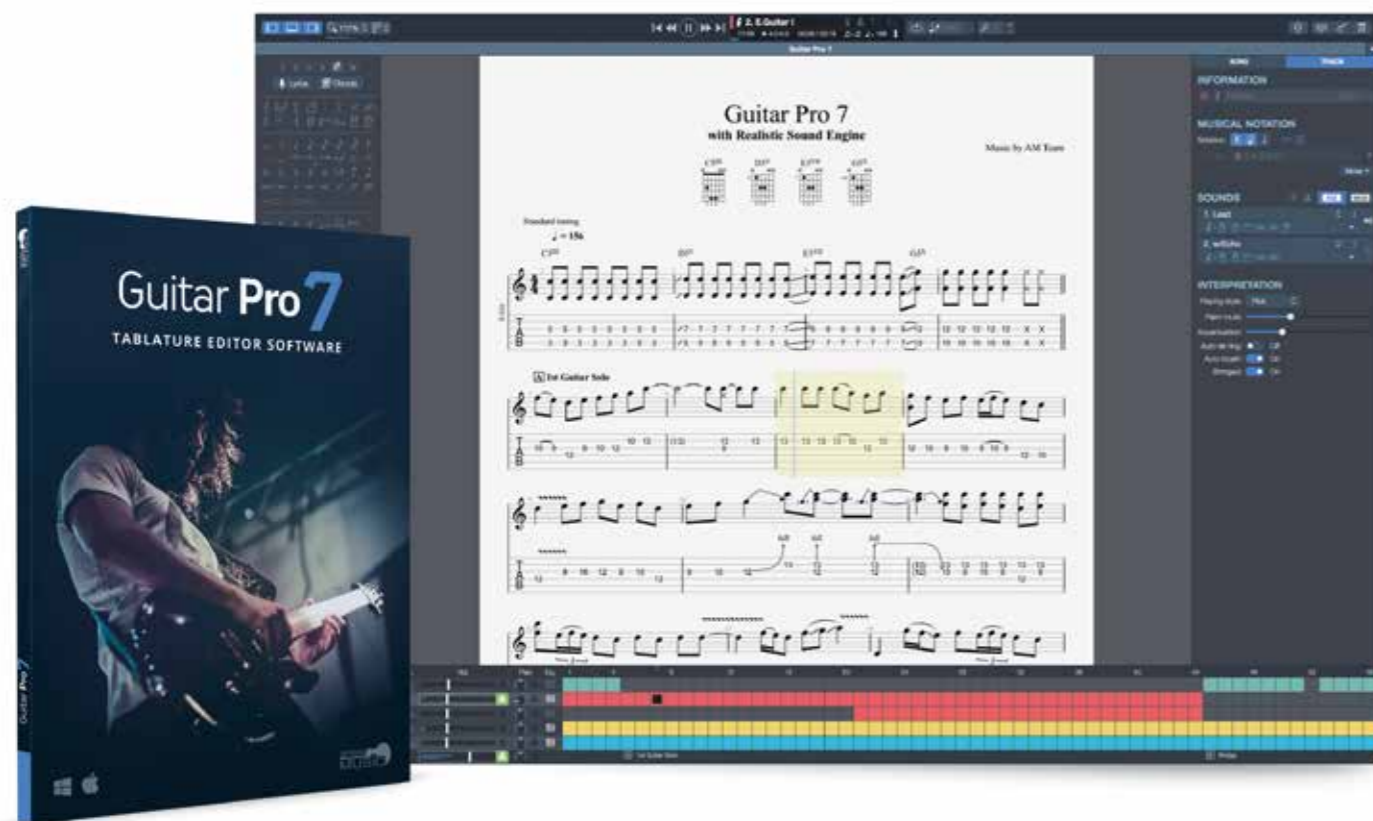


Guitar Pro 7

Eenvoudig maar ziek noteren



Een nieuwe versie van het populairste notatieprogramma voor gitaarpartijen: dat willen we niet missen.

tekst **Steven Faber**

Om Guitar Pro het populairste notatieprogramma voor gitaarpartijen te noemen is geen overdrijving. Natuurlijk heb je programma's als Finale en Sibelius, maar die zijn ontwikkeld voor alle soorten notatie, van hobo tot klassiek slagwerk. Doordat ze omvangrijk zijn kosten ze een flinke duit en zijn ze minder

eenvoudig te gebruiken. Guitar Pro werkt voor gitaristen behoorlijk intuïtief, is betaalbaar en wordt veel gedeeld op internet. Je kunt Guitar Pro-files van oneindig veel songs vinden op sites als Ultimate Guitar.

Pop-up menu's

Guitar Pro 7 ziet er anders uit dan versie 6. Er is veel werk gestoken

om het programma een moderne look te geven. Bij het openen van het programma (het loopje in A is verdwenen) kom je in een scherm waar je eenvoudig kunt kiezen of je een bestaand project opent of aan een nieuwe partij wilt beginnen vanuit een lege file of template. Vervolgens opent het werkscherm met in het midden de partituur. Aan de linkerkant vind je net als in versie 6 alle mogelijke tekens om de partij te maken (noten, voortekens, dynamische tekens etc.), maar de tabbladen voor instrumentkeuze, stemming, effecten, akkoorden en het invoerscherm voor songteksten zijn verdwenen. Het invoeren van teksten

en akkoorden gaat nu via pop-up menu's die je met een knop kunt openen.

Alle standaard instellingen voor het nummer en de huidige track vind je aan de rechterkant. Hier voer je de titel en componist in en stel je in welk gitaargeluid je wilt horen. Ook kun je effecten toevoegen (en via een pop-up menu instellen) en aangeven welke notenbalken je wilt gebruiken (muzieknotatie, tabulatuur, ritmische 'slash'-notatie).

Onderaan het scherm zit zoals we gewend waren de mixer met de gebruikte tracks onder elkaar. Nieuw is de bovenbalk waarin je de afspeelknoppen vindt en instellingen voor tempo en loops. Ook kun je hier de virtuele instrumenten openen (gitaarhals, keyboard) en het linker-, rechter- en onderpaneel wegklappen en tevoorschijn halen.

Nieuwe functies

Natuurlijk is niet alleen het uiterlijk van het programma veranderd, maar zijn er ook nieuwe functies toegevoegd. Zo is het nu mogelijk je gitaar aan te sluiten via een externe audio-interface en is een polyfoon stemapparaat toegevoegd. De gitaar krijgt automatisch de effecten van de geselecteerde track. Op die manier kun je meespelen met de partij en wordt Guitar Pro nog meer geschikt voor het leren van songs.

Er zijn niet alleen nieuwe sounds toegevoegd (onder andere dobro, flamencogitaar, 7-snarige nylongitaar, mellotron en doedelzak), de geluiden klinken ook nog eens beter en realistischer. Dat is zeker

een stap vooruit, al moet je nog steeds niet de kwaliteit verwachten die een goede modelingplugin levert.

Grafisch is er ook het nodige gebeurd, waardoor je partijen er beter en professioneler uitzien, meer in lijn met wat gebruikelijk is. Voor de notatie zelf zijn drie symbolen toegevoegd: de 'pick scrape' (met je plectrum in over de snaren krassen), 'golpe' (met vinger of duim op de body van de gitaar tikken) en de 'dead slap' (slapetechniek van de linkerhand).

Ten slotte zijn er algemene verbeteringen, zoals het scrollen en inzoomen dat soepeler gaat, de hogere resolutie waardoor GP7 er ook goed uitziet op een Retina- of ander HD-scherm, de mogelijkheid te kiezen voor een stereogeluid bij akoestische instrumenten en meer exportmogelijkheden, waaronder mp3 en FLAC.

Gebruik

Het mooie aan Guitar Pro is dat het programma flexibel is waardoor je niet snel vastloopt. Zo hoeft je niet het juiste aantal tellen in de maat te plaatsen voordat je door kan naar de volgende. Wel geeft Guitar Pro het aan als het aantal tellen niet klopt door de lijnen van die maat rood te maken.

Over de vernieuwde layout ben ik de ene keer enthousiaster dan de andere. Zo gaat het aanmaken van akkoorden sneller doordat je de naam in het pop-up menu kan typen. Op die manier hoeft je niet door lijstjes te gaan om de grondtoon, het geslacht en de toevoegingen van het akkoord te selecteren. Ook het toevoegen van

akkoorden in de partij gaat sneller want je kunt tegelijk in de partij werken en akkoorden uit het pop-up venster selecteren. Eerder moest je daarvoor steeds schakelen tussen de gitaarpartij en het akkoordentabblad. Maar het kiezen en instellen van de effecten vond ik in versie 6 sneller werken omdat ze daar grafisch werden weergegeven waar je nu door dropdown lijstjes moet scrollen. Ook zijn er kleine wonderlijkheden. Waarom is het in deze nieuwe versie niet meer mogelijk om de tempoaanduiding te verbergen? Hopelijk wordt dat aangepast in een toekomstige update. Overigens, het proces van updaten werkt in deze versie soepeler.

Het rechterpaneel werkt wel heel prettig voor algemene instellingen als het invoeren en aanpassen van de titel en het instellen van speelstijl voor het afspelen van de partij.

Conclusie

Guitar Pro blijft het eenvoudigste en handigste programma voor het noteren van gitaarpartijen. Daarnaast kun je het gebruiken voor het instuderen van stukken of licks. Versie 7 presteert op veel punten beter dan zijn voorganger en levert partijen op die er beter uitzien. De workflow is iets anders, wat in de meeste, maar niet alle, gevallen beter werkt. **A**

GUITAR PRO 7
ADVIESPRIJS: € 75,-
LAND VAN HERKOMST: Frankrijk
TYPE: muzieknotatieprogramma
SYSTEEMVEREISTEN: Windows 7 of hoger, OS 10.10 of hoger
DISTRIBUTIE: Total Sonic, Nieuw-Vennep, tel. 0252-629340
WEBSITE: www.totalsonic.nl

Rivalen

- Finale PrintMusic
- Sibelius First

GUITAR PRO 7

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: No-brainer voor wie wel eens gitaarpartijen uitwerkt, zeker gezien de prijs.