



Op alle fronten beter

De Maschine controller heeft al bij vele liveacts en studioproducers een vast plekje op de werktafel veroverd. Nu komt Native Instruments met een heel scala aan verbeteringen in de MK3-versie.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De derde incarnatie van Native Instruments Maschine valt direct op. Hij beschikt namelijk over twee grote hi-res kleurenschermen met daaronder acht aanraakgevoelige draaiknoppen. De indeling lijkt op de vorige versies, maar de zestien pads zijn verbeterd. Ze liggen dichters tegen elkaar aan en zijn daarmee wat groter geworden. Boven de Group Selectors en de Transport Controls zit een nieuwe touch strip. De Note Repeat-knop is gegroeid en nu een stuk eenvoudiger te vinden. De grote Encoder-knop kan draaien, heeft een drukfunctie en kan je vier kanten op indrukken om door de displays te scrollen.

Maar misschien wel de grootste vernieuwing zit achterop: de Maschine MK3 heeft namelijk een ingebouwde 24bits/96kHz audio-interface. Deze heeft twee lijningangen en -uitgangen, een microfooningang met gain control (alleen dynamische mics), en een hoofdtelefoonuitgang met volumeknop. Verder zitten achterop ook de mid-in/uit,

pedaalingang, usb-interface en een voedingsaansluiting. Die laatste heb je niet per se nodig; de unit werkt ook usb-powered, maar de verlichting is dan wat minder fel.

Helder en punchy

We beginnen met de kwaliteit van de audio-interface. Het geluid is helder en punchy, wat aangezet in de laagweergave mischien, maar dat kan – zeker live – geen kwaad. De interface is natuurlijk ook bruikbaar in de studio, maar vooral live is ie erg handig, omdat je niet nog een extra audio-interface hoeft mee te slepen als je Maschine gebruikt in je set-up. De driver voor de audio-interface ondersteunt asio (Windows) en core-audio (Mac). Ook kun je nu direct samplen met Maschine; een functie waar heel veel gebruikers om hebben gevraagd. Omdat je de sample-editor ook direct in de schermen ziet, kun je zo grotendeels zonder computer samplen, bewerken en je eigen drumkits ontwerpen. Een computer heb je wel nodig om de

INFO
• Prijs incl.: € 589,-
• Distributie: Amptec BVBA, +32 112 81458
• Internet: www.amptec.be, www.native-instruments.com



- introductie, what's new
- enkele korte tutorials
- veel audiodemo's
- handleiding

bijbehorende software (standalone of als plug-in) te draaien, maar dat is nu eenmaal het concept van Maschine.

Soepel en snel

De twee schermen lijken 'geleend' van de Maschine Studio, maar zijn nog net wat scherper, en ze leveren heldere, contrastrijke kleuren. Het is een genot zo te kunnen werken omdat je nauwelijks meer naar het computerscherm hoeft te kijken als je in Maschine aan het werk bent. De schermen geven alle onderdelen weer: editors, groups, arranger, effecten en de mixer. Je kunt Maschine MK3 ook koppelen aan de nieuwe Kontrol S keyboards, die over soortgelijke schermen beschikken. Die schermen kun je dan inzetten om aanvullende onderdelen van Maschine weer te geven.

De bediening van de functies verloopt soepel met de nieuwe encoders, die je kunt draaien en indrukken, maar ook in vier richtingen kunt bewegen, waarmee navigatie eenvoudiger is geworden. Daar komt

nog bij dat er een nieuwe previewfunctie is, die samples bevat van alle Komplete presets. Zo kun je snel browsen en vooraf luisteren om welk geluid het gaat, zonder dat het geladen hoeft te worden. Dat scheelt een hoop tijd bij het kiezen van je sounds.

Aaien en drukken

De acht encoderknoppen zijn nu aanraakgevoelig, iets wat je vooral merkt wanneer je de nieuwe macro-functies gaat gebruiken. Door de knoppen aan te tippen kun je heel snel functies van Maschine aan de macro-controls toewijzen. De Note Repeat-knop is nu een stuk groter, en daarmee is deze eenvoudiger live te gebruiken; niet alleen voor drumrolls maar ook om bijvoorbeeld arpeggio's aan te zetten. De pads zijn iets groter, omdat ze dichters tegen elkaar aan liggen. De resolutie is ook verhoogd, zodat je de aanraakgevoeligheid veel beter kunt doseren. Boven de pads zitten vier knoppen voor directe keuze van onder meer step mode, note- en chord-functies.

Nieuw is de touch strip, die vier functies heeft: pitchbend, modulatie, performance fx en notes. In combinatie met de nieuwe performance fx-knop kun je de touch strip gebruiken om snel effecten te bedienen. In de notes-stand kun je zelfs noten

strummen, dus op een gitaarachtige manier noten triggeren in een akkoord. Zo maak je razendsnel nieuwe sequences die de juiste toonsoort houden.

In het moment

In de Maschine software werd natuurlijk ook het een en ander aangepast. Wat bleef zijn de zestien velocityniveaus, swing, pad link, note repeat, stepsequencer en vintage mpc/sp-1200 emulatie. Verder zijn er vijftien effecten, zoals filter, eq, delay, galm en compressor. De nieuwe sampler hadden we al genoemd. Een nieuwe, bijzonder leuke en handige functie is de Snapshot Lock. Met de Snapshot Lock ingedrukt kun je alle parameters die je wilt aanpassen opslaan als snapshot in een van de vienzestig geheugenplaatsen. Als je lock loslaat, keert Machine direct terug naar de stand van de alle parameters voor je edit. En je kunt zo ook meteen een van de opgeslagen snapshots oproepen, direct of met een morphing-tijd tussen de oude en nieuwe

HET OORDEEL



- verbeterde pads
- hi-res kleurenschermen
- ingebouwde audio-interface
- snapshots
- previewfunctie



- werkt niet standalone

- SPECIFICATIES**
- geïntegreerd hard/software-systeem met sampler, arranger en mixer
 - 8GB Maschine soundlibrary
 - 25GB Komplete Select library
 - 25 effecten
 - 2 hoge-resolutie kleurenschermen
 - 16 aanraakgevoelige pads
 - 24bit/96kHz audio-interface
 - 2 gebalanceerde jack-ingangen
 - 2 gebalanceerde jack-uitgangen
 - microfoon jack-ingang
 - hoofdtelefoonuitgang
 - mid-in/uit
 - voetschakelaar-ingang
 - 8 aanraakgevoelige encoderknoppen
 - smart strip
 - 4-richtings push encoder
 - power via usb of met externe voeding
 - integratie met Komplete Kontrol keyboards
 - groovebox met 16 aan-slag-niveaus, swing, pad link, note repeat, step-sequencer en vintage drumcomputer-emulatie
 - vst/au/aax-support
 - afmetingen (bxdxh): 320x301x41mm
 - gewicht 2,2kg

parameterstand. Vooral live kun je zo toffe breaks of fill-ins maken, en zelf exact het moment bepalen waarop alles (terug)verandert. De software ondersteunt natuurlijk multicore processors, en standaard wordt Maschine geleverd met een 8GB sound-library, en een 25GB Komplete Select bibliotheek van geluiden.

Conclusie

Is Maschine MK3 de ultieme drumcontroller van nu? Eigenlijk kun je daar moeilijk meer omheen, want zowat alles wat te verbeteren viel of ontbrak heeft Native Instruments aangepakt, en wat Maschine al goed kon heeft men zo gelaten, of ook nog eens verbeterd. In combinatie met een computer is Machine MK3 daarom de controller die hands-on werken (zonder muis) het dichtst benadert. Met name de sterk verbeterde pads en de kleurenschermen zorgen daarvoor. Daarnaast maken de hoogwaardige audio-interface en de usb-power dat je compact kunt reizen als je hem live gebruikt. En dan zijn er nog de nieuwe macro-functies en snapshots. Met dit alles maakt de MK3 eigenlijk ook grotendeels de Maschine Studio overbodig. Voor zowel bezitters van een ouder type Maschine als voor hen die zoeken naar een allround beatcontroller is dit nieuwe type de moeite waard. ■