

# Spierballenkit voor het leven

Roestvast staal wordt bij snaredrums nog wel met enige regelmaat toegepast, maar een complete kit zie je zelden. Ludwig maakte er een in de jaren zeventig, en voor het eeuwfeest mocht die set nog eens terugkeren. Maar een echte vaste waarde in de catalogus werd 'Stainless' tot nu toe nooit. En dus zag DW's John Good mogelijkheden.

**R**oestvast staal (rvs) werd vorig jaar als nieuwe optie toegevoegd aan de Collector's-serie. En inderdaad niet alleen bij de snaredrums, maar ook als toms, floortoms en bassdrums in verschillende maten. De ketel is bij alle drums 1,5 millimeter dik en gemaakt van gewalst en dichtgelast rvs-plaatmateriaal. De draagranden zijn keurig naar binnen gevouwen en staan onder een hoek van 45 graden. Als je kijkt naar de specificaties van deze trommels, begrijp je al snel dat zo'n *stainless steel* drumkit zeker niet de lichtste is, maar de set is minder zwaar dan je misschien zou verwachten. De bassdrum is nog goed te tillen, maar je hoeft je ook geen zorgen te maken dat hij snel van zijn plek schuift.

De ketels zelf zien er keurig uit. De buitenkant is licht geborsteld en de lasnaad is keurig weg gepolijst. Aan de binnenkant is deze naad ongemoeid gelaten, en daar kun je dan ook zien dat het laswerk keurig is uitgevoerd.

DW levert de Stainless kit met de dubbellaags melkwitte vellen die het merk speciaal door Remo laat maken. Die geven een wat rondere en meer wollige aanslag dan bijvoorbeeld een dubbellaagse Remo Emperor of Evans G2, en eerlijk gezegd laten ze in het geval van de Stainless kit ook niet alles horen wat de set in huis heeft.

## On the road

Het ketelbeslag is zoals je dat van de andere drums in de

Collector's-serie kent: de grote ronde spanbokken, zwaar uitgevoerde floortompoten, stevige tomzettingen, allemaal gemaakt om jarenlang gebruik *on the road* te doorstaan. Het ketelbeslag is de enige optie die je qua finish hebt bij de Stainless kit; die is namelijk in vijf finishes leverbaar: verchromd, verguld, vernikkeld, zwart vernikkeld en mat vernikkeld.

De drums zijn voorzien van de extra stijve, geperste True Hoops spanranden, die naar mate de trommel groter wordt ook een stukje dikker worden. De 10" heeft een 1,6 millimeter dikke spanrand, en van 12" tot en met 18" zit er een 2,3 millimeter dikke rand op de ketel gemonteerd. Bij de snaredrums zijn de spanranden met 3 millimeter nog een stukje dikker.

Op alle nieuwe drums uit de Collector's-serie zitten vanaf nu de True Pitch 50 spanbouten. Die hebben een nog fijner schroefdraad. Dat geeft grotere nauwkeurigheid bij het stemmen, en het zorgt ervoor dat de spanbouten minder snel teruglopen. Een nadeel is wel dat een vel verwisselen inmiddels een hele onderneming wordt. Je schroeft je letterlijk een ongeluk voordat alle spanbouten van een trommel los zijn.

## Knap kunstje

Roestvast staal is een bijzondere metaalsoort, niet alleen vanwege de roestwerende eigenschappen, maar ook vanwege de klank. Het

is een staallegering van ijzer, chroom, nikkel en koolstof, waar in sommige gevallen nog andere stoffen aan worden toegevoegd. Rvs is vrij hard en stug, en daardoor lastiger te bewerken dan gewoon staal. Toch zijn ze er bij DW in geslaagd om de draagranden keurig naar binnen te felsen zonder dat je ergens iets van vervorming in het metaal ziet.

Vooraf bij de 10" en 12" toms is dat een knap kunstje, want het metaal wordt tijdens het omfelsen met vrij veel geweld eerst in elkaar gedrukt en daarna weer uit elkaar getrokken, en in het blanke staal is er nergens een oneffenheidje te verbergen. De ketels zien er echter allemaal keurig uit, en zijn dus duidelijk door een zeer ervaren metaalbewerker gemaakt.

## Buikklank

De toms hebben een opvallend buikige sound, met veel mid en een redelijk vette en puntige aanslag. De sustain is vrij gemiddeld, en helder. De toms spreken wat stug aan, maar niet op een vervelende manier. Dat zorgt ervoor dat je de set bij zacht spel heel anders kunt laten klinken dan wanneer je hard slaat. Zacht gespeeld krijg je een iets donnere, meer behouden sound, en met meer spierkracht komen de dikke onderbuik en de punchy attack meer naar voren. Dat levert een stevige *oemph* op die genoeg definitie heeft om door een stevige band heen te prikken.



### DE FEITEN

- ketels van gewalste, 1,5mm dikke rvs-plaat
- draagranden onder een hoek van 45 graden
- licht geborstelde metalen finish
- True Hoops spanranden
- True Pitch 50 spanbouten

### testset

- 10"x8" tom
- 12"x10" tom
- 16"x14" floortom
- 22"x18" bassdrum
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: € 7.999,-

Het stembereik van de toms is niet gigantisch groot. Ze hebben twee sweetspots: knetterend hoog gestemd of wat meer medium. Laaggestemd wordt de klank iets te wollig, en tussen medium en knetterend hoog gebeurt er gewoon niet zo heel veel. De buikklank kruipt steeds iets verder naar achteren totdat

het echte hoog het plotsklaps overneemt.

De bassdrum van de set is oersolide en heeft een heerlijk puntige attack. DW levert net als bij al hun sets het bekende dempkussentje mee, maar eigenlijk wil je deze trommel met zo min mogelijk demping horen. Stevig dreunend laag, heel beheersbaar en dynamisch uitermate bestuurbaar. Deze bassdrum voelt zich in een stevige rockband als een vis in het water. Van natte pets naar donderende dreun, het is simpelweg een kwestie van wat meer kracht zetten.

## Strak en stevig

Snaredrums van rvs zijn aanmerkelijk populairder dan complete drumkits van dit

### HET OORDEEL

- + • onverwoestbare drumkit
- solide, karaktervolle sound

- • Komt in te subtiele settings niet helemaal tot z'n recht.

### DE CONCURRENTIE

- Ludwig Stainless kit (vintage of limited edition)

materiaal, en bij de meegeleverde 14"x6½" van de testset hoor je al snel waarom. Met een medium tot hoge stemming reageert de snarenmat razendsnel, en zacht gespeeld geeft dat een prettige, subtiele knisper. Door het wat stugge karakter is de snaredrum heel goed te beheersen. Met een gemiddelde hoeveelheid spierkracht geeft hij een fantastische scherpe en bijtende backbeat, en als je nog meer power wil, heb je

nog heel veel ruimte over. Hoe harder je in deze snaredrum gaat hangen, hoe meer boventonen en mid eruit komt. Rimclicks klinken dankzij de 3 millimeter dikke spanranden prachtig breed; rimshots zijn juist heel gecontroleerd en drukkend. Dit is een snaredrum die het leven van de gemiddelde pop/rockdrummer heel erg makkelijk maakt.

De klank van rvs drums is moeilijk met iets anders te vergelijken. Roestvast staal klinkt namelijk droger en warmer dan bijvoorbeeld gewoon staal, maar toch ook weer compleet anders dan hout. Als je het met een ketelmateriaal moet vergelijken, dan komt acryl nog het meest in de buurt, maar ook dan zijn er weer belangrijke verschillen. Acryl is ronder en warmer waar

rvs gecontroleerder en strakker klinkt. Het is een unieke klank die vooral in steviger bands prima tot z'n recht komt. Bij subtieler werk zie je als drummer misschien niet de kans om alle klanknuances eruit te halen.

## Kortom

De Collector's Stainless Steel kit is alweer het zoveelste unieke drumstel in de DW-catalogus, en het is een set die zeker niet in ieders straatje zal liggen. Maar juist dat uitgesproken karakter is zo belangrijk bij een high-end drumkit. En mocht je voor een Stainless kit gaan, dan weet je één ding zeker: hij is voor het leven, want de ketels zijn nagenoeg onverwoestbaar. ■

Importeursreactie: zie pagina 65