

Suhr Alexa

# Dubbelpret



Suhr is vooral bekend van zijn serie superstrats - wie kent de iconische Pensa/Suhr van Mark Knopfler niet? Maar het merk heeft meer dan alleen gitaren te bieden... tekst **Gertjan Smit**

**R**udi Pensa en John Suhr zijn al jaren geleden ieder huns weegs gegaan. John Suhr maakt nog steeds gitaren voor de groten der aarde, waaronder Scott Henderson en Pete Thorn. Ook op het gebied van gitaarversterkers is Suhr inmiddels een bekende naam en de diverse drive-

(bucket brigade) chip. Het pedaal bestaat uit twee nagenoeg identieke kanalen. Het enige verschil is de mini-keuzeschakelaar van kanaal A, die je laat kiezen tussen chorus of vibrato.

Wat als eerste opvalt is dat je kunt kiezen uit zes verschillende golfvormen, maar daarnaast is er nog een andere belangrijke parameter die je zelf kunt instellen op dit pedaal. Behalve de standaard speed en depth kun je namelijk ook de delaytijd van de chorus instellen. Deze is variabel tussen 10 en 40 milliseconden. Op de meeste choruspedalen is delaytijd een vast gegeven.

en boostpedalen zijn ook al een tijd terug te vinden op menig pedalboard. Hier bespreken we een van Suhrs twee modulatiepedalen, de Alex chorus

## Ontwerp

De Suhr Alexa is een choruspedaal met een volledig analog signaalpad met in het hart een 3207 BBD

Maar wat kun je er nou mee? Chorus ontstaat door een gedubbelde partij die aan je directe signaal wordt toegevoegd, maar dan met een minimale vertragingstijd van enkele milliseconden. Deze vertraagde gedubbelde partij wordt gemoduleerd en zo krijg je het choruseffect. De depthregelaar bepaalt de hoeveelheid modulatie en met de speedregelaar stel je de snelheid in. Vibrato is overigens alleen het gemoduleerde signaal, dus het wordt niet gedubbeld met het directe droge signaal. Volgt u het nog? De zes golfvormen die de Alexa in huis heeft zijn driehoek, sinus, rotary, fotocel, opwaartse zaagtand en neerwaartse zaagtand.

Met de linkervoetschakelaar zet je het effect aan of uit. De blauwe led erboven laat zien of het effect geactiveerd is. Met de rechtervoetschakelaar switch je tussen de twee kanalen. De led die bij deze schakelaar hoort kleurt groen wanneer kanaal A is geselecteerd en rood bij kanaal B. De led pulseert continu in het tempo van het effect en staat altijd aan, zodat je steeds kunt zien welk kanaal actief is.

Aan de rechterzijde bevindt zich nog een aansluiting voor een expressie- of taptempopedaal. Met beide kun je de snelheid van het effect tijdens het spelen met je voet instellen. Aan de binnenkant van het pedaal vinden we twee minischakelaars. Met de ene bepaal je of je een taptempo- of expressiepedaal aansluit en met de andere kun je kiezen tussen de true bypass- of buffered bypass-mode van het pedaal.

Op de achterzijde vinden we tot slot de enkele ingang en twee uitgangen, zodat het pedaal ook stereo te gebruiken is. Ook bevindt zich hier Suhrs fx-link, via welke je het pedaal met een externe footcontroller kunt bedienen.

## Geluid

De zes verschillende golfvormen maken het pedaal uiterst veelzijdig en breed inzetbaar. Met de driehoek en sinus kun je een mooie diepe chorus instellen - met de

delaytijd helemaal teruggedraaid heb je dan min of meer een conventionele chorus. Je kunt de depthregelaar helemaal opendraaien zonder dat het extreem wordt - het pedaal blijft netjes binnen de lijntjes.

Zodra je de delaytijd echter gaat verlengen wordt het pas echt leuk. Afhankelijk van de hoeveelheid diepte wordt het geluid steeds chaotischer. Met de delay- en depthregelaar kun je een behoorlijk scala aan geluiden uit de Alexa toveren. Het gaat erom de juiste balans te vinden. Dit kan zowel met minder delaytijd en meer diepte, maar ook andersom met meer delaytijd en juist minder diepte.

Maar dat is nog niet alles, het pedaal heeft immers zes golfvormen tot zijn beschikking.

Met de rotary kom je op het terrein van een draaiende Leslie-speaker; het heeft iets meer een hoorbare ritmische puls. Sluit een expressiepedaal aan en je kunt net als bij een echte Leslie de snelheid met de voet bedienen.

Bij de fotocel is dit pulserende effect nog duidelijker te horen. Denk aan een tremolo die je ook op oude Fender versterkers vindt. Helemaal als je op kanaal A de vibrato selecteert. Sowieso klinkt vibrato over het algemeen wat subtieler en minder breed.

De beide zaagtanden geven ook een pulserend effect, alleen met een veel duidelijkere hardere puls dan fotocel. De opwaartse zaagtand is van de twee het subtielst omdat de modulatie er wat achteraan hangt; het kabbelt wat meer voort.

## Conclusie

Met de Alexa levert Suhr een veelzijdig chorus/vibratopedaal. Dankzij de zes verschillende golfvormen waaruit je kunt kiezen is het veel meer dan een standaard chorus: het pedaal leent zich echt om te experimenteren. In combinatie met de EOB Stratocaster die ik hier toevallig voor een andere test heb liggen (zie pag. 22) kon ik hele mooie synthesizerachtige partijen creëren.



## Suhr Eclipse

Naast de Alexa kregen we ook de Eclipse, een distortionpedaal dat net als de Alexa over twee identieke kanalen beschikt. Het geluid is zoals we van Suhr kunnen verwachten: een strakke overdrive die heel erg doet denken aan het geluid van een overstuurde buizenversterker. Beide kanalen beschikken over regelaars voor gain en level en een driebands equalizer. Met de centrale voiceregelaar kun je het pedaal afstemmen op de versterker. Het bereik van de gainregelaar is instelbaar van een stevige bluescrunch tot een vette leadsound. Dankzij de twee kanalen kun je dus twee totaal verschillende geluiden instellen, waarmee je je versterker in no time in een driekanaals amp omtovert.

ADVIESPRIJS: € 299,-

De twee kanalen bieden je twee presets waartussen je direct kunt schakelen. Stel bijvoorbeeld kanaal A in op een warme diepe chorus en kanaal B op een ritmische harde zaagtand. Maar de mogelijkheden zijn natuurlijk eindeloos. Ben je uitgekeken op die cliché jarentachtigsound en zoek je het experiment, dan is de Alexa wellicht het proberen waard. **GA**

## SUHR ALEXA

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Veelzijdig choruspedaal

**SUHR ALEXA**  
ADVIESPRIJS: € 339,-  
LAND VAN HERKOMST: VS  
TYPE: chorus/vibrato  
REGELAARS: 2 x speed, delay en depth  
SCHAKELAARS: 2 x type-schakelaar, chorus/vibrato (kanaal A), on/off, A/B  
AANSLUITINGEN: ingang, uitgang L/mono en R, fx link, exp/tap  
VOEDING: 9V netadapter center negative  
DISTRIBUTIE: Musifacts, Terneuzen, tel. 0115-785010  
WEBSITE: www.musifacts.com

## Rivalen

- Strymon Ola
- Empress Nebulus
- Roger Mayer Voodoo Vibe+