

Victory V40 Deluxe & V130 Super Countess

Nobelevictorie

Victory pakt het groots aan met zijn nieuwe 100-watt top en brede 42-watt combo.

tekst Nick Guppy foto's Olly Curtis

Rivalen

- Fender '65 Deluxe Reverb
- Supro 1650RT Royal Reverb
- Marshall JVM210H
- Orange Rockerverb 100 MkIII

De in het Verenigd Koninkrijk geproduceerde versterkerserie van Victory blijft groeien en er is wereldwijd veel belangstelling voor. En met endorseers als de fenomenale Guthrie

Govan en Richie Kotzen is dat niet vreemd. De nieuwste toevoegingen aan Victory's versterkerreeks zijn de brede V40 Deluxe combo en de compacte en zeer krachtige V130 Super Countess top. Beide versterkers zijn onderdeel van de Heritage serie, dus de behuizingen zijn van

traditioneel hout. Onze combo is bekleed met crèmekleurig vinyl met een handvat en hoekjes van bruin leer en de top heeft een zwarte bekleding.

Ontwerp

De constructie van beide versterkers voldoet aan Victory's kenmerkende hoge kwaliteitseisen. Een zwaar stalen chassis ondersteunt extra grote Demeter transformators en aan de binnenkant bevindt de

elektronica zich voor het grootste deel op nette, zwarte printplaten. Overall is gebruikgemaakt van stevige Apem schakelaars en metaalfilmweerstand, waardoor de versterkers extra stil zullen werken. De meeste onderdelen van de voortrap en de voeding zitten op de grote hoofdprintplaat, zo ook de regelaars van het frontpaneel en de buisvoeten. De in- en uitgangen zitten op kleinere platen en zijn allemaal voorzien van vergulde contacten. De aan/uitschakelaars zitten

op het chassis, voor extra betrouwbaarheid. Er zit behoorlijk veel bedrading aan de binnenkant, vooral bij de V130 met zijn extra set buizen en twee voetschakelaars.

Door de brede behuizing en de uit het midden geplaatste G12H-75 Creamback luidspreker is de combo geen lichtgewicht. We zijn van mening dat naast het mooie bruinleren handvat op de bovenkant ook een stel handvatten aan de zijkanalen geen overbodige luxe was geweest, want het is niet niks om

25 kilo aan één hand te laten bungelen. De V130 top is dankzij zijn compacte afmetingen juist erg draagbaar en ook niet te zwaar, ondanks de flinke transformators.

De V40 Deluxe is in feite een opnieuw gevoicete, aangepaste versie van de bestaande V40 Duchess, met tremolo en reverb erbij. De regelaars spreken voor zich, met pijlknoppen voor drive, bass, middle, treble en mastervolume plus een speed- en depthregelaar voor de tremolo en een level- en toneknop voor de buizenveergalm. Er zijn twee kleine tuimelschakelaars waarmee je het geluid kunt aanpassen: Voice I/Voice II wisselt tussen een blackface-achtige Amerikaanse EQ-respons en een iets krachtiger midden voor meer punch en drive, terwijl de Mid Kick-schakelaar verbonden is met de potmeter voor het middengebied en het geluid meer focus geeft.

Met de vijf luidsprekeruitgangen kan de versterker vrijwel elke impedantie aan. Ook zijn er externe testpunten voor de bias en een schroefje om de bias aan te passen; een seriële effectloop met bypass-schakelaar en een jackaansluiting voor de tweeknops voetschakelaar waarmee je de reverb en de tremolo kunt bedienen. Daarnaast is er een schakelaar voor minder vermogen, waarmee je de output van 42 watt kunt terugbrengen naar ongeveer 7 watt. Dankzij de handige informatieplaat op de achterkant kun je snel zien waar alle verschillende aansluitingen en schakelaars zitten, zonder dat je de versterker of jezelf ondersteboven hoeft te houden.

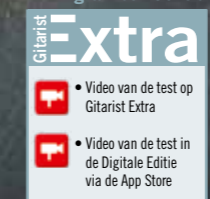
De V130 Super Countess top is een aangepaste versie van de V30 Countess, die werd ontwikkeld voor Guthrie Govan als zijn 'vliegversterker'. Hij heeft twee kanalen met aparte regelaars voor gain en volume en een gedeelde EQ. Beide kanalen hebben twee gescheiden geluidsopties: je kunt het cleane kanaal naar de crunchstand schakelen en het leadkanaal heeft twee aparte voicings. Dit alles is ook met een voetschakelaar te bedienen. De standby-schakelaar op het voorpaneel biedt de keuze tussen hoog en laag vermogen. Victory heeft deze functie 'Preheat' genoemd



VICTORY V40 DELUXE 1X12 COMBO

PRIJS: € 1775,-
LAND VAN HERKOMST: Verenigd Koninkrijk
TYPE: buizenversterker met transistorgelijkrichter
VERMOGEN: 42 watt RMS, schakelbaar naar 7 watt
BUIZEN: 2 x 12AX7, 2 x 12AT7, 2 x 6L6
AFMETINGEN: 453 x 598 x 250 mm (hxbxd)
GEWICHT: 24 kg
KAST: berkenmultiplex
KANALEN: 1
REGELAARS: Volume, Bass, Middle en Treble, Master Volume, Reverb Level en Tone, Tremolo Speed en Depth, Voice I/Voice 2-schakelaar, Mid Kick-schakelaar
VOETSCHAKELAAR: 2-knops voetschakelaar voor reverb/tremolo
EXTRA MOGELIJKHEDEN: seriële effectloop met bypass-schakelaar, Low Power-schakelaar verlaagt vermogen naar 7 watt, externe testpunten voor de bias
OPTIES: als top kost de V40 Deluxe € 1419,-
DISTRIBUTIE: Haar Guitars, IJsselstein, tel. 030-6871232
WEBSITE: www.haarguitars.com

www.gitarist.nl/extra



test



wekkend dat zelfs bij hele hoge gainstanden het eigen karakter van de gitaar nog steeds duidelijk te horen is. Hierdoor beleven we nog meer plezier aan de stevigere leadgeluiden.

Conclusie

Dit zijn indrukwekkende versterkers. De Deluxe combo zit boordevol romige, vintage Amerikaanse klanken die perfect bij zijn fraaie uiterlijk passen. Hij is vrij duur voor wat je krijgt, maar dat wordt goedgegemaakt door het geweldige geluid dat echter wel een enigszins beperkt bereik heeft. De V130 top is de Land Rover onder de versterkers: je kunt hem zowel op muzikaal als op geografisch gebied overal mee naartoe nemen. Volgens ons is dit de meest veelzijdige versterker die Victory tot dusver gemaakt heeft, en met zijn 100 watt aan vermogen is hij de vraagprijs dubbel en dwars waard. **G**

>>



VICTORY V130 SUPER COUNTESS TOP

PRIJS: € 1475,-
LAND VAN HERKOMST: Verenigd Koninkrijk
TYPE: buizenversterker met transistorgelijkrichter
VERMOGEN: 100 watt RMS, schakelbaar naar 30 watt
BUIZEN: 4 x 12AX7, 4 x 6L6
AFMETINGEN: 235 x 480 x 235 mm (hxbxd)
GEWICHT: 13 kg
KAST: berkenmultiplex
KANALEN: 2
REGELAARS: Clean Gain, Master, Overdrive Gain, Master, Bass, Middle en Treble, Voice I/II-schakelaar, Clean/Crunch-schakelaar
EXTRA MOGELIJKHEDEN: seriële effectloop, Low Power-schakelaar verlaagt vermogen naar 30 watt, externe testpunten voor de bias
OPTIES: geen

om geen last te krijgen met de EU-wetgeving over standby-standen van elektrische apparatuur. Op het achterpaneel vinden we vijf luidsprekeruitgangen met externe testpunten voor de bias en een schroef om de bias aan te passen; een seriële effectloop en twee aansluitingen voor de meegeleverde voetschakelaars, waarmee je tussen de standen en de kanalen kunt schakelen.

Beide versterkers stralen een immense betrouwbaarheid uit - ze zijn gebouwd om de druk van continu toeren aan te kunnen en om elke avond optimaal te kunnen presteren.

Gebruik & geluid

We hebben beide versterkers in de studio en live op het podium getest, met verschillende gitaren. De crèmekleuren van de V40 Deluxe verwijzen al naar zijn warme, Amerikaans geïnspireerde geluiden en zwoele overdrive. De veergalm voegt een al even zwoel randje toe, dat je kunt aanpassen met de reverbtoonregelaar zodat je precies de juiste hoeveelheid warmte kunt instellen. De tremolo voegt een americana-sfeertje toe, maar net als bij de meeste vintage ontwerpen komt het tremolo-effect na de reverb. Dat is authentiek, maar klinkt een beetje vreemd als je gewend bent het andersom te horen. De laagste snelheid van het effect klinkt bij onze testversterker prima, maar we vinden dat de hoogste snelheid nog wel iets sneller had gekund. De Deluxe klinkt prachtig als je hem hard zet, hoewel er een klein beetje van zijn subtiele nuance verloren gaat als je met een drummer van gemiddeld volume speelt.

Bij de V130 prikken de punchy dynamiek en de cleane sounds met een klein randje gemakkelijk door elke bandmix heen en dankzij de

vier JJ 6L6 eindbuizen blijft er nog genoeg headroom over. In de crunchstand komt er een gezonde dosis overdrive bij, die meer dan genoeg is om ingezet te worden als sologeluid voor classic rock. De twee leadstanden van de V130 doen daar nog een schepje bovenop met overdrivegeluiden die zijn geïnspireerd door de beste Britse en Amerikaanse versterkers, maar dan overgoten met Victory's eigen sausje van sprankelende boventonen. Voice I is nieuw en deze stand levert een strakker laag op met iets minder gain dan Voice II, het klassieke zware en dikke overdrivegeluid van de V30. Het is indruk-

VICTORY V40 DELUXE 1X12 COMBO

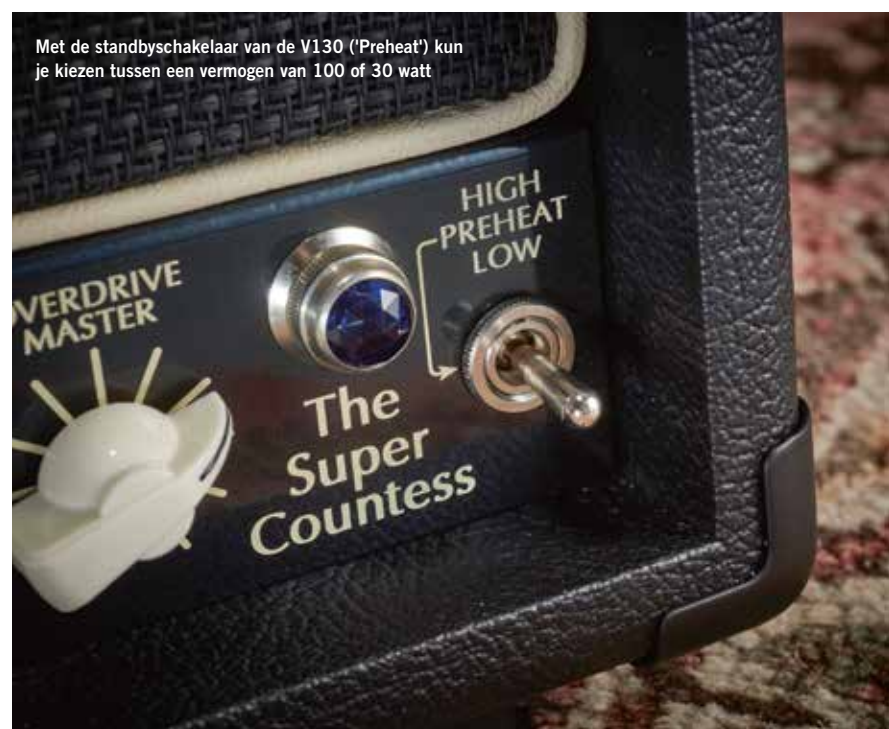
OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Combo met authenticiteit, Amerikaans geluid en een subtiele, genuanceerde respons. De tremolo had wel wat sneller gekund

VICTORY V130 SUPER COUNTESS TOP

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Versterker met een groot overdrive-bereik dat vrijwel elk genre aankan, en enorm veel cleane headroom, die daarbij compact en erg draagbaar is



Met de standbyschakelaar van de V130 ('Preheat') kun je kiezen tussen een vermogen van 100 of 30 watt