



Meinl bekkensstacks

Stapelen voor elke portemonnee

Bekkenstacks zijn momenteel hot. Meinl maakt dan ook van de trend gebruik om aan de lopende band nieuwe combinaties uit te brengen. Deze keer niet alleen twee prijzige Artist Concept modellen, maar ook een veel betaalbaarder setje stapels in de HCS- en Classics Custom-series.

De Artist Concept modellen worden gemaakt in samenspraak met bekende Meinl-endorsers. Deze keer mochten Benny Greb en Matt Halpern hun handtekening op een stapeltje bekkens zetten. Halpern koos daarbij voor een combinatie van een 17" Byzance crash met een 18" Byzance china, die hij de naam Double Down stack meegaf.

Beide bekkens zijn slechts aan één kant geschoren, maar toch behoorlijk dun. Als combinatie geven ze een heerlijk donkere en stevig stuwende *kuch* die je heel mooi kunt finetunen. Met de bekkens los op elkaar is de klank prachtig breed en donker, en met meer druk krijg je al snel meer bite. Van de Artist Concept stacks die Meinl in de catalogus heeft staan, is deze combi zeker een van de meest stuwende. Los bespeeld klinken de bekkens ook fantastisch. De crash is heerlijk donker en warm en geeft een lekker stuwend accent. De china is prachtig complex en gruisig en

geeft op de knik een drukkende *kah*.

Benny Greb zocht het voor zijn Crasher Hats wat extremer, en stapelde maar liefst vier 8" bekkentjes op elkaar, waarvan er één eigenlijk eerder een soort platte bronzen schijf is. Alle bekkentjes hebben een verschillend profiel, waardoor ze nooit vlak op elkaar liggen, en zo ontstaat er een heel scala aan klankmogelijkheden. Greb zelf ontwierp zijn stack met het dunste bekkentje boven, gevolgd door de schijf en de twee dichtere bekkentjes, maar je kunt natuurlijk zelf allerlei verschillende combinaties uitproberen die nét weer even anders klinken.

Op de originele manier gestapeld is de klank van Greb's stack kort en puntig, en relatief subtiel. Snelle roffeltjes worden razendsnel vertaald, en snelle patroontjes krijgen een bijna shaker-achtige sound. Als je de bekkens los op elkaar legt, dan wordt de klank al snel wat rommelig en mis je definitie. Met wat



meer druk zijn de bekkentjes echter prima inzetbaar. Ook een combinatie van het dunne bovenbekkentje met een van de dichtere onderbekkens doet het heel goed. De mini-hihat die je zo kunt maken, is extreem funky. Je eigen verbeelding is hier de enige beperkende factor. Meinl levert Greb's Crasher Hats met een simpel hihat-armpje, waarmee je een en ander gemakkelijk kunt monteren. Met de meegeleverde multiklem zet je hem gewoon aan een van je bekkensstandaards vast.

Sleuven en gaten

Voor de drummer met een wat bescheidener portemonnee maakt Meinl nu ook twee Trash stacks in de HCS-serie. Er is keuze uit een 12" model en een

18" model, en beide stacks bestaan uit een crash met een aantal uitgesneden sleuven, die je stapelt op een china met een aantal gaten. Dat levert een klank op waar je je ook als professional niet voor hoeft te schamen. Het 12" model is superkort en geeft een lekker pittige *kek*, die prima door het bandgeluid heen snijdt. De 18" geeft wat meer *kuch*, en is iets dunner en minder complex dan de veel duurdere Byzance stacks. Niettemin blijft het bijtende karakter van zo'n stack prima overeind.

Je zou kunnen zeggen dat de HCS bekkens door hun dunnere klank meer elektronisch klinken. Alsof er al een hele reeks aan studio-effecten overheen is gehaald. Los van elkaar klinken ze niet echt heel bijzonder. De 12" zijn daarvoor net te klein, en de 18" net een beetje vlak. Het zijn echte instapbekkens die voor hun geld absoluut behoorlijk klinken, maar de gemiddelde tot meer gevorderde drummer zal zijn eisen al snel hoger hebben liggen.

Messcherp

Voor iets meer geld kom je uit bij de Classics Custom Trash stacks, die verkrijgbaar zijn in 12" en 16". De HCS bekkens zijn van messing gemaakt; de Classics

Customs van B10-bekkenbrons, en dat verschil hoor je meteen. De Classic Customs hebben meer toon, meer hoog en vooral meer muziek. Beide stacks bestaan uit een crash en een china; met in beide bekkens een aantal ronde gaten.

Het 12" model is extreem venijnig: een bijtende en mescherpe *tak*, die zelfs in een metalband prima door de mix heen komt. Met weinig druk op de bekkens geeft de stack een vrolijk rammelende crashklank, maar een klein beetje druk is al genoeg om alle scherpte naar voren te halen. De 16" Trash stack heeft een veel vollere en meer open sound, met een crunchy aanslag. Stevig, grommend en ideaal voor een stevig accent of een dik aangezet ridepatroon. Bij de 12" zijn de bekkentjes net even te klein om ook los te gebruiken, maar aan de 16" heb je desgewenst los ook een mooie, volle en open china plus een ranzige bijtende crash.

Kortom

De zes nieuwe stacks uit deze test lopen zowel qua klank als qua prijs aardig uiteen. De HCS hebben muzikaal gezien misschien de minst veelzijdige klank, maar als je gewoon af en toe zo'n

DE FEITEN

- Meinl Artist Concept Matt Halpern Double Down stack**
 - 17" Byzance crash met 18" Byzance china
 - B20-bekkenbrons
 - prijs: € 666,-
- Meinl Artist Concept Benny Greb Crasher Hats**
 - 3x 8" Byzance bekkentjes, gecombineerd met een schijf B8-bekkenbrons
 - 3x B20-bekkenbrons, 1x B8-bekkenbrons
 - geleverd met hihat-armpje en multiklem
 - prijs: € 555,-
- HCS Trash stack**
 - combinatie van crash met sleuven en china met gaten
 - verkrijgbaar in 12", 14", 16 en 18"
 - gemaakt van messing
- testset**
 - 12" € 66,-
 - 18" € 145,-
- Classics Custom Trash stack**
 - B10-bekkenbrons
 - combinatie van crash met gaten en china met gaten
 - 12" € 173,-
 - 16" € 295,-

bijtende trashy sound in je set-up wilt hebben, dan zijn ze de verstandigste keus. De Classics Customs geven je echt meer klank, en deze beide stacks zijn dankzij hun open sound ook veelzijdiger. De twee nieuwe Artist Concept modellen zijn stevig geprijsd, maar dat is ook niet verwonderlijk. De bekkens die in deze stacks zitten zijn tenslotte allemaal afkomstig uit Meinl's duurste bekkensreeks. Qua muzikaliteit en veelzijdigheid hoor je dat verschil natuurlijk duidelijk terug. Zeker in het geval van Halpern's stack, die bestaat uit twee bekkens die los ook écht goed inzetbaar zijn. ■

Importeursreactie: zie pagina 65