



LunaStone TrueOverDrive 1 &amp; 2

# Ware vervorming

De Big Fella van LunaStone heeft twee kleinere pedalen voortgebracht, met tonale variaties op hetzelfde overdrivethema. tekst Trevor Curwen foto's Neil Godwin

**L**unaStone bracht eerder al grotere pedalen met twee en drie voetschakelaars uit, maar nu heeft het Deense bedrijf - dat voor een deel bestaat uit ex-medewerkers van TC Electronic - twee kleinere pedalen op de markt gebracht. De TrueOverDrive 1 en TrueOverDrive 2 hebben een compacter formaat, maar ze bevatten nog steeds de essentie van de grotere pedalen. Je kunt de effecten nu dus makkelijker in een bestaande pedalenplank integreren. De boost en overdrive van de grotere Big Fella was afkomstig van gestapelde (*cascading*) gaintrappen en de TOD 1 maakt gebruik van het overdrive-circuit van dit pedaal. De TOD 2 is meer van hetzelfde, maar dit pedaal heeft een ander geluidsprofiel en legt de nadruk op de vette lage frequenties.

Beide pedalen hebben soft-touchschakelaars, enorme rode leds die je niet over het hoofd kunt zien en

knoppen die op een slimme manier diagonaal geplaatst zijn, zodat je ze op het podium gemakkelijker met je voet kunt bedienen als dat nodig is.

## Buizenversterker-feel

Het 'True Overdrive'-concept van LunaStone is gebaseerd op gestapelde gaintrappen in plaats van clippende diodes, met de bedoeling het geluid en de feel van een buizenversterker na te bootsen. Die opzet is geslaagd, want beide pedalen reageren heel dynamisch op je spel en het geluid schoont mooi op als je de volumeknop van je gitaar gebruikt.

Het bereik van de overdrives gaat van fluisteren tot schreeuwen, net als een moderne versterker met een mastervolume. Met de driveknop kun je subtiele overgangen creëren, van een bescheiden crunch tot gillende sustain wanneer je de knop helemaal opendraait.

Het geluid blijft echter transparant genoeg, zodat het eigen karakter van je gitaar duidelijk overeind blijft. Dankzij de toonregelaar kun je bovendien precies de juiste hoeveelheid sprankelend hoog instellen.

Hoewel de TOD 1 absoluut niet dun klinkt, lijkt het als je met dezelfde instellingen direct naar de dikkere TOD 2 schakelt alsof de 1 wat midden mist. Door dat extra laag en laagmidden klinkt de TOD 2 ook alsof hij wat meer gain heeft. Dit pedaal is waarschijnlijk het geschiktst voor gitaristen die hun enkelspoelselementen een boost willen geven.

## Conclusie

Beide pedalen bieden een bruikbare hoeveelheid overdrivegeluiden met een groot bereik, maar de TOD 1 is wat bescheidener. Wie extra stevigheid, kracht en 4x12-karakter wil, kan beter voor de TOD 2 gaan. **■**

### LUNASTONE TRUEOVERDRIVE 1 & 2

#### OORDEEL

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Natuurlijke, dynamische overdrive in een goed uitgedacht, ergonomisch ontwerp. En past beter op een pedalenplank dan de Big Fella

#### LUNASTONE TRUE-OVERDRIVE 1 & 2

**PRIJS:** TOD 1 € 149,-, TOD 2 € 155,-

**LAND VAN HERKOMST:** Denemarken

**TYPE:** overdrivepedaal  
**MOGELIJKHEDEN:** true bypass

**REGELAARS:** volume, toon, drive, aan/uitvoetschakelaar

**AANSLUITINGEN:** standaard ingang en uitgang

**VOEDING:** 9V batterij of netadapter (75 mA)

**AFMETINGEN:** 51 x 73 x 114 mm (hxbxd)

**DISTRIBUTIE:** LunaStone, Valby (DK), tel. +45 26241136

**WEBSITE:** [www.lunastonepedals.com](http://www.lunastonepedals.com)

#### Rivalen

- Ibanez TS9 Tuber Screamer
- KHDK Ghoul Screamer