

Betaalbare audiosmid



Sound Forge gold altijd als een van de topklasse audio-editors. Maar nu heeft Magix het programma overgenomen en Magix Sound Forge Audio Studio 12 koop je voor zo'n zestig euro.

door Eppo Schaap > eppo@interface.nl

INFO

- **Prijs incl:** € 59,99
- **Distributie:** Magix Software +31 (0)35 808 0227
- **Internet:** www.magix.com/nl

Voor de oudere jongeren onder de lezers zal Sound Forge geen onbekende naam zijn. In de jaren negentig was dit door Sonic Foundry ontwikkelde programma een van de toonaangevende audio editors voor Windows. In 2003 werd het programma verkocht aan Sony en in 2016 nam Magix het weer over. Magix introduceert nu de nieuwe instapversie Sound Forge Audio Studio 12, met veel mogelijkheden voor een bescheiden prijs. Er komt binnenkort ook een nieuwe grotere multitrackversie van Sound Forge.

Opfrissen

Je kunt met Sound Forge Audio Studio 12 aardig wat doen. Vinyl- en cassettracks opfrissen en schoonmaken en als audio-cd

of mp3's exporteren, stereo audio opnemen tot 32bit/384kHz en audio knippen en plakken met automatische Soft Cut (crossfades). Maar ook op microniveau kun je golfvormen corrigeren door deze te tekene, en in beperkte mate is zelfs spectral editing mogelijk. Kopiëren kan met drag & drop en je kunt de audio ook bewerken in virtuele delen van het totaalbestand, waarop je bijvoorbeeld fade-in en -out kunt toepassen.

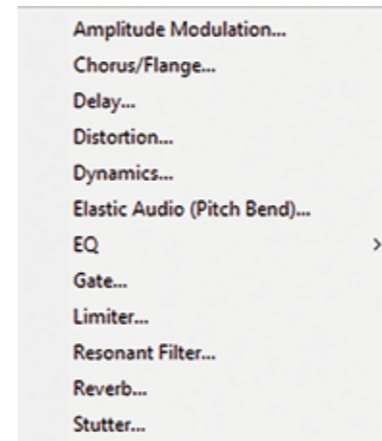
Met markers en regions kun je een stereo audiobestand verdelen in zones waarop je apart bewerkingen kunt uitvoeren, zoals fade-in en -out. Met deze slices kun je de delen van een langer bestand als afzonderlijke audiobestanden opslaan, bijvoorbeeld bij het verdelen van een albumopname of een opname van een optreden in verschillende nummers. Die bewaar je dan bijvoorbeeld als aparte mp3's. Er worden ook andere bestandstypes ondersteund, zoals

wav, aiff, flac, ogg, wma of aac. Je kunt van zo'n project ook een traditionele audio-cd branden in de vereiste trackindeling, of je exporteert de aparte nummers als mp3, waarbij ook een playlist wordt aangemaakt.

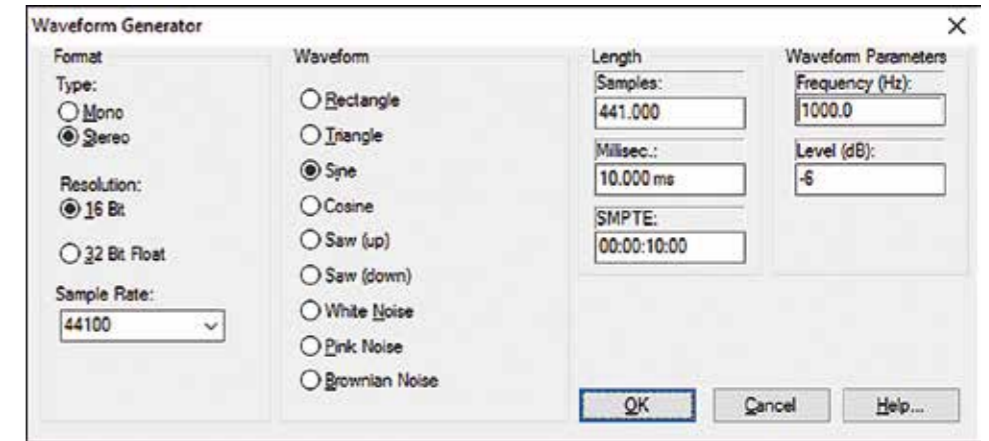
Nauwkeurige edits

Onderin de interface vind je verschillende managers, zoals een explorer waar je bestanden kunt laden en opslaan, en waar je ook op bestandsindeling kunt filteren en ze automatisch kunt beluisteren. Je kunt trouwens ook bestanden vanuit Windows Verkenner naar Sound Forge Audio Studio slepen om ze te laden. In het Time display zie je levensgroot de positie, lengte en het eindpunt van het geselecteerde audiodeel om nauwkeurige edits te kunnen maken. De Regions list geeft een overzicht van de zones (slices) waarin je een bestand hebt ingedeeld. Van hieruit kun je deze beheren of exporteren.

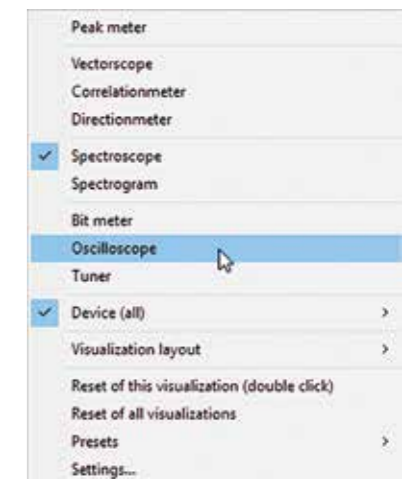
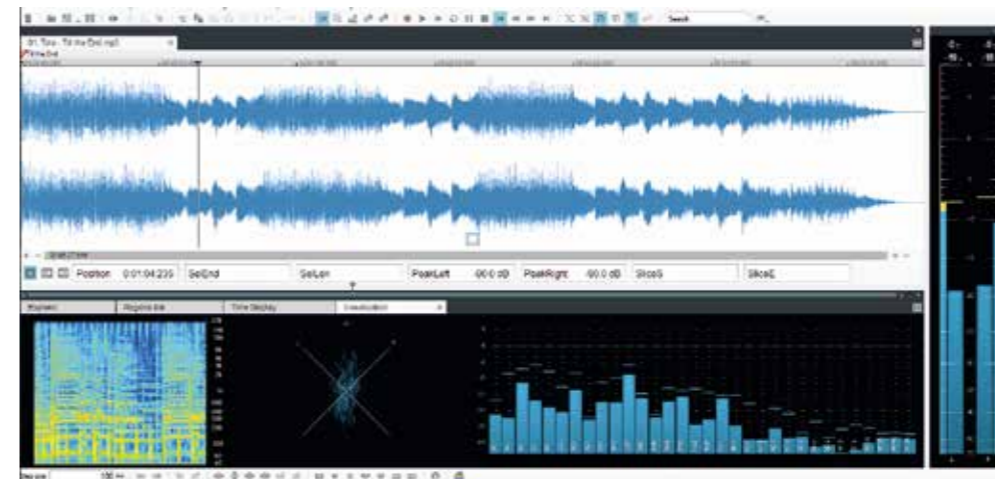
Het vierde tabblad Visualisation geeft op verschillende manieren het uitgaande audiosignaal weer. Aan de rechterkant van het scherm zie je de grote levelmeters die het pieksignaal maar ook het gemiddelde signaalniveau weergeven. In Visualisation kun je



Ook creatievere effecten zijn mogelijk.



Sound Forge Audio Studio kan zelfs basissynthesizergolfformen genereren.



Je kunt het audiosignaal realtime en grafisch weergeven op diverse manieren.

kiezen uit onder andere een spectrogram, vectorscope, correlatiemeter, richtingsmeter, maar ook voor een bitmeter of oscilloscoop. Er is zelfs een stemapparaat.

Precisiewerkjes

Zeker voor een audio-editor in deze prijsklasse bevat Sound Forge Audio Studio een groot aantal bewerkingsmogelijkheden, waaronder de voor de hand liggende functies zoals normalize, dc-offset verwijderen, reverse en resamplen, maar ook time stretchen, onder meer volgens het Elastique-algoritme, dus kwalitatief goed. Bij het gebruik van de timestretchingfuncties verschijnt er direct een helpscherm met advies over welk algoritme het best geschikt is voor welke situatie.

In het menu Effects vind je creatievere effecten als chorus, delay, reverb, distortion, resonant filter en stutter. Het vermelden waard is het speciale scherm voor Elastic Audio Pitchbend. Dit is uitgebreider dan in het menu Process, en in dit scherm kun je een complete pitchcurve over je audiobestand tekenen, waarmee je een eenvoudig vibrato, maar ook de meest wilde pitchbend-effecten kunt genereren. Zo maak je heel snel scratch of stop/start-effecten.

Een geavanceerde functie die je niet zo snel in een programma in deze prijsklasse verwacht, is de mogelijkheid om audiowaves

tot in detail te bewerken. Met het potloodgereedschap kun je kleine oneffenheden zoals tikken in een vinylopname handmatig bewerken, of bijvoorbeeld harde overstuurde schakelklikken tijdens een optreden verwijderen of afzwakken.

Laten we de speciale effecten voor het schoonmaken van oudere cassette- of vinylbestanden ook niet vergeten, zoals bijvoorbeeld declicker, declipper en denoiser.

Masteren

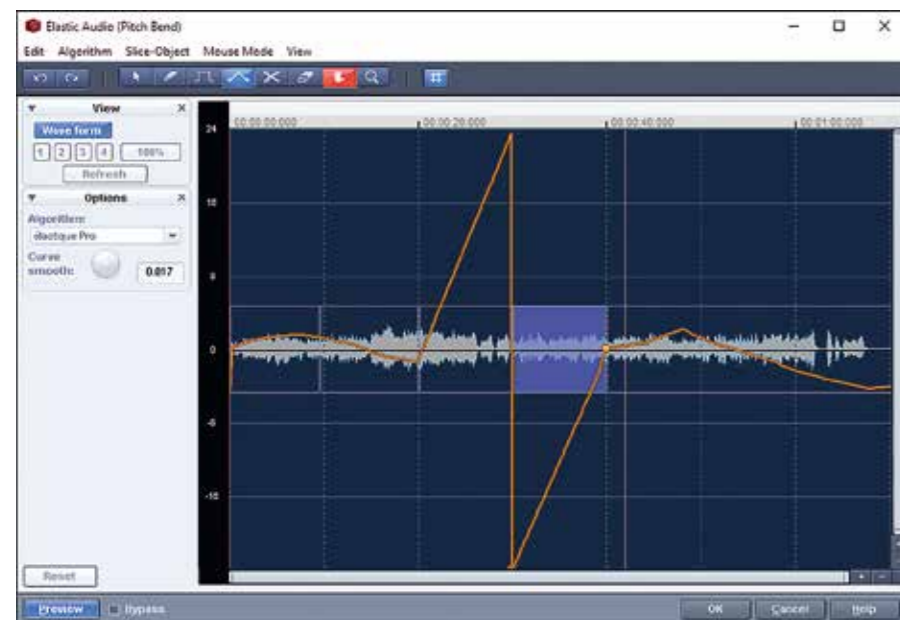
Als je aan de eigen processen en effecten van Sound Forge Audio Studio niet voldoende hebt, kun je in het programma ook alle vst2- en vst3-effectplug-ins gebruiken. Ik heb er diverse uitgeprobeerd en eigenlijk werkte alles zonder problemen, ook Waves plug-ins, die nog wel eens lastig kunnen zijn in sommige hosts. Plug-in-effecten kun je eenvoudig toepassen, maar in de Plug-in Rack kun je er ook verschillende achter elkaar plaatsen en tegelijk toepassen. Configuraties van de Plug-in Rack kun je opslaan.

SPECIFICATIES

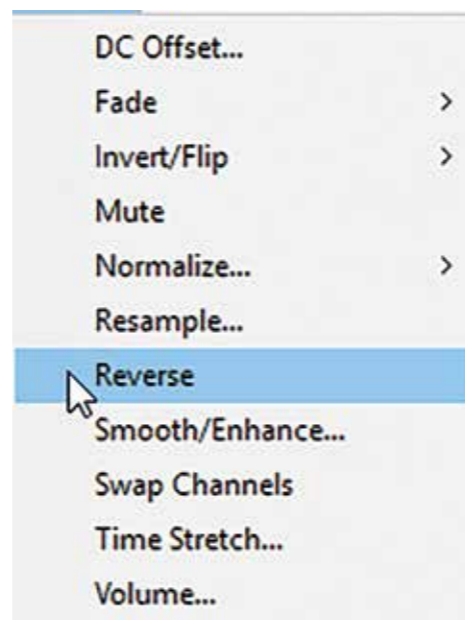
- 64-bit architectuur
- 20+ geluidseffecten inclusief chorus, delay, distortion, reverb
- wavebewerkingstechnieken: slice editing, soft cut, crossfade editing
- audio-opname tot 32bit/384kHz
- Ozone Elements van iZotope
- digitaliseren van lp en cassette, herstel en audioconversie
- import van audio: aac, aiff, dsd/dsf, flac, mp3, mpeg, mus, ogg vorbis, riff 64, av, wma
- import van video: asf, dv-avi, dvcpo, hevc, mpeg-1, mpeg-2, mpeg-4 (h.264), quicktime mov, wmv

Bij Sound Forge Studio krijg je er drie extra programma's bij: Cleaning Lab en Music Maker van Magix zelf, en iZotope Ozone Elements. Die laatste kun je als vst-plugin gebruiken in Sound Forge Audio Studio, maar ook in andere vst-hosts op het zelfde computersysteem. Ozone Elements voegt interessante masteringfunctionaliteit toe, en kost op zich al meer dan Sound Forge Audio Studio zelf. De beperking van de Elements-versie is dat je alleen met presets kunt werken, maar daar wordt er dan ook een flink aantal van meegeleverd. Voor minder doorgewinterde mixers en masteraars is dit een prima oplossing. Wel jammer dat de presets tijdens installatie op de verkeerde locatie worden neergezet (zie kader), waardoor Ozone Elements ze niet ziet en je in eerste instantie dus niets met de plug-in kunt.

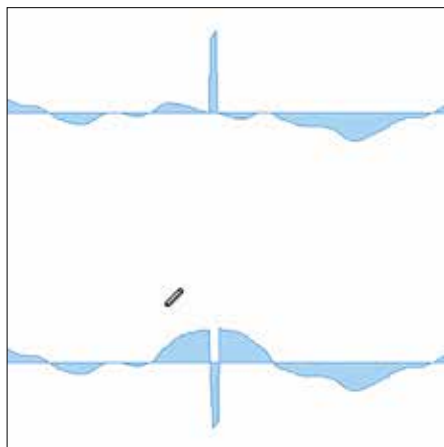
Sound Forge Audio Studio kan ook video's laden, zodat je bijvoorbeeld het geluid kunt verbeteren, of simpelweg de audio van een video als apart bestand kunt opslaan. Sound Forge ondersteunt diverse videodelingen. Het programma wordt daarmee echter geen



Pitchbend tot in details op je audiobestand toepassen.



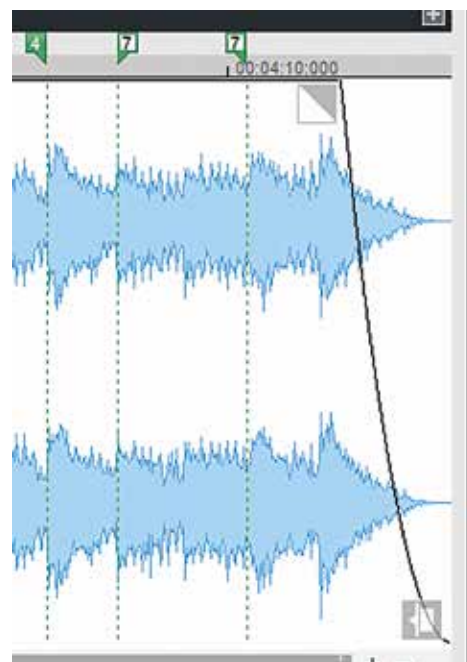
De bewerkingen die je op een audiobestand kunt toepassen.



Een audiobestand tot op het bot bewerken met het potloodgereedschap.



In het vst plug-in rack kun je effecten stapelen.



Elke slice kan een fade-in en fade-out krijgen.

Het bijgevoegde Ozone Elements kost op zich al meer dan Sound Forge Audio Studio zelf

video-editor, want je kunt de beelden niet bewerken. Wel kun je een nieuwe audiotrack toevoegen aan een bestaande video waarmee de bestaande audio van de video wordt vervangen (mixen kan niet). En natuurlijk kun je alle audiobewerkingen die in het programma aanwezig zijn toepassen op de audiotrack van de video.

Even wennen

De interface van Sound Forge Audio Studio is duidelijke vormgegeven, maar hier

HET OORDEEL

- + • veel mogelijkheden in deze prijsklasse
- extra iZotope Ozone Elements plug-in
- geluid van video's bewerken

- • alleen voor Windows
- geen Nederlandse documentatie
- installatie Ozone presets onjuist

en daar is het wel een beetje saai. De bediening verloopt echter comfortabel genoeg. Wat dat betreft is het programma sterk verbeterd ten opzichte van de vroegere versies die een erg spartaanse interface hadden. Tijdens het werken met Sound Forge Audio Studio ontdek je steeds meer mogelijkheden zonder dat je de Engelstalige handleiding echt nodig hebt. Het was wel even wennen dat je de bewerkingen via de eigen effecten van Sound Forge en plug-ins van derden alleen in een dialoogvenster kunt uitvoeren. Zodra je de dialoog sluit, is het effect weg als je het niet definitief hebt toegepast, en dat werkt dus anders dan in een daw of bijvoorbeeld Wavelab. Je kunt in de dialoog wel via de afspeelknop het resultaat beluisteren. Je kunt bewerkingen ook op delen van een bestand toepassen en natuurlijk is er de undo-knop.

Jammer dat Magix bij dit programma

geen Nederlandstalige handleiding levert, zoals ze dat bij vrijwel al hun andere programma's wel gedaan hebben. Zeker voor een laagdrempelig programma als dit zou dat heel welkom zijn.

Conclusie

Magix Sound Forge Audio Studio 12 biedt verbazingwekkend veel audiofuncties voor een bescheiden prijs. Je kunt er alle basisbewerkingen mee uitvoeren, audio-cd's of mp3-bestanden met bijbehorende playlists samenstellen, maar je kunt ook complexere en creatieve bewerkingen uitvoeren, zoals timestretch en pitchbend. Sound Forge Audio Studio is voor heel veel taken geschikt. Wat mij betreft is het een aanrader als je een audio-editor voor Windows nodig hebt die een flink eind verder gaat dan bijvoorbeeld Audacity. ■

Zoekplaatje

De bij Sound Forge Audio Studio geleverde masteringplug-in Ozone Elements werkt alleen met presets. Na installatie ziet de plug-in de presets echter niet, waardoor je er in eerste instantie niets mee kunt. De presets worden bij installatie geplaatst in C:\Gebruikers\JouwGebruikersnaam\Documents\iZotope\Ozone 7 Elements, maar daar moet je het programma wel even op wijzen. Ga hiervoor na het starten van de plug-in Ozone Elements naar de instellingen (het tandwielje) en klik op de knop Change Preset Folder.

We hebben Ozone op drie verschillende systemen geprobeerd (Windows 7, 8.1 en 10), en op elk systeem zocht de plug-in standaard ergens anders, maar nooit op de goede plek; ook afhankelijk van eventuele andere iZotope-software die op je systeem is geïnstalleerd. Onder Windows 8.1 werkte het nog wat gecompliceerder, want hier werd naast de Nederlandse Windows standaardmap Documenten ook een Engelse map Documents aangemaakt, zodat we hiernaar moesten verwijzen. Slordig!

