



## T-Rex Replicator Junior

# Oerecho

De T-Rex Replicator mag dan een tapedelay in pedaalvorm zijn, hij is voor een pedaal wel erg groot. Enter de Replicator Junior. tekst Steven Faber

In Gitarist 301 testten we de T-Rex Replicator, een uitgebreide tape-echo in pedaalvorm. Dit jaar verscheen bij de Deense pedaalbouwers de Replicator Junior, een kleinere versie met iets minder functies en een lagere prijs.

### Ontwerp

Het mechanisme van de Junior is gelijk aan dat van zijn grote broer, met als verschil dat de Junior maar één afspeelkop heeft in plaats van twee. Hierdoor is de minimale delaytijd 350 ms, een slapback instellen kan dus niet. Met de linkervoetschakelaar zet je de delay aan en gaat de band lopen. Het ingangssignaal kun je aan de achterkant instellen met de saturation-regelaar. Bovenop vind je knoppen om het delayniveau, de feedback en delaytijd in te stellen. Deze regelaars kun je indrukken, waarmee ze vlak komen te liggen met

de behuizing zodat je ze niet per ongeluk ver stelt. Wil je de tijd liever met je voet ingeven, dan kan dat met de taptempeschakelaar aan de rechterkant.

### Gebruik

Zodra je de Replicator Junior aanzet gaat de motor met wat mechanisch geluid draaien. Dat is niet door de versterker te horen, maar de ruis van de tape wel. Verder moet je rekening houden met het af en toe verwisselen van de tape-cartridge en het schoonmaken van de opname- en afspeelkop. Allemaal dingen die normaal zijn als je met een tape-echo werkt.

De andere kant is dat je een klank krijgt die op geen andere manier te krijgen is. De herhalingen die elke keer net anders zijn door de wow en flutter, de klank van de tape met zijn compressie en als je wilt wat oversturing: het is een organische geheel dat ver afstaat

van de schone en nette wereld van digitale delays, al zijn ze gemodeld.

Tijdens het gebruik bleek dat de taptempo wel de snelheid regelt, maar niet de verwachte kwartnoot delay genereert. Misschien is dit binnenin het pedaal af te stellen (daarover zegt de handleiding niets), maar wat we kregen was meer een gepunteerde-achtstedelay. Handig voor het aloude The Edge-trucje, maar een kwartnoot is in de meeste gevallen handiger.

### Conclusie

Met de Replicator Junior is de tapedelay van T-Rex echt praktisch geworden. Hij is goed op een pedalboard te plaatsen en heeft de belangrijkste functies en de kwaliteit van zijn grote broer behouden. Al hadden we graag een slapback kunnen instellen, met dit pedaal betreed je hoe dan ook de unieke organische wereld van de magnetische tape. 

#### T-REX REPLICATOR JUNIOR

**ADVIESPRIJS:** € 599,-

**LAND VAN HERKOMST:**

Denemarken

**TYPE:** tape echo

**GEWICHT:** 1,45 kg

**AFMETINGEN:** 80 x 174

x 175 mm (hxbxd)

**REGELAARS:** saturate,

delay level, feedback,

delay time

**SCHAKELAARS:** on/off,

tap tempo, kill dry

**REEKS:** de uitgebreide

Replicator heeft twee

afspeelkoppen en een

chorusfunctie

**DISTRIBUTIE:** Haar Guitars,

IJsselstein, tel:

030-6871232

**WEBSITE:**

[www.haarguitars.com](http://www.haarguitars.com)

#### T-REX REPLICATOR JUNIOR

##### OORDEEL

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Voor de klank van een echte tape-delay leveren we graag wat high-fidelity in

#### Rivalen

- T-Rex Replicator
- Fulltone Solid State Tape Echo