

Fender Jimi Hendrix Stratocaster

Als links rechts



De nieuwe door Hendrix geïnspireerde gitaar van Fender moet vooral de jongere fans aanspreken, maar iedere gitarist die op zoek is naar die ongrijpbare coolheidsfactor kan erdoor betoverd worden

tekst **Neville Marten** foto's **Neil Godwin**

Toen we hoorden dat er een nieuwe Hendrix Strat zat aan te komen, stonden we niet direct te springen. De naam van de grote man is in het verleden vaak genoeg ongenadig voor allerlei zaken gebruikt, want hij is er tenslotte zelf niet bij om zijn zegen te geven aan een hoop producten en beslissingen. De specificaties van de nieuwe gitaar leken ons ook wat vreemd: een rechtshandige gitaar met een omgekeerde kop en een brugelement dat de andere kant op staat, dat kan toch nooit wat zijn?

We hadden het echter mis. De Jimi Hendrix Stratocaster wordt gemaakt in de Fender fabriek in Ensenada, Mexico en hij is verkrijgbaar in Olympic White of zwart, met een esdoorn hals en crèmekleurige elementen en knoppen op een wit-zwart-witte slagplaat. Mexicaanse Fenders zitten erg goed in elkaar. De afwerking met polyesterlak is van kenmerkende hoge kwaliteit en de halzen zijn altijd geweldig. Ja, de kop van deze gitaar zit andersom en ja, het brugelement ook, maar deze kenmerken - die voortkwamen uit het feit dat Jimi een standaard rechtshandige

Strat op zijn kop hield - waren erg belangrijk voor de bespeelbaarheid en het geluid van de gitaar in zijn handen.

Zo zorgt de grotere afstand tussen de zadels van de bassnaren en de verste mechanieken voor een grotere snaarspanning en betere stemmingsvastheid als je, zoals Jimi, de gitaar lager stemt. Door de iets slappere hoge snaren worden bends en vibrato bovendien gemakkelijker. Het element dat 'verkeerd om' zit zorgt ervoor dat het hoog iets ingedamd wordt, voor een wat dikkere toon van de hoge en iets meer twang bij de lage snaren. We hadden verwacht dat de gitaar er hierdoor raar uit zou zien, maar dat is eigenlijk niet het geval.

Fender heeft de verstandige keuze gemaakt het vibratoblok niet andersom te zetten (de vibrato-armen van Jimi's omgekeerde Strats staken altijd op een vreemde manier uit aan de bovenkant).

>>

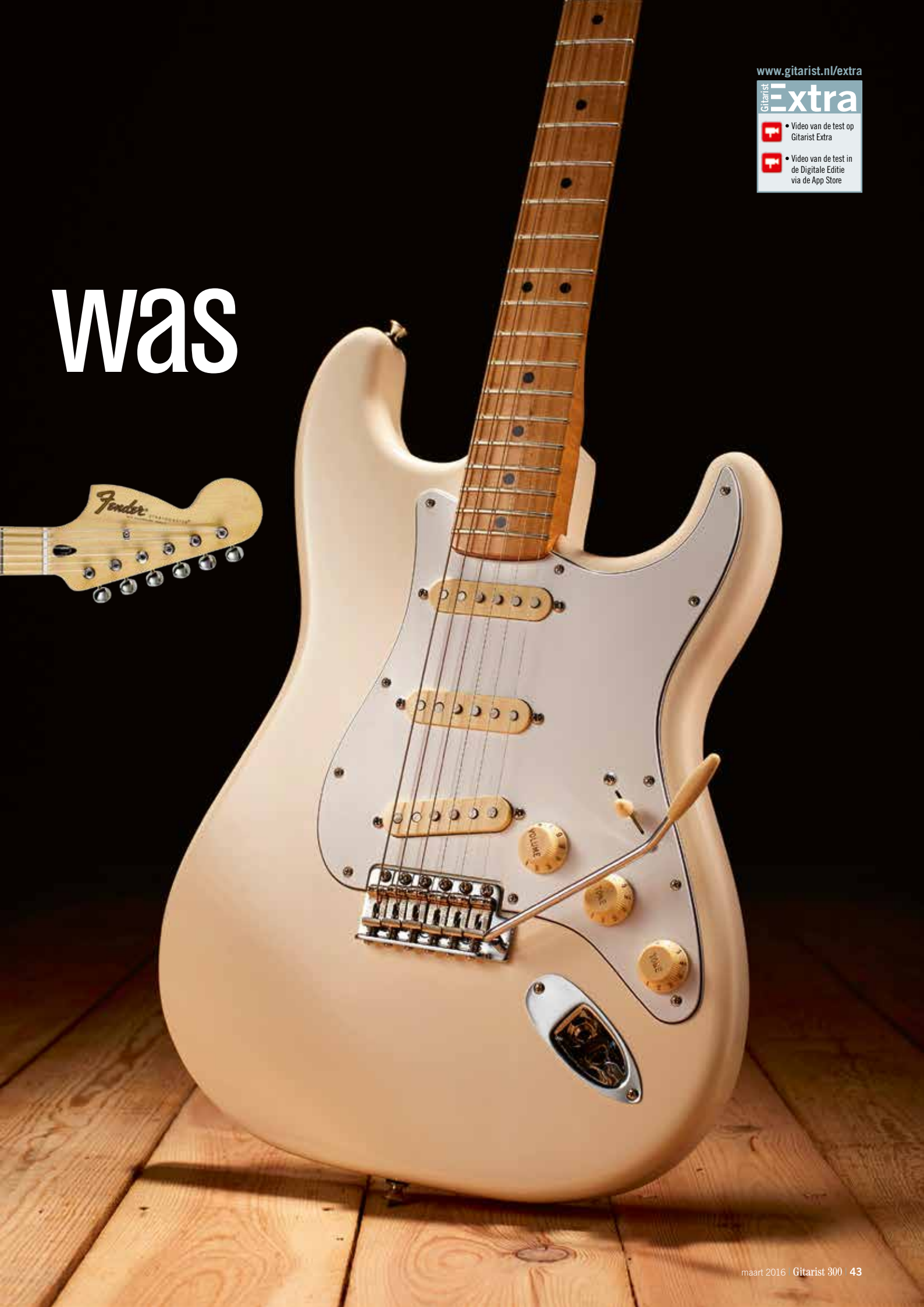
Rivalen

- Vintage V6MRHDXICON
- Summer of Love
- Fender Classic Series
- 60s Stratocaster

Gitarist **Extra**

- Video van de test op Gitarist Extra
- Video van de test in de Digitale Editie via de App Store

was



>>

FENDER JIMI HENDRIX STRATOCASTER

ADVIESPRIJS: € 959,-
(incl. gigbag)

LAND VAN HERKOMST:
Mexico

TYPE: solidbody elektrische gitaar met dubbele cutaway
BODY: elzen

HALS: esdoorn met noten skunkstrijpe en omgekeerde kop met Hendrix' handtekening

MENSUUR: 648 mm
(25,5 inch)

TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/42 mm

TOETS: esdoorn, geïntegreerd in de hals, 241-mm (9,5-inch) radius

FRETS: 21, medium jumbo

HARDWARE: verchromde vintage vibrato, Kluson-type stemmechanieken, zes aan één kant

STRINGSPACING, BRUG:
55 mm

ELEKTRONICA: 3 x Fender US Vintage 65 'grey bottom' enkelpoelselementen, 5-wegschakelaar voor elementkeuze, mastervolume- en 2 x toonknop (voor hals en middelste element)

GEWICHT: 3,59 kg

OPTIES: geen

REEKS: Mexicaanse Standard Strats zijn er vanaf € 619,-, ook linkshandig

LINKSHANDIG: nee

KLEUREN: Olympic White (testexemplaar), zwart

DISTRIBUTIE:

Fender Europe GmbH,

Düsseldorf (D),

tel. 0049 211 417030

WEBSITE: www.fender.com

Ook de moderne stijl van de halspen-toegang bij de kop is een slimme zet.

Er zijn echter twee dingen waar we niet omheen kunnen. De kleinste hiervan is dat de body gewoon rechtshandig is en niet omgekeerd zit, maar het meest opvallende is dat het instrument dat een eerbetoon is aan de beste linkshandige gitarist ooit, niet linkshandig verkrijgbaar is! Dit laatste heeft vast een financiële oorzaak, maar het blijft, eh, vreemd. De rechtshandige body is echter wel een heel logische ontwikkeling, waarover later meer.

Gebruik & geluid

Als je Hendrix wel eens hebt zien spelen, is het je vast opgevallen dat hij op zijn omgekeerde Strat weinig toegang had tot de hoogste frets. Hij speelde zelfs nauwelijks op dat stoffige gedeelte van de hals. Met de rechtshandige body van onze gitaar is dat in één keer opgelost. Het ondiepe C-profiel van de hals ligt heel prettig in de hand en ook de medium jumbofrets op de toets met een plattere radius van 241 mm (9,5 inch) zorgen voor een geweldige speelervaring. De actie van onze gitaar was te laag voor een stevige aanslag zoals die van Jimi. De bovenste snaar liep bijna van de toets af bij flinke bends, maar door de brugzadels van de eerste en



De omgekeerde hoek van het brugelement geeft diepte aan de hoge en meer twang aan de lagere snaren. Verrassend genoeg ziet het er best normaal uit

tweede snaar wat bij te stellen was dit snel verholpen. De vintage vibrato werkt goed: hij is bestand tegen flink gebruik in Jimi-stijl en de gitaar blijft mooi op stemming. Het is fantastisch om al die geweldige riffs, solo's en akkoorden te kunnen spelen op een instrument dat veel volwassener lijkt dan zijn bescheiden prijs doet vermoeden.

Als we hem aansluiten, horen we gelijk waar onze Hendrix Strat voor staat. Met alle vijf de standen van de schakelaar komen er herkenbare klanken uit de '65 USA Vintage Stratocaster elementen, die erg goed klinken. Het zijn stuk voor stuk heldere geluiden, maar ze zijn niet te fel en de klank van het brug-element lijkt inderdaad wat getemperd door de grotere afstand tussen de elementpooltjes aan de treblekant en de brug. Onze favoriete standen? Hals- en middelste element, dan het middelste element (erg *Hey Joe*) en vervolgens het halselement (*Wind Cries Mary*). Het brugelement komt pas echt tot leven met overdrive en voor die knallende 'voodoo'-momenten kun je daar niet genoeg van hebben.

Conclusie

We hadden onze twijfels, maar uiteindelijk zijn we deze gitaar erg gaan waarderen. Hij ziet er helemaal niet raar uit. De omgekeerde kop van na '65 met het Fender-logo aan de 'goede' kant zorgt ervoor dat

je je bijna een anarchist voelt als je op deze Strat speelt. Bovendien valt het omgekeerde brugelement nauwelijks op, terwijl we verwachten dat dat er nog het meest vreemd uit zou zien. Als deze veranderingen aan de standaard Strat-formule een beetje extra Jimi-magie toevoegen aan de klank en bespeelbaarheid van deze gitaar is dat natuurlijk mooi meegenomen, maar we kunnen dat niet met zekerheid vaststellen zonder een 'normale' Mexicaanse Strat met dezelfde specificaties als vergelijkingsmateriaal. Het geluid van de Amerikaanse elementen - een slimme zet van Fender - heeft een onmiskenbaar Strat-karakter en dat was de essentie van het Hendrix-geluid, naast af en toe het gebruik van een Gibson.

We moesten de gitaar een beetje afstellen, maar los daarvan konden we eigenlijk geen minpunten ontdekken wat betreft constructie, prijs of uitvoering. Verschillende 'oude rotten' van Gitarist zeiden zelfs dat het heel cool zou zijn met deze gitaar op een optreden te verschijnen. Het is niet makkelijk om een stel oude cynici als wij te verbazen, dus Fender doet absoluut iets goed! 📺

FENDER JIMI HENDRIX STRATOCASTER

oordeel ★★★★★

GITARIST ZEGT: Cool uitzijnde gitaar met een echte Jimi-uitstraling, speelt en klinkt te gek, wel slechts rechtshandig verkrijgbaar.

De grote Strat-kop van na '65 ziet er omgedraaid cool uit, vooral met het sixties-stijl Fender-logo aan de goede kant

