



PUREST OF PAIN SUCCESVOL CROWDFUNDEN!

Melodieuze metalband Purest Of Pain komt na zeven jaar keihard knokken op 1 maart eindelijk met zijn eerste langspeler: *Solipsis*. Gitariste en bandleidster Merel Bechtold (ook *Delain*, *MaYaN* en *The Gentle Storm*) richtte er een succesvolle crowdfundingactie voor op. Ook op voorhand liet ze al niets aan het toeval over: het complete opnameproces ging zelfs een keer op de schop. Pijnlijk, maar perfectionist Merel wilde het allemaal pietje-precies!



Waarom hebben jullie maar liefst zeven jaar over *Solipsis* gedaan?

'Ik bleef maar bitchen dat ik het niet goed genoeg vond. Sommige gitaarpartijen zijn wel drie keer opnieuw opgenomen. Op den duur besloten we het helemaal anders aan te pakken. Ons budget was echter beperkt en we wisten niet precies hoe en wat. We moesten in elk geval creatief zijn en kozen in eerste instantie voor geprogrammeerde drums. Maar toen drummer Joey de Boer bij de band kwam, wilden we toch het echte werk. Vervolgens kwamen er voor mij allerlei optredens tussendoor; eerst met *Delain*, later met *MaYaN* en *The Gentle Storm*. Daarna kreeg ik een burn-out. De daadwerkelijke opnames gingen nog redelijk snel: vooral het gedoe eromheen zorgde voor veel vertraging.'

Hoe zou je de plaat zelf omschrijven?

'Als een Scandinavisch klinkende metalplaat van hoge kwaliteit, gemixt door *Mantis Audio* en gemasterd door *Jens Bogren* [o.a.

Opeth - red]. Het is een tikje technisch, maar groove, melodie en sfeer staan voorop. De muziek, die ik zelf grotendeels heb geproduceerd, is in de lijn van bands als *In Flames* en *Amorphis*. *Solipsis* is het eerste album met muziek die ik helemaal zelf heb geschreven. Dat ik die nu eindelijk delen kan, geeft een heerlijk gevoel.'

Jullie hebben via crowdfundingplatform *Indiegogo* binnen enkele dagen het streefbedrag van 9500 euro opgehaald en zijn daar vóór de deadline nog enkele duizenden euro's overheen gegaan. En dat terwijl de plaat al was opgenomen, gemixt en gemasterd. Wat zijn jullie met het overschot van plan?

'Ongeveer 35 procent van het totale bedrag gaat naar *Indiegogo*, *Credit Card*, de *Belastingdienst* en verzendkosten. Met het resterende bedrag gaan we onder andere een videoclip maken en kunnen we kosten betalen van merchandise, promotie en productie.'

***Purest Of Pain* is een onafhankelijke band, dus zonder platendeal. In 2014 traden jullie op tijdens het metal-showcasefestival *Buma Rocks!*. Waarom heeft jullie dat destijds niets opgeleverd, zoals een platencontract?**

'Toen konden we nog geen muziek laten horen waar we zelf honderd procent tevreden mee waren. Mede daardoor heeft het de band niets opgeleverd. Ik heb er wel een persoonlijk succesje aan overgehouden, want zangeres *Anneke van Giersbergen* sprak me aan en zei na onze kennismaking dat ze me ging mailen. Zo ben ik dus bij *The Gentle Storm* beland.'

Je speelt op een zevensnarig *Magistra*-model van *VanderMeij Guitars*. Is er op dat front nog iets nieuws te melden?

'*Koen van der Meij* is momenteel een acht-snarige en zessnarige gitaar voor me aan het bouwen en die worden echt supervet!' 🎸

www.purestofpain.com