

LUDWIG HEIRLOOM SNAREDUMS

KNIPOOG NAAR HET VERLEDEN

DENNIS BOXEM (39) speelde als drummer in meer bands dan op twee handen te tellen valt, is in het dagelijks leven mede-hoofdredacteur van en fotograaf voor Slagwerkkant en heeft daarnaast een ongezonde passie voor drums, bekkens en klassieke auto's.



Ludwig Heirloom
Type: roestvrij stalen snaredrum
Ketel: gelast, 1 mm geborsteld roestvrij staal
Spanbokken: Imperial Flat
Land van herkomst: Verenigde Staten
Uitvoeringen: 14x5,5 inch en 14x7 inch
Prijs: € 713,05 (14x5,5 inch), € 762,74 (14x7 inch)
Importeur: Pentex Percussion
(www.ludwig.com)



Ludwig is trots op z'n verleden, en als je al 106 jaar snaredrums bouwt, mag dat ook best. Het uiterlijk van de nieuwe Heirloom snaredrums geeft een knipoog naar de geschiedenis, maar de features en het materiaal van de ketel zijn overduidelijk modern.

Praat je met een stel drummers over het merk Ludwig, dan valt meestal al snel de naam Supraphonic; zo sterk is de reputatie van deze legendarische, van aluminium gemaakte snaredrum. Maar er zijn natuurlijk veel meer soorten metaal, en Ludwig heeft de afgelopen jaren steeds meer keuze aan het assortiment toegevoegd. Een snaredrum van roestvrij staal maakte Ludwig tot nu toe alleen in de meer betaalbare en in het Verre Oosten gemaakte Black Magic-serie. Met de Heirloom snaredrum is er nu ook een rvs-ketel bij de Amerikaanse Ludwigs.

De Heirloom snaredrums komen in twee versies: 14x5,5 inch en 14x7 inch. De ketel is vervaardigd uit een 1 mm dunne plaat geborsteld roestvast staal, die is gewalst en gelast. De omgevouwen lip vormt de draagrand, en een breed maar tamelijk ondiep snarenbed zorgt voor de nodige respons van de 20-snarige standaard snarenmat. Wat meteen

opvalt, is dat de ketel het voor Ludwig zo kenmerkende 'plooi' in het midden mist. Deze rand dient als versterking voor de dunne ketelwand van bijvoorbeeld de Supraphonic, maar de Heirlooms hebben deze rand niet nodig, vanwege het stevigere ketelmateriaal.

LASNAAD Beide modellen hebben tien Flat Imperial spanbokken, voorzien van rubberen onderleggers. De geperste spanranden zijn 2,3 mm dik en alle spanbouten zijn voorzien van kunststof ringetjes tegen teruglopen en ontstemmen. Het nieuwe P-84 snarenmechaniek is duidelijk afgeleid van het klassieke P-85 mechaniek, met een vernieuwd design. Ook de mathouder kreeg een facelift. Die heeft nu onder meer schroeven die je met de stemsleutel kunt bedienen en gietwerk met een piepklein Keystone Badge-motiefje erop. Leuk detail! Beide snaredrums zijn bespannen met gecoate Amerikaanse Remo-vellen

voorzien van een Ludwig-logo. De geborstelde rvs-ketel van de Heirloom ziet er zeer strak uit en is versierd met een lasergravure. Het motief toont drie strepen met een combinatie van een jaren zestig Ludwig-logo en de vorm van een Keystone Badge. Rondom het luchtgat is er uiteraard een echte zilverkleurige Keystone Badge geplaatst, zonder serienummer, maar wel met de aanduiding dat het gaat om een trommel 'Made in USA'. De buitenkant van de ketel is keurig afgewerkt, maar aan de binnenkant kun je duidelijk de lasnaad zien zitten. Daar komt bij dat er ook nog een kleine oneffenheid van de lasnaad is te voelen op de draagrand, en dat is gezien de prijsklasse waarin deze snaredrums zitten wel een aandachtspuntje.

DUIDELIJKE KLAP Vergeleken met een gewone stalen ketel is het geluid van roestvrij staal wat droger en compacter. Maar net als

bij gewoon staal ligt de sound aan de scherpere kant van het klankspectrum van metaal snaredrums.

Het stembereik van de 14x5,5 inch-snare is niet gigantisch groot. Op alle drie de geteste stemmingen geeft hij, ook dankzij de stugge 2,3 mm spanranden, een heldere, duidelijke klap. Hooggestemd is het een zeer fijne, funky snare, met een prettige zingende toon. Een iets dunnere stok in combinatie met een lichte aanslag zorgt meteen voor een authentiek James Brown-geluid. Met een 2B-stok en alle registers open is hij echter ook prima te gebruiken in een punk- of metalband.

Laag gestemd blijft er niet veel van de toon over en ontbreekt de diepte in het geluid. Met enige demping is het geluid toch richting seventies disco te krijgen, met voldoende 'crack' en een redelijke respons. Het meest 'op z'n gemak' klinkt deze snare op een mid/mid-hoge spanning. Alles komt dan samen: de respons onder de stok, de prettige hoeveelheid boventonen en de simpele stuurbaarheid die karakteristiek is voor stalen snaredrums. Het geluid is behoorlijk scherp, direct en droog.

De grotere 14x7 inch-versie is vergelijkbaar met zijn ondiepe broertje, maar heeft dankzij de diepere ketel wat meer karakter. Knetterhoog stemmen heeft bij deze snare weinig zin. Het brengt de mooie diepe ketel zeker niet tot zingen; daar zijn andere snares voor. Dit is duidelijk een snare die het best reageert op een mid/mid-lage stemming. RVS is relatief makkelijk te stemmen, en met een beetje demping hebben we binnen de kortste keren een kant en klaar podiumgeluid voor een rock- of stevige bluesband. De 2,3 mm spanranden werken ook hier in het voordeel van de helderheid; ook bij een lossere stemming boet je niet in aan snijkkracht. Er is een vleugje warmte te bespeuren bij deze snare, en dat is iets wat je een verrijking kunt noemen voor het doorgaans redelijk neutrale karakter van een stalen ketel.

P-84 Een bekend probleem van het oeroude Ludwig P-85-snarenmechaniek was de loslopende bout waarmee de snarenmat op de gewenste spanning wordt gebracht. Het veertje was simpelweg te zwak om het lostrillen tegen te gaan. De nieuwe P-84 lost dit probleem op met een spanbout die aan de onder-

kant fijn getand is. Zo blijft de snarenmat aangespannen en trilt de spanbout niet los. Prima oplossing, maar het werkt zo goed dat het met de snaren op spanning vrijwel onmogelijk is om de spanning te verstellen. Daarvoor moet je toch echt eerst de snarenmat van spanning halen, en dan hoor je niet meteen wat je tijdens het verstellen aan het doen bent. Jammer, want hiermee mist Ludwig de kans om met een minimale aanpassing een klassiek stuk hardware onsterfelijk te maken.

WATERTANDEN Met een adviesprijs van rond de 700 euro vallen de Heirlooms in de hogere klasse snaredrums. Helemaal vlekkeloos zijn deze 'erfstukken' echter niet. Het laswerk had aan de binnenkant van de ketel en op de draagrand wat netter afgewerkt mogen worden, en het nieuwe P-84 mechaniek is nog niet helemaal wat we ervan verwachtten. Aan de kwaliteit van het gebruikte materiaal en de afwerking van de verchromde onderdelen valt niets aan te merken. De klassieke Imperial spanbokken, de superstrak geborstelde buitenkant, de precieze lasergravure en de stijlvolle Keystone Badge zien eruit om van te waternaden.