

De roestvaste erfstukken

Ludwig is trots op z'n verleden, en als je al 106 jaar snaredrums bouwt, mag dat ook best. De nieuwe Heirloom snaredrums geven qua look een knipoog naar het de geschiedenis, maar qua features en ketelmateriaal gaat het merk voor iets moderners.

Praat je met een stel drummers over het merk Ludwig, dan valt meestal al snel de naam Supraphonic; zo sterk is de reputatie van deze legendarische, van aluminium gemaakte snaredrum. Maar er zijn natuurlijk veel meer soorten metaal, en Ludwig heeft de afgelopen jaren steeds meer keuze aan het assortiment toegevoegd. Een snaredrum van roestvast staal was er tot nu toe alleen in de meer betaalbare en in het Verre Oosten gemaakte Black Magic-serie. Met de Heirloom snaredrum is er nu ook een rvs-ketel bij de Amerikaanse Ludwigs.

De Heirloom snaredrums komen in twee versies: 14"x5½" en 14"x7". De ketel is vervaardigd uit een 1mm dunne plaat geborsteld roestvast staal, die is gewalst en gelast. De omgevouwen lip vormt de draagrand, en een breed maar tamelijk ondiep snarenbed zorgt voor de nodige respons van de 20-snarige standaard snarenmat. Wat meteen opvalt, is dat de ketel het voor Ludwig zo kenmerkende 'plooi-tje' in het midden mist. Deze felsrand dient als versteviging voor de dunne ketelwand van bijvoorbeeld de Supraphonic, maar de Heirlooms hebben deze rand niet nodig, vanwege het stevigere ketelmateriaal.

Lasnaad

Beide modellen hebben tien Flat Imperial spanbokken, voorzien

van rubberen onderleggers. De geperste spanranden zijn 2,3mm dik en alle spanbouten zijn voorzien van kunststof ringetjes tegen teruglopen/ontstemmen. Het nieuwe P-84 snarenmechaniek is duidelijk afgeleid van de klassieke P-85, met een vernieuwd design, maar toch ook wel een aantal verbeteringspunten (zie verderop). Ook de mathouder kreeg een facelift, en heeft nu onder meer schroeven die je met de stemsleutel kunt bedienen, en gietwerk met een piepklein Keystone Badge-motiefje erop. Leuk detail! Beide snaredrums zijn bespannen met gecoatete Amerikaanse Remo vellen met een Ludwig-logo erop.

De geborstelde rvs-ketel van de Heirloom ziet er zeer strak eruit en is versierd met een lasergravure. Het motief toont drie strepen met een combinatie van een jaren zestig Ludwig-logo en de vorm van een Keystone Badge. Rondom het luchtgat is er uiteraard een echte zilverkleurige Keystone Badge geplaatst, zonder serienummer, maar wel met de aanduiding dat het gaat om een trommel 'Made in USA'. De buitenkant van de ketel is keurig afgewerkt, maar aan de binnenkant kun je duidelijk de lasnaad zien zitten. Daar komt bij dat er ook nog een kleine oneffenheid van de lasnaad is te voelen op de draagrand, en dat is gezien de prijsklasse waarin deze snaredrums zitten wel een aandachtspuntje.



Het geluid van roestvast staal is in vergelijking met een gewone stalen ketel wat droger en compacter. Maar net als bij gewoon staal ligt de sound aan de scherpe kant van het klankspectrum van metalen snaredrums.

Het stembereik van de 14"x5½" is niet gigantisch groot. Op alle drie de geteste stemmingen geeft hij, ook dankzij de stuggere 2,3mm spanranden, een heldere, duidelijke klap. Hooggestemd is het een zeer fijne, funky snare, met een prettige zingende toon. Een iets donnere stok in combinatie met een lichte aanslag zorgt meteen voor een authentiek James Brown-geluid. Met een 2B en alle

DE FEITEN

- gemaakt in de VS
- geborsteld roestvast staal
- gelaste ketel
- laser gegraveerd
- Imperial Flat spanbokken
- verkrijgbaar in 2 uitvoeringen:
 - 14"x5½" € 713,05
 - 14"x7" € 762,74

registers open is hij echter ook prima te gebruiken in een punk-of metalband.

Laag gestemd blijft er niet veel van de toon over en ontbreekt de diepte in het geluid. Met enige demping is het geluid toch richting seventies disco te krijgen, met voldoende crack en een redelijke respons.

Het meest 'op z'n gemak'

klinkt deze 14"x5½" op een mid/mid-hoge spanning. Alles komt dan samen: de respons onder de stok, de prettige hoeveelheid boventonen en de simpele stuurbaarheid die karakteristiek is voor stalen snaredrums. Het geluid is behoorlijk scherp, direct en droog.

14"x7" is in de meeste opzichten vergelijkbaar met zijn ondiepe broertje, maar heeft dankzij de diepere ketel wat meer karakter. Knetterhoog stemmen heeft bij deze snare weinig zin. Het brengt de mooie diepe ketel zeker niet tot zingen; daar zijn er andere snares voor. Dit is duidelijk een snare die het best reageert op een mid/mid-lage

stemming. RVS is relatief makkelijk te stemmen, en met een beetje demping hebben we binnen kortste keren een kant en klaar podiumgeluid voor een rock- of stevige bluesband. De 2,3mm spanranden werken ook hier in het voordeel van de helderheid; ook bij een lossere stemming boet je niet in aan snijkkracht. Er is een vleugje warmte te bespeuren bij deze 14"x7", en dat is iets wat je een verrijking kunt noemen voor het doorgaans redelijk neutrale karakter van een stalen ketel.

P-84

Een bekend probleem van het oeroude Ludwig P-85 snarenmechaniek was de loslopende bout waarmee de snarenmat op de gewenste spanning wordt gebracht. Het veertje was

simpelweg te zwak om het los-trillen tegen te gaan. De nieuwe P-84 lost dit probleem op met een spanbout die aan de onderkant fijn getand is. Zo blijft de snarenmat aangespannen en trilt de spanbout niet los. Prima oplossing, maar het werkt zo goed dat het met de snaren aan vrijwel onmogelijk wordt om de snarenspanning te verstellen. Daarvoor moet je toch eerst de snarenmat af zetten, en zo hoor je niet meteen wat je tijdens het verstellen aan het doen bent. Jammer, want hiermee mist Ludwig de kans om met minimale aanpassingen een klassiek stuk hardware onsterfelijker te maken.

Kortom

Met hun adviesprijs van rond de 700 euro vallen de Heirlooms in

HET OORDEEL

- +**
 - strakke looks
 - makkelijk stuurbaar geluid
 - professionele vellen
- - lasnaad kon netter
 - P-84 mechaniek heeft verbeterpunten

DE CONCURRENTIE

- Dunnett Stainless Steel
- Ludwig Black Magic Stainless Steel
- DW Collectors Stainless Steel
- Tama Starphonic

de hogere klasse snaredrums. Aan de kwaliteit van het gebruikte materiaal en de afwerking van de verchromde onderdelen valt niets aan te merken. De klassieke Imperial spanbokken, de superstrak geborstelde buitenkant, de precieze lasergravure en de stijlvolle Keystone Badge zien eruit om van te watertanden. Helemaal vlekkeloos zijn deze 'erfstukken' echter niet. Het laswerk had aan de binnenkant van de ketel en op de draagrand wat netter afgewerkt mogen worden, en het nieuwe P-84 mechaniek is nog niet helemaal wat we ervan verwachtten.■

Importeursreactie: zie pagina 65