



Vintage synth per

Heel veel legendarische synthesizers – Minimoog, ARP2600, Jupiter 8 en nog vele anderen – zijn reeds als virtueel instrument uitgebracht. Best gewaagd dus van IK Multimedia om met Syntronik ook weer terug te grijpen naar deze klassiekers. Wordt met alle hedendaagse technieken de lat toch weer wat hoger gelegd?

door Peter van Leerdam > peter.vl@interface.nl

Het Italiaanse IK Multimedia heeft de vaart er lekker in. Na de collectie legendarische virtuele basgitaren in Modo Bass (IF 208) zijn nu klassieke synthesizers aan de beurt. Syntronik bevat maar liefst zeventien instrumenten gebaseerd op multisamples van 38 zeer iconische synthesizers. En met meer dan tweeduizend instrument presets valt er dus genoeg te

- Prijs excl:** download: € 299,99
usb-drive/box: € 329,99
losse synthesizers: vanaf € 49,99
- Distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
- Internet:** www.promediaconnect.nl, www.ikmultimedia.com

beluisteren. Meteen aan de slag dus. Eerst de installatie. Per synthesizer is een soundlibrary beschikbaar die individueel gedownload en geïnstalleerd kan worden (ze zijn ook los verkrijgbaar). Voordeel is dat je om ruimte te besparen, alleen je favoriete synthesizers kunt installeren. Nadeel is wel dat je 23 zip-files moet downloaden, uitpakken en installeren wanneer je over de complete library wilt beschikken. Dit is enigszins omslachtig, maar we zijn benieuwd en

hebben het er dus graag voor over. Na de installatie is Syntronik standalone te gebruiken en als plug-in binnen je favoriete daw. Syntronik opent met zijn overzichtelijk ingerichte presetbrowser. Links staan de zeventien synthesizers afgebeeld, waarbij we uiteraard een groot aantal juweeltjes herkennen. Denk aan de Taurus pedalen, OB-Xa, PPG Wave en de CS-80 (zie kader voor de volledige lijst). Bij het aanklikken van een afbeelding worden alle bijbehorende presets



strekkende meter

weergegeven. Deze kun je verder filteren op trefwoord (categorie, timbre, stijl, muziekgenre, stemming), zodat je snel over de gewenste presets kunt beschikken. Erg praktisch.

Op Drift

Met een dubbelklik wordt de preset geladen, en we zijn direct overtuigd. Syntronik klinkt echt lekker analoog, de sounds zijn allemaal vet en levendig. We nemen een kijkje onder de motorkap om te zien hoe IK Multimedia dit voor elkaar heeft gekregen. Allereerst is het aantal samples enorm. In totaal zijn er meer dan 70.000 samples met een totale omvang van circa 50GB. De library bevat onder meer een groot aantal samples (inclusief meerdere round robin-varianten) van onbewerkte, karakteristieke oscillators. Maar uiteraard komt er (dit zijn we immers

Je kunt een Moog filter combineren met gesampled Oberheim oscillators

gewend van IK Multimedia) ook de nodige modeling om de hoek kijken. Zo beschikt Syntronik over het zogenaamde Drift-algoritme. Deze nieuwe technologie emuleert de kleine variaties in fase, klankkleur en pitch die kenmerkend zijn voor echte analoge oscillators. Bij iedere toetsaanslag klinkt dezelfde noot weer net een fractie anders; Alsof de oscillator op een ander punt in de golfvorm begint. In combinatie met de round robin-samples zorgt dit voor een levendige, echt analoge sound. Verder zijn binnen Syntronik's soundengine vier klassieke analoge filters

Xtra

- talloze artist-demo's, tutorials en meer door IK Multimedia
- audiodemo's (Xtra-icon)
- demoversie en gratis lite-versie

nagebootst: het Moog transistor ladderfilter, de Roland IR3109 chip, de Curtis CEM3320 chip (onder meer in de Prophet-5) en het Oberheim SEM state variable filter. Deze filters, aangevuld met nog een aantal digitale exemplaren, komen in ieder instrument terug, zodat het binnen Syntronik mogelijk is om bijvoorbeeld een Moog filter te combineren met gesampled Oberheim oscillators.

Vinylkraakjes

Het oog wil ook wat uiteraard. Voor ieder instrument is een userinterface ontwikkeld



met het vertrouwde uiterlijk van de betreffende klassieke hardware. Zo beschikt de J-8 over de veelkleurige knoppen en oranje kaders die de Roland Jupiter 8 zo herkenbaar maken. En het bekende rood-wit-blauw van de Juno-60 vinden we terug in de J-60. Wel is het zo dat de parameters in alle zeventien instrumenten identiek zijn. Er is dus niet voor gekozen om ieder origineel – compleet met alle bijbehorende, soms unieke controllers - perfect na te bootsen. Het aantal knoppen beperkt zich tot een aantal standaard functies, zoals filter, amp/filter-envelope, lfo, tune, osc 2 detune, pitch-bend, modulatie, portamento en een aantal speelmodi (poly, mono, legato 1 en 2). Dit is uiteraard fijn voor de beginnende gebruiker, maar de meer ervaren knoppendraaier zal hier snel op uitgekeken zijn.

Sounddesigners kunnen wel hun hart ophalen bij de effectsectie binnen Syntroik.

De fx-lunchbox biedt plaats aan vijf simultaan te gebruiken effecten met keuze uit maar liefst achtentwintig verschillende exemplaren, afkomstig uit IK's T-RackS mix en mastering suite en AmpliTube. Deze uitgebreide collectie bevat een groot aantal modulatie-fx, compressie, eq, filter, distortion, amps, reverb's en delays. Opvallend zijn onder meer de zeer creatieve Slicer, die audio in kleine fragmenten opknijpt om ritmische grooves te creëren; of de Phonograph om vinylkraakjes aan de sound toe te voegen. De kwaliteit van de effecten is, zoals we van IK Multimedia mogen verwachten, uitstekend.

Complexer en vetter

Voor wat extra leven in de brouwerij bevat Syntroik een arpeggiator. Deze is vrij basic met zestien steps, een zevental

SPECIFICATIES

Syntroik

- 17 instrumenten afgeleid van 38 klassieke synthesizers en stringmachines
- +50GB aan samples
- meer dan 2.000 instrumentpresets
- multi-sampled oscillators
- 4 klassieke typen circuit-gemodelleerde filters
- Drift-technologie voor realistische subtiële oscillatorvariaties
- mix en match oscillators met filters
- keyboardmodi: poly, mono, legato1 en legato2
- 4-part synth voor layers en splits
- 4 dynamische arpeggiators
- 38 effecten afgeleid van AmpliTube en T-RackS
- op grootte instelbare userinterface
- werkt als 64bit au/vst/aax-plugin-in, of standalone voor Mac/pc

38 effecten

- amps: Flexi Amp, Modern Tube Lead, SVT Classic, Jazz Amp 120
- distortion: Distortion, Crusher, Overdrive, Overscream, Lo-Fi, Phonograph
- dynamics/eq: Black 76, White 2A, Model 670, Parametric EQ, Vintage EQ-1A, Channel Strip
- modulation: AM Modulation, Ensemble Chorus, Chorus C1, Electric Flanger, FM Modulation, Opto Tremolo, Phaser, Rotary Speaker, Small Phaser, Uni-V, AutoPan, Slicer
- reverb/delay: Hall Reverb, Plate Reverb, Digital Delay, Spring Reverb, Tape Echo, Stereo Imager
- filter: LFO Filter, Env Filter, Multi Filter, Wah 47

afspeelvarianten (up, down, random, as played, et cetera), swing, nootlengte en nog wat gebruikelijke functies. Een groot aantal presets geeft je snel een indruk van wat er mogelijk is met de arpeggiator.

Om de sounds nog complexer en vetter te maken kun je vier sounds stapelen of ze met verschillende splits over je keyboard verdelen. Deze multi's kun je apart opslaan. Alle sounds kunnen overigens ook binnen IK Multimedia's eigen workstation SampleTank 3 geladen worden om de synthesizerklanken te combineren met de akoestische en elektronische instrumenten uit SampleTank.

Conclusie

Je loopt als ontwikkelaar best een risico wanneer je een library uitbrengt met gemodelde klassiekers waarvan al de nodige versies op de markt circuleren. Syntroik doet de originelen echter werkelijk eer aan. De klank is vet, levendig en muzikaal, en alle grote namen zijn vertegenwoordigd. Wil je 'm eerst uitproberen, dan is er de Syntroik Free-versie; een volledig functionerende, gratis versie (inclusief alle 38 effecten) met 50 instrumentpresets die je een goede indruk geven van alle mogelijkheden. Zelf ben ik blij met de overtuigende, diepe bas-klanken van de Moog Taurus 1, maar dat is slechts het topje van de fraaie ijsberg. Voor weinig geld kun je je naar hartenlust storten op de beroemde klassiekers. ■

Syntroik versie	Gebaseerd op
99	Yamaha SY99
Blau	PPG Wave 2.3
Bully	Moog Taurus I, II en III
DCO-X	Roland JX-serie classic synths
Galaxy	Alesis Andromeda
Harpy 260	ARP 2600
J-60	Roland Juno-60 (inclusief chorus)
J-8	Roland Jupiter-serie
Minimod	Moog Minimod, Modulair en Voyager synths
Noir	Moog Prodigy, Micromod en Multimod
OXa	OB-X and OB-Xa
Polymorph	Polymoog, Opus 3, Rogue en Concertmate MG-1
Pro-V	Prophet-5 en Prophet-10
SAM	Oberheim SEM synthesizer
String box	ARP, Elka, Hohner en Roland stringmachines
T-03	Roland TB-303
V-80	Yamaha CS-80, GX-1 en CS-01

HET OORDEEL

- +**
 - klinkt zeer overtuigend
 - praktische presetbrowser
 - uitstekende effecten
 - ook als losse synthesizers verkrijgbaar
- - omslachtige installatie library (23 losse zip-files)
 - standaard controllers bij alle synths hetzelfde