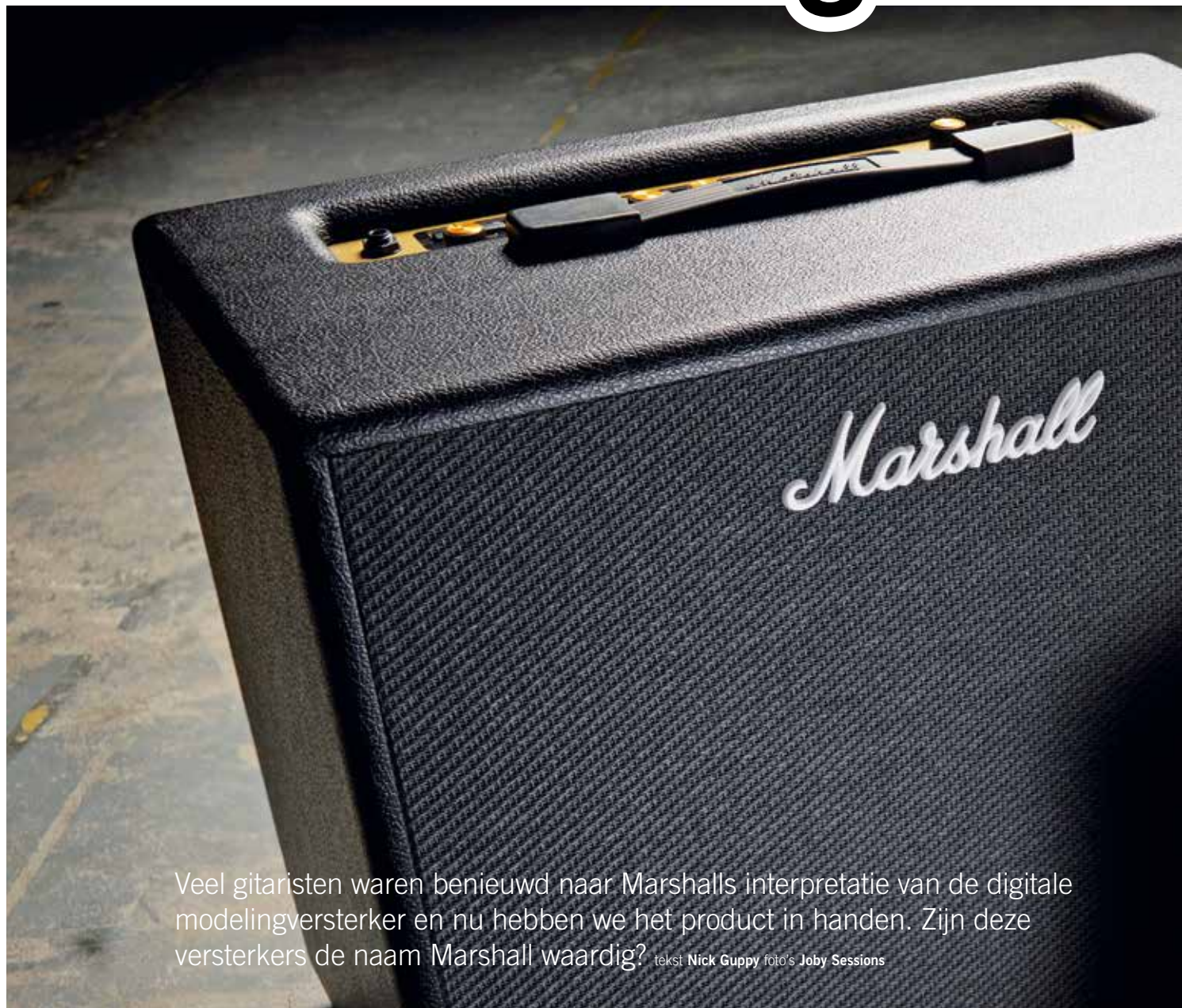


Modelburgers



Veel gitaristen waren benieuwd naar Marshalls interpretatie van de digitale modelingversterker en nu hebben we het product in handen. Zijn deze versterkers de naam Marshall waardig? tekst Nick Guppy foto's Joby Sessions

Rivalen

- Line 6 Spider IV 75
- Yamaha THR10X
- Blackstar ID:Core Beam

In 1979 bracht Neil Young een album uit met Crazy Horse, getiteld 'Rust Never Sleeps'. Deze woorden gelden zeker voor technologie en ze zijn net zozeer van toepassing op gitaarversterkers als op televisiesets of mobiele telefoons. De kwaliteit van digitaal vormge-

geven geluiden is de laatste jaren flink omhoog gegaan. Verschillende fabrikanten maken gebruik van een Digital Signal Processor (DSP) in de voortrap van een top of combo. De meeste grote merken hebben inmiddels zo'n soort versterker in hun catalogus, maar Marshall bleef lange tijd een uitzondering. Dat is

veranderd met de komst van de gloednieuwe Code serie, waarvan we de Code25 en de Code50 testen.

Ontwerp

Beide Code versterkers hebben een slank, modern uiterlijk dat nog steeds duidelijk Marshall is. Ze zijn

Marshall Code25 & Code50 combo



bekleed met 'none more black' vinyl en het beroemde witte handschriftlogo prijkt op een zwart luidsprekerdoek. Aan de bovenkant van de combo is een geanodiseerd, goudkleurig paneel verzonken waarop iets plattere versies van Marshalls standaard regelaars met goudkleurige bovenkant zitten. Allemaal bekend

terrein, waarbij elke Marshall-fan zich op zijn gemak zal voelen. De behuizing is een mix van spaanplaat en MDF, en de elektronica is op vier printplaten gemonteerd. De printplaat voor de ingebouwde voeding zit aan de binnenkant van de kast vastgeschroefd, en op de andere drie platen zitten de regelaars,

de digitale voorversterker en de transistoreindtrap. Deze platen zijn verbonden met de onderkant van het knoppenpaneel. Alles ziet er kenmerkend netjes uit, met een minimale bedrading tussen de platen.

De Code50 is uitgerust met bekende draaiknoppen voor gain, bass, mid, treble en volume. Deze

>>

>>

zijn allemaal programmeerbaar. Daarnaast zijn er een niet-programmeerbaar mastervolume en nog twee knoppen waarmee je door de presets kunt scrollen en ze kunt bewerken. Boven deze knoppen zit een rij nette, verlichte drukknopjes waarmee je de voorversterker, de eindtrap, de modellen van luidsprekerkasten en de ingebouwde digitale effecten kunt bedienen.

Voor het creëren van de versterkermodellen werkte Marshall samen met softwareplug-ingigant Softube. De gezamenlijk ontwikkelde modelingmethode is MST gedoopt: Marshall Softube Technology. Je kunt kiezen uit veertien MST preamps, vier MST eindtrapmodellen en acht MST luidsprekerkasten, die je kunt combineren voor een bijna ongelimiteerd aantal geluiden. Er zijn maar liefst 24 digitale effecten, waaronder overdrives, compressors, reverbs en modulatie-



Je kunt de parameters van de versterker bewerken met de Gateway app, die naadloos verbinding maakt via bluetooth

effecten. Je kunt er vier tegelijk gebruiken. Zoals je mag verwachten zijn alle klassieke Marshall-geluiden aanwezig en daarnaast zijn er nog wat meer Amerikaans klinkende sounds. De drukknopjes bedienen ook nog een tweede functie, zoals het stemapparaat, taptempo voor de delay en de bluetooth-mogelijkheden van de Code. Je kunt de combo via de mini-USB-aansluiting

verbinden met je computer voor firmware-updates en tweevoudige audiostreaming. Verder zijn er aansluitingen in de vorm van een enkele jackingang voor je gitaar, een 3,5-mm auxingang voor mp3-speakers, een hoofdtelefoonuitgang die tegelijk dienst doet als lijnuitgang en een jackaansluiting voor de optionele, programmeerbare footswitch met vier knoppen.

De regelaars van de Code25 zijn iets anders van opzet. Er is bijvoorbeeld één knop voor de preset- en editfuncties en het LCD-scherm is wat kleiner. Verder zijn de knoppen en de mogelijkheden nagenoeg hetzelfde.

De interessantste aansluitingsmogelijkheid van beide Code combo's is wellicht de onzichtbare bluetoothverbinding, waarmee je de Code met Marshalls Gateway app aan elk mobiel apparaat kunt koppelen. Met Gateway kun je alle parameters van de versterker onmiddellijk en heel precies bewerken, en je kunt audio van je mobiele apparaat streamen om mee te spelen.

Geluid

Potentiële kopers zullen waarschijnlijk het eerst kennismaken met de fabriekspresets van de Code. Deze instantgeluiden zijn voor het grootste deel erg goed en er zijn genoeg uitstekende voorbeelden van klassieke Marshall-sounds die je gelijk

MARSHALL CODE25 COMBO

PRIJS: € 285,-

LAND VAN HERKOMST:

Vietnam

TYPE: digitale voorversterker, transistor eindtrap

VERMOGEN: 25 watt RMS

BUIZEN: geen

AFMETINGEN: 350 x 340 x 215 mm (hxbxd)

GEWICHT: 8 kg

KAST: spaanplaat/MDF

LUIDSPREKER: 1 x 10 inch, custom ontworpen

KANALEN: 1 programmeerbaar kanaal met tot 100 patchpresets

BEDIENING: gain, bass, mid, treble, volume, mastervolume, patch edit/scroll, Pre FX, amp, mod, del, rev, power, cab, exit/store

VOETSCHAKELAAR: vierknops programmeerbaar (PEDL-91009, € 75,-)

EXTRA MOGELIJKHEDEN: ingebouwd stemapparaat, bluetoothaansluiting voor Gateway app, USB-in/uitgang, mp3-speleringang, hoofdtelefoon/lijnuitgang

OPTIES: geen

REEKS: naast de hier besproken Code50 1x12 combo zijn er nog de 100 2x12 combo (€ 555,-) en de 100 top (€ 460,-) met bijpassende 4x12 (€ 335,-)

DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. 033-4612908

WEBSITE: www.voerman.nl



MARSHALL CODE25 COMBO

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Een uitstekende reeks versterker- en effectmodellen, ideaal voor thuis oefenen en opnemen, maar niet krachtig genoeg voor livegebruik

kunt gebruiken. De meeste gitaristen zullen de belangrijkste preset 00 'EL34 Heaven' als eerste horen. Dit geluid is heerlijk voor gitaarkrijgers: bakken distortion, sustain, reverb en delay die zijn samengevoegd voor een episch sologeluid! Preset 01 'Plexi Classic' is een uitstekende, uitgekledede nabootsing van een 1959 Super Lead met een 1936 luidsprekerkast. Er is een klein beetje room reverb aan toegevoegd en we gebruikten dit geluid direct voor een opnameproject.

De modellen van preamps, eindversterkers en luidsprekerkasten zijn ook zeer prettig in gebruik. De ingebouwde effecten van de Code voldoen over het algemeen aan dezelfde hoge standaard, met uitstekende reverbs en delays van studiokwaliteit. Sommige modulatie-effecten zouden wel wat analoge warmte kunnen gebruiken, maar met deze prijzen mogen we niet klagen.

De Gateway app werkt op iOS- en Android-apparaten. We installeerden hem op een iPhone met het nieuwste iOS en maakten verbinding met de Code50 via bluetooth. Nu is het bekend dat Apple niet erg bluetoothvriendelijk is, maar na een paar pogingen communiceerden de Code en de Gateway app met elkaar als oude vrienden. We zijn erg onder de indruk van de aandacht voor detail die het ontwerp van de Gateway app uitstraalt. Met de app kun je alle functies van de versterker naadloos en in realtime bedienen. Met een eenvoudige veegebeweging kun je parameters verder open- of dichtdraaien en als het nodig is kun je door je vinger op het scherm te houden een toetsenbord oproepen waarmee je de waarden preciezer kunt instellen. Dit is vooral handig bij het instellen van delaytijden. Het oproepen van verschillende modellen van versterkers, kasten en effecten gaat intuïtief en snel, wat het creatieve proces ten goede komt. Dit geldt ook voor de audiostreamingfunctie van de Gateway app, waarmee je muziek van je mobiele apparaat kunt afspelen om mee te jammen. Je kunt je favoriete patches op je telefoon bewerken en opslaan en deze delen met andere Codegebruikers, een leuk idee.



Door de Gateway app worden de Code versterkers een stuk flexibeler en krachtiger. Het instellen van de knoppen werkt gemakkelijker via de app dan met de fysieke regelaars. Als alles eenmaal is verbonden, werkt het probleemloos.

Met de USB-aansluiting kun je de Code aansluiten op een computer of daw om op te nemen. Hij stuurt in beide richtingen audio uit en de aansluiting wordt ook gebruikt om firmware te updaten. De mp3-ingang werkt met elke speler die een 3,5-mm jackaansluiting gebruikt en de hoofdtelefoonuitgang functioneert ook als een handige lijnuitgang.

De echte geluiden van beide combo's verschillen iets van elkaar. De Code50 klinkt groter en luider en geeft meer nadruk op het laag, wat je ook mag verwachten van de grotere, gesloten behuizing en de 12-inch luidspreker. De meeste kleine tot middelgrote optredens zullen geen probleem zijn voor de Code50, terwijl de 25 met zijn iets meer geplette geluid en lagere output ideaal is voor opnames en thuis oefenen. Een klein ergernis is dat er geen footcontroller bij de grote

combo zit, maar Marshall levert die wel bij de 100-watt top en de 2x12 comboversie mee.

Conclusie

Liefhebbers van het Marshall-geluid hoeven niet meer bij de concurrentie naar de beste Marshall versterkermodellen te zoeken. De Code heeft ze allemaal, samen met verschillende andere klanken die gecombineerd voor een ongelimiteerde keuze aan geluiden zorgen. De versterkers zijn logisch van opzet, zien er goed uit en zijn prettig geprijsd. De Gateway app is de kers op de taart. Het ontwerp en het gebruiksgemak van deze app zijn ongekennd. De versterkers zijn net zo geschikt voor beginners als voor de werkende muzikant, dus als je voor een zacht prijsje de Marshall legende in huis wilt halen, moet je deze Codes hebben. 🎸

MARSHALL CODE50 COMBO

PRIJS: € 410,-

LAND VAN HERKOMST:

Vietnam

TYPE: digitale voorversterker, transistoreindtrap

VERMOGEN: 50 watt RMS

BUIZEN: geen

AFMETINGEN: 440 x 530 x 280 mm (hxbxd)

GEWICHT: 13 kg

KAST: spaanplaat/MDF

LUIDSPREKER: 1 x 12 inch, custom ontworpen

KANALEN: 1 programmeerbaar kanaal met tot 100 patchpresets

BEDIENING: gain, bass, mid, treble, volume, master-

volume, patch edit/scroll,

Pre FX, amp, mod, del,

rev, power, cab, exit/store

VOETSCHAKELAAR: vier-

knops programmeerbaar

(PEDL-91009, € 75,-)

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

ingebouwd stemapparaat,

bluetoothaansluiting voor

Gateway app, USB-in/uit-

gang, mp3-spelersingang,

hoofdtelefoon/lijnuitgang

OPTIES: geen

REEKS: zie Code25

MARSHALL CODE50 COMBO

oordeel

★★★★

GITARIST ZEGT: Een uitstekende reeks versterker- en effectmodellen, geschikt voor thuis, opnemen en livegebruik. Een footcontroller wordt helaas niet meegeleverd