

Amplex

Opvallende eenvoud

AMPLEX

ADVIESPRIJS: vanaf € 1500,- (basismodel, zoals hier getest)
LAND VAN HERKOMST: Nederland
TYPE: buizenversterkertop
VERMOGEN: 50 watt
BUIZEN: voorversterker: 1 x 6SL7, 1 x 6SC7; eindversterker: 2 x KT66; 5U4G gelijkrichter.
AFMETINGEN: 37 x 27 x 20,5 cm
GEWICHT: 10,2 kg
KAST: plexiglas
KANALEN: één, met boost
REGELAARS: volume, tone
SCHAKELAARS: power, standby/full power/single ended, treble (voor humbuckers), low hi, half power
AANSLUITINGEN: high en low power-ingang, line out, 4- en 8-ohm speakeruitgang
VOETSCHAKELAAR: voor boostfunctie (niet meegeleverd)
SERIE: er zijn verschillende uitvoeringen met diverse buizen, trafo's en visuele kenmerken.
DISTRIBUTIE: Mister Bassman, Eelde, tel. 050-3095030
WEBSITE: www.amplex-amplification.com

Rivalen

- Fender '59 Bassman
- String Wood Blues Fever

In het Groningse Eelde maakt Anne Doedens onder de naam Mister Bassman de Amplex. Een klassiek schema in een bijzondere behuizing.

tekst Steven Faber

Zoekend naar een buizenversterker die goed werkt voor pedalsteel, kwam Doedens op het schema van de 1954 5B6 Bassman. Een eenvoudig ontwerp dat ook erg goed werkt voor gitaar. Doedens heeft de versterker point-to-point uitgevoerd (zonder *eyelet* of *turret board*, dus alle onderdelen rechtstreeks aan elkaar gesoldeerd) en heeft enkele functies toegevoegd, waardoor de versterker breder inzetbaar is.

Ontwerp

Het eerste wat opvalt zijn de gebruikte buizen: geen 12AX7, maar de minder bekende 6SL7 en 6SC7 in de voorversterker. De eindtrap is voorzien van KT66's, maar die kun je zonder de versterker aan te passen vervangen door 6L6-, 6V6- of EL34-types.


Er zijn twee ingangen waarvan één een boost van 4 dB geeft. Door hier een footswitch in te prikken wordt de boost schakelbaar. De bediening is eenvoudig, met een regelaar voor volume en toon en een trebleschakelaar. Met de standbyschakelaar kun je één of beide eindbuizen inschakelen. Aan de achterkant zijn aansluitingen voor een 4- en 8-ohm speakerkabinet en line out. Met een schakelaar kun je de ingebouwde loadbox activeren en het vermogen halveren. Een tweede schakelaar activeert een hi-passfilter om het laag in de hand te houden op hogere volumes.

Geluid

Het is bijna niet mogelijk deze versterker slecht te laten klinken. Of je nu een Strat of een Les Paul aansluit, elke klank is bruikbaar en

goed. De Les Paul blijft helder genoeg en de Strat wordt nergens te schel. De toonregelaar werkt prettig en heeft invloed op frequenties die niet te hoog zijn gekozen, maar lekker in het gitaarbereik liggen. De klank is te omschrijven als eerlijk en dynamisch, waarbij alles wat je speelt doorkomt - de Amplex verdoezelt zeker geen fouten. De respons is heel snel en de attack helder. Laat je 'm oversturen, dan hoor je een rauwe klank die prima te gebruiken is voor Chicago blues.

Conclusie

De Amplex is een versterker die zich net zo thuis zal voelen in de studio als op het podium of thuis. Het opvallende uiterlijk geeft 'm charme, maar zijn kracht zit in de combinatie van klank en slimme extra's als de boost, het selecteren van één of twee eindbuizen, de low cut en de line out. 

AMPLEX

OORDEEL

★★★★

GITARIST ZEGT: Een cool uiterlijk en een klank waar de purist blij van wordt