze zonder problemen te bedienen. Het is alleen wat lastig af te lezen in welke positie de knop staat. Er zit een klein kuiltje in de knop, maar die is bij weinig licht slecht te zien. Een wit streepje was handiger geweest.

Een lampje geeft aan dat de versterker aan staat en een ander lampje naast de gain-knop gaat branden als het inputsignaal clipt. Natuurlijk is er een ingang voor je basgitaar,

maar bijzonder is dat er ook een uitgang voor een koptelefoon zit. Achterop zien we de aansluitingen, de stroomaansluiting, een speakeruitgang - alleen jack - en zelfs een DI-uitgang.

Verleidelijk

Eerder vertelde ik in De Bassist al over grote transistorversterkers en waarom deze vaak beter klinken. Toen ik deze mini-versterker voor m'n neus kreeg, was ik dus heel erg sceptisch. Zo'n versterkertje kán toch niet

goed klinken? En vooral ook: hij zal vast niet hard genoeg gaan. Toen ik deze versterker aansloot naast een toren van grote, zware tops in mijn oefenruimte, was er dus even een kleine verbazing: hij kan hard genoeg! Met het volume net iets over de helft kan ik tijdens een repetitie makkelijk meekomen. Daar moet ik wel bij zeggen dat ik een grote speakerkast van 4 ohm gebruik, waardoor de versterker de volle 200 watt levert. Met een speakerkast van 8 ohm levert de versterker nog maar 130 watt. En een kleinere speakerkast - die natuurlijk verleidelijk is om te gebruiken met zo'n kleine top - levert minder geluidsdruk op. Met de ingebouwde DI is het natuurlijk ook nog mogelijk om je signaal eenvoudig door te lussen naar een PA.

Boost

Oké, het enthousiasme van 'hij doet het!' is weer naar een normaal niveau gedaald en ik kan me richten op de klank. Met alle EQ's in het midden is er al een duidelijke boost in het laag. Het geheel klinkt wat dof en mist een beetje definitie. Het laag is niet strak. Met de bas een beetje teruggedraaid en met iets meer mid en hoog krijg je wat meer definitie, maar hij heeft niet de klank van een highend-versterker. Met het laag teruggedraaid hoor

je minder van het flubberige laag, maar het is er niet strakker op geworden. Hierdoor is deze versterker eigenlijk geen goede match met grote speakerkasten met baspoorten en/of grote speakers. Trace Elliot levert overigens bijpassende, kleine speakerkasten bij de ELF: een 2x8 inch met een straatprijs van ongeveer 600 euro en een 1x10 inch van ongeveer 350 euro.

De mindere geluidskwaliteit was natuurlijk al wel een beetje te verwachten. In deze prijsklasse, met dit belachelijk kleine formaat, en dan toch nog redelijk wat watts eruit pompen; Trace Elliot zou een Nobelprijs verdienen als de versterker dan ook nog de allerbeste geluidskwaliteit zou hebben.

Back-up

Want wat deze versterker interessant maakt, is het kleine formaat en de kleine prijs: de straatprijs is ongeveer 300 euro. Deze versterker is niet voor de toonpurist met roadie - zoals ondergetekende, maar dan minus de

roadie - maar voor de beginnende muzikant, voor die muzikant die het sjuwen helemaal zat is, of voor de muzikant die het liefste z'n complete rig op de fiets mee wil nemen. Er is nog een reden die ik zelf wel interessant zou vinden: als back-up! Dit kastje is namelijk zo klein dat je bijna vergeet dat je 'm bij je hebt... totdat er iets misgaat met je favoriete amp. Dan bedenk je ineens dat de ELF in het voorvakje van je bastas zit. Kan de show toch nog doorgaan! Voorts is de ELF te gebruiken als een hoofdtelefoonversterker, zodat je overal kan oefenen, en die je dan óók nog op een speakerkast kan aansluiten. Zo kan deze dwerg zijn waarde bewijzen. Toch knap dat het ze gelukt is om zo'n superkleine versterker te maken. Voor wie mobiliteit belangrijk vindt en daar best wat voor wil opofferen, is dit een hele uitkomst. Maar is er vraag naar? Alle andere compacte versterkers zijn toch ook al klein en licht genoeg? Ik blijf zelf lekker zware spullen sjuwen - met misschien de ELF in mijn bastas. ■

'Met het volume net iets over de helft kan ik makkelijk meekomen tijdens een repetitie'

