

Paarse spierballenkit

DW voegt de laatste jaren in rap tempo nieuwe keuzemogelijkheden toe aan de Collector's-serie. De nieuwste heet Pure Purpleheart. De ketels van deze set zijn gemaakt van het bijzondere purperhart.

Purperhart werd tot nu toe voornamelijk sporadisch gebruikt door custom-drumbouwers. Alleen het Braziliaanse RMV bouwde er ooit een drumkit mee, en dat is niet geheel toevallig. Het meeste purperhart is namelijk afkomstig uit Brazilië. Purperhart is buiten Brazilië relatief duur, en daarnaast vrij lastig om mee te werken. Het hout is bijvoorbeeld niet erg buigzaam, en als je een ronde ketel wilt maken, is dat natuurlijk een nadeel. DW durft het echter zonder schromen aan, en de Pure Purpleheart ketels zijn verkrijgbaar in alle ketelconstructies uit de Collector's-serie.

De testset heeft een zogenaamde HVL-constructie. Daarbij loopt de houtnerf van de buitenste laag horizontaal, maar vijf van de acht gebruikte lagen hout hebben een verticale nerf. Zo'n laag met een verticale nerf is veel makkelijker rond te buigen, omdat je feitelijk met de nerf mee buigt. Daardoor komt er nauwelijks spanning op het hout te staan. Dat maakt de uiteindelijk toonhoogte van de ketel lager, en zorgt ervoor dat de ketel meer sustain heeft.

Geen sinecure

Purperhart is een eigenaardige houtsoort. Vers gezaagd heeft het een grijsbruine kleur die na een paar uur verandert in de diepe paarstint waar de houtsoort zijn naam aan ontleent. Als je hem dan niet af lakt, verkleurt de ketel verder naar een beetje vuile bruintint. Dat maakt het afwerken van de ketel geen sinecure, want je moet alle ketels op min of meer het gelijke moment afwerken, zodat er geen gigantische kleurverschillen ontstaan. Bij de testset is DW daar prima in geslaagd, want de

vijf trommels hebben allemaal exact dezelfde tint. De Pure Purplehearts worden afgewerkt met een transparante hoogglanslak die het hout prachtig veel diepte geeft en de bijzondere nerf goed naar voren laat komen.

Rond

DW levert de Purpleheart met haar eigen dubbellaags Smooth White vellen, die speciaal voor DW bij Remo worden gemaakt. Deze vellen hebben een wat rondere toon met iets meer mid en laag en iets minder hoog. Daardoor kleuren ze de klank van de ketel wat meer, en dat maakt het soms lastig om te horen wat de trommels in huis hebben. In het geval van de Pure Purpleheart halen ze voornamelijk een flink stuk van de attack weg, waardoor de klank iets ronder uitpakt dan met bijvoorbeeld een Remo Ambassador of Emperor.

Naast de eigen vellen staat de Purpleheart net als alle Collector's bol van de DW-features. De toms en snaredrums hebben de stevige geperste True Hoop spanranden waarbij de bovenrand helemaal naar buiten is omgebogen. Die spanranden zijn 1,6 millimeter dik op de 10" tom en 2,3 millimeter dik op de 12" tom en de 16" floortom. Op de snaredrum zijn ze zelfs 3 millimeter dik. De spanbouten waarmee de spanranden op hun plaats worden gehouden zijn de nieuwe Truepitch 50 bouten. Die hebben maar liefst vijftig windingen per inch, wat ook betekent dat je de bouten vijftig keer moet ronddraaien om ze ongeveer 2,5 centimeter in de spanbok te draaien. Het levert een ongekende precisie op qua stemmen en het gaat teruglopen van de spanbouten flink tegen, maar vellen

verwisselen wordt een hele onderneming. Natuurlijk ontbreekt ook het bekende kussen in de bassdrum niet, en op de snaredrum treffen we het veelgebruikte MAG-mechaniek aan. De Pure Purpleheart is op alle punten een echt Collector's.

Drukkende dreun

Purperhart heeft een heel specifieke klank. De attack is stevig en kort, zoals van beuken en eiken, maar de sustain is strakker en gelijkmatiger, en iets minder complex. De middenfrequenties zijn niet heel erg uitgesproken, maar de lagere regionen juist wel. Dat levert een heel gespierde maar toch bestuurbare sound op. De toms klinken zacht bespeeld luchtig en vriendelijk; ze hebben een puntige aanslag en een mooie, heldere sustain. Met wat meer fanatisme komt er een prachtige bottom-end tevoorschijn, die je binnen een rockband de nodige spierballen geeft.

De Purpleheart toms zijn razendsnel en dat is ideaal voor klaterende spektakelfills. De toms klinken prachtig open en met name de floortom heeft een indrukwekkende sustain. Het stembereik van de toms is niet gigantisch groot, omdat ze pas bij een lage mediumstemming echt tot zingen komen. Een jazzy hoge stemming zorgt ervoor dat de hoge frequenties de overhand krijgen op het laag. De bassdrum heeft laag gestemd een stevige punch met een lekkere natte aanslag. Met een beetje spanning op het slagvel wordt het allemaal iets ronder en steviger. Doordat de middenfrequenties wat ingetogen zijn, krijg je een fikse, drukkende dreun met veel definitie. Tot bigband-hoog laat deze



DE FEITEN

- achtlaags HVL ketels gemaakt van purperhart
- hoogglans, transparant gelakte finish
- testset**
- 22"x18" bassdrum
- 10"x9" en 12"x10" toms
- 16"x14" floortom
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: €7.999,-

bassdrum zich niet verleiden. De klank wordt vanaf een mid-hoge stemming voornamelijk kort in plaats van hoog en open. De snaredrum is scherp en

crispy en reageert op de kleinste aanraking. De klank is gespierd en open. Accenten knallen er heerlijk uit, rimshots zijn venijnig hard. Met het vel vingervast geeft deze snare een heerlijk droge jaren-eighties-klap. Met een beetje velspanning komt er al snel heel wat hoog voorbij dat vanaf een medium-tot hoge stemming keurig opdroogt. De Purpleheart snaredrum is een heel precies mes dat zonder problemen door het bandgeluid snijdt. Rimclicks

klinken volvet en puntig, mede geholpen door de stevige spanranden.

Kortom

DW gaat inmiddels heel ver met de hoeveelheid keuzemogelijkheden. In vergelijking met de onlangs geteste Stainless- en 45th Anniversary kits is de Purpleheart misschien iets minder uitgesproken, maar dat neemt niet weg dat het een bijzonder drumstel is. Door zijn vlotte

respons, zijn gedefinieerde sound en gespierde karakter is het bij uitstek een kit die prima op zijn plek is in een stevige pop/rockband, maar ook in metal en gospel staat deze set zijn mannetje. Eigenlijk is hij geschikt voor elke stijl waarin je als drummer een statement moet maken en veel noten wilt spelen. De afwerking van de set is zoals je in deze prijsklasse mag verwachten: perfect. ■

Importeursreactie: zie pagina 69

HET OORDEEL

- + • prachtige afwerking
- vlotte, gespierde klank
- • stembereik iets kleiner dan bijvoorbeeld esdoorn of berken

DE CONCURRENTIE

DW is voor zover wij weten momenteel het enige merk dat ketels maakt van laagjes purperhart. Er zijn wel een aantal kleine custom-drumbouwers die met het hout duigen- of segmentketels bouwen.