



Boss MS-3

Compact en veelzijdig

BOSS MS-3

ADVIESPRIJS: € 473,-

LAND VAN HERKOMST:

Taiwan

TYPE: multi-effect voor gitaar met 3 effectloops

VOETSCHAKELAARS: 4 x preset/effect aan/uit, memory/manual

EXTRA: editorsoftware voor pc en Mac

AANSLUITINGEN: input, 3 x send & return, output: R, L/mono, CTL out: CTL ½, CTL in: exp1, exp2, usb, midi out

VOEDING: Boss PSA 9V netadapter (meegeleverd)

DISTRIBUTIE:

Roland, Westerlo (B), tel. (0032) (0)14575811

WEBSITE: www.boss.info/nl

Multi-effect én switcher: het beste van twee werelden? tekst Gertjan Smit

We kennen allemaal wel de Boss multi-effectpedalen met hun veelvoud aan effecten in een degelijke en compacte behuizing; menig gitarist gebruikt een GT-3, GT-5 of de huidige GT-100. Vorig jaar kwam Boss met een volledig programmeerbare midi-switcher, de ES-8, waarmee je al je eigen effectpedalen kunt gebruiken. De MS-3 is een combinatie van deze twee. In de basis is het een Boss multi-effect, maar dankzij de drie effectloops kun je ook je eigen effectpedalen in deze set-up integreren.

Ontwerp

De MS-3 is een compact pedaal met vier voetschakelaars om je presets te selecteren en nog een vijfde om tussen manual en preset mode te schakelen. In preset mode kun je de voorgeprogrammeerde geluiden oproepen. In manual mode heb je de mogelijkheid om in de preset vier effecten aan of uit te zetten

door middel van de voetschakelaars.

De compactheid van het pedaal zorgt er wel voor dat er een aantal compromissen is gesloten. Zo kun je zoals hierboven vermeld in negen effectgroepen in of uitschakelen. Wel is het mogelijk per preset te programmeren welke dit zijn. Je kunt echter ook het geluid van de preset wijzigen door nogmaals op de desbetreffende voetschakelaar te drukken. Welke effecten er extra aan of uit worden gezet kun je zelf bepalen. Per preset zijn er dus twee geluiden te programmeren. Dit betekent wel dat er geen bypassmogelijkheid is.

Geluid

De effecten zijn zoals we van Boss gewend zijn. De presets klinken erg goed. Het mooie is dat je dus je eigen pedalen kunt toevoegen en zo nog meer mogelijkheden hebt. De verschillende effectgroepen zijn in elke denkbare volgorde in te stellen. Alleen de drie loops zitten achter elkaar als één blok en kun je

niet wijzigen. Hier moet je dus wel rekening mee houden als je kiest in welke loop je welk pedaal plaatst.

Voor mij is het een uitkomst dat ik mijn eigen drivepedalen aan de MS-3 kon toevoegen. De overdrives uit de Boss multi-effecten zijn prima, maar vaak mis ik net dat beetje diepte en dynamiek die losse pedalen vaak wel hebben. Met een DS-1 en een Archer die ik hier los had liggen had ik binnen no time een aantal bruikbare geluiden voor mijzelf.

Conclusie

De MS-3 is op zichzelf al een uitstekend multi-effectpedaal, maar dankzij de loops is hij ook voor de wat professionelere gitarist aantrekkelijk. In combinatie met je favoriete pedalen heb je een compacte set-up; met drie losse stompboxen heb je een pedalboard nodig ter grootte van een A4'tje. Je kunt hem dus makkelijk mee nemen naar kleine optredens of jamsessies. 

BOSS MS-3

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Prima multi-effect met drie effectloops als geheim wapen

Rivalen

- Line 6 Helix LT
- TC Electronic G System