

# String Wood Tube Fever


De Tube Screamer opnieuw verbeterd? tekst **Oscar Timans**

In zijn sfeervolle winkel in Hilversum verbetert Wilbert Kieboom op rigoureuze wijze bestaande ontwerpen, zowel technisch als optisch. Zoals de Tube Fever, een op de Ibanez Tube Screamer gebaseerd pedaal. Wilbert ging uit van de chip die in de beroemde TS808 Tube Screamer zit, maar bouwde samen met Floris Elfring de rest van het pedaal van de grond af aan opnieuw op. Doel was om het geluid rafelvrij te krijgen, om te voorkomen dat de boel op hoog volume gaat fluiten, en om een boostfunctie toe te voegen. Elfring levert de elektronica aan Wilbert, die het pedaal in de fraai ontworpen behuizing monteert en afbouwt

De bediening is intuïtief, met draairegelaars voor niveau, vervorming en toon en voetschakelaars voor aan/uit en boost. Een tweekleurige led geeft aan of het pedaal aan staat (rood) en of de boost geactiveerd

is (groen). Deze led geeft weinig licht en is daardoor moeilijk zichtbaar.

## Getest/conclusie

De drie doelstellingen die Wilbert zichzelf stelde zijn overtuigend gehaald, maar daarmee is de kous niet af. Dit is namelijk een zeer warme, dynamische en muzikale overdrive die uit de voeten kan met een breed scala aan gitaren en versterkers. Het pedaal is uitstekend te combineren met andere overdrives en met zowel cleane als overstuurde versterkers. Zoals gebruikelijk bij Tube Screamer-achtige pedalen ligt de nadruk op het middengebied, waardoor je gitaar prachtig door de mix komt. De hoogwaardige, boetiek-achtige manier waarop de Tube Fever dit doet maakt dat dit pedaal zich onderscheidt van de vele andere pedalen in dit segment. 



### STRING WOOD TUBE FEVER

oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Een hoogwaardig, zeer muzikaal overdrive-pedaal dat zich duidelijk onderscheidt

INFO: STRING WOOD TUBE FEVER

PRIJS: € 199,-

TYPE: OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: WWW.STRINGWOOD.NL

# TC Electronic Hall Of Fame 2


Is de nieuwe Mash-schakelaar een *must have*? tekst **Steven Faber**

TC Electronics Hall Of Fame reverb hoefde al niet te klagen over populariteit. Met zijn compacte formaat, verschillende galmtypes en de mogelijkheid een TonePrint te laden was het al een no brainer. Versie 2 heeft daarbij een shimmer-reverb (voegt een octaaf toe aan het galmgeluid) en de Mash-schakelaar. O ja, en je kunt niet één, maar drie TonePrints opslaan.

Het meest verrassend is die Mash-schakelaar. Kort ingedrukt schakelt hij het effect aan/uit, maar hou je 'm langer vast, dan kun je met de druk van je voet bepaalde parameters beïnvloeden. Eigenlijk een expressiepedaal, maar dan een die reageert op druk. Met de felheid van een led wordt aangegeven hoe hoog de druk is.

ten we zeggen dat het variëren van de druk minder subtiel gaat dan het kantelen van een expressiepedaal, dus verwacht niet dezelfde controle. Het ingestelde effect van de Mash-functie bij de vaste reverbtypes is aan de subtiel kant. Maar gelukkig is daar de TonePrint Editor (gratis te downloaden) waarmee je eigen galmen kunt maken of standaard reverbs kunt aanpassen. Het mooie is dan dat je aan de Mash-functie maar liefst drie parameters kunt hangen die veranderen bij het indrukken. Wil je bij meer druk toenemende delaytijd en modulatie diepte met afnemend hoog? Het is allemaal mogelijk en de curve is per parameter ook nog in te stellen.

## Conclusie

Door het toevoegen van het populaire Shimmer-effect is de Hall Of Fame 2 weer helemaal up-to-date, terwijl de Mash-functie 'm een grote voorsprong geeft op andere compacte pedalen. 



### TC ELECTRONIC HALL OF FAME 2

oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Ongelofelijk, hoe veel functies TC Electronic op een eenvoudige manier in dit pedaal heeft weten te krijgen!

INFO: TC ELECTRONIC HALL OF FAME 2

PRIJS: € 165,-

TYPE: REVERBPEDAAL

WEBSITE: WWW.FACE.BE