



# Muzikantencamera

**Of je het nu leuk vindt of niet: beeld is alles. Tijdens optredens staat het gehele publiek met de smartphone in de lucht, en elke stap die je met je muziek zet, behoor je te delen op social media. Op het videogebied wil de Zoom Q2n het je alvast zo makkelijk mogelijk maken.**

Gerard van Dongeren > redactie@interface.nl

**Z**oom zet de Q2n in de markt als 'the musicians camera', en dat audio bij deze camera geen bijzaak is, zie je er duidelijk aan af. Ongeveer een derde van het apparaatje bestaat uit een stereopaar condensatormicrofoons in x/y-opstelling. Met deze microfoons kun je opnemen in een maximale resolutie van 24bit/96kHz, en deze audio kun je apart opslaan als wav-bestand. Als je wilt, kun je de Q2n dus ook puur als audiorecorder gebruiken. Hij kan zelfs fungeren als usb-audio-interface. Hang hem aan je computer, en je kunt rechtstreeks in je daw opnemen.

De microfoons kunnen een geluidsdruk aan van 120dB (spl), dus de Q2n is voorbereid op harde drums en gierende gitaren. Er zijn een paar automatische standen voor de gain, maar met het draaiwiel aan de rechterkant kun je de gevoeligheid ook helemaal zelf bepalen. Om storend laag uit je opname

te weren is er een laag-af-filter op 80, 120 of 160Hz.

## Uitstekende audio

Het videogedeelte van de Q2n bestaat uit een widescreen-lens die je in vijf zoomstanden kunt zetten. In de Wide stand, kun je de camera vlak bij iemand (of jezelf) zetten voor een directe audio-opname en toch een redelijk groot gedeelte filmen. Video wordt opgenomen als mpeg-4 (mov) in een resolutie van 1080 of 720, met een beeldsnelheid van 24 of 30 beeldjes per seconde. De belichtinginstellingen zijn duidelijk toegespitst op de belevingswereld van muzikanten met presets als Concert Light, Rehearsal Studio of Jazz Club. Duidelijke taal!

Verder is de Q2n uitgerust met een hoofdtelefoonuitgang en een audio-ingang met Plugin Power voor een externe microfoon.

De bediening is lekker simpel en intuïtief. Alle belangrijke functies hebben hun eigen

## INFO

- **prijs excl:** € 199,-  
Accessory Pack: € 59,-
- **distributie:** Sound Service European Music Distribution, +49 337 089330
- **internet:** www.sound-service.eu, www.zoom.co.jp

## SPECIFICATIES

- **camera**
- digitale videorecorder met ingebouwde stereo mic
- lens: widescreen met vijf zoomstanden
- belichting: 11 autostanden waaronder Concert Light en Rehearsal Studio
- video: 720 en 1080p, 24 en 30fps
- videoformaat: mov
- display: 160x128p
- audiokwaliteit: 24bit/96kHz
- audioformaat: wav
- low cut-filter: 80/120/160Hz, off
- ingebouwde luidspreker
- aansluitingen: usb, adapter, line-out (hoofdtelefoon), line-in, hdmi
- gewicht: 91gr
- afmetingen: 46x64x84mm
- **accessory pack**
- case
- windscherm
- lensdop
- reflectiedop
- usb-kabel
- tripod micstand adapter
- tripod action mount adapter

knop en het gainwiel is lekker stug. Je hoeft geen menu in te duiken om je favoriete instelling te vinden, en dat is een groot pluspunt. De audiokwaliteit is uitstekend. Met deze microfoons maak je goede opnamen waarvoor je je niet hoeft te schamen bij een livevideo, en ze zijn ook uitstekend geschikt voor demo-opnamen. De kwaliteit van de video is iets minder overtuigend: heel acceptabel, maar het kan in veel gevallen geen kwaad in een bewerkingsprogramma de kleuren nog iets op te halen.

## Conclusie

Om tijdens de moeilijke lichtomstandigheden van livemuziek bruikbare filmbelden te maken met goede audio is de Zoom Q2n bijna ideaal. Dat hij een hoge geluidsdruk aan kan, is onontbeerlijk; je houdt in alle omstandigheden heldere opnamen. Het enige nadeel van de Zoom Q2n is dat de beeldresolutie van het display wel heel spartaans is. Twee andere nadeltjes zijn dat er geen sd-kaart bijgeleverd wordt en dat je er haast niet aan ontkomt om het Accessory Pack erbij te kopen. Daarin zitten een lensdop en een stevige case en een aantal minder noodzakelijke accessoires. Maar afgezien daarvan is de Q2n superpraktisch video- en audiogereedschap. ■

## HET OORDEEL

- +** goede audio
- +** goed beeld, ook bij weinig licht
- geen sd-kaart meegeleverd
- beeldresolutie display

## X/Y-OPSTELLING

Er zijn talloze manieren om in stereo op te nemen en elke aanpak geeft een ander resultaat. De x/y-opstelling bestaat uit twee microfoons met een nierkarakteristiek (cardioïde), die onder een hoek van 90 graden naar elkaar gericht staan, waarbij de tussenruimte kleiner is dan 1,7cm. Voordelen: de faseverschuivingen in het stereo-beeld zijn klein en je kunt de opname zonder problemen afmengen naar mono.