

Doorbouwen op een erfenis

Beatbox Anthology 2 van UVI is de opvolger van de eerste Beatbox Anthology en is niet zomaar een upgrade.

door Eppo Schaap > epo@interface.nl

INFO

- Prijs incl: € 149,-
- Distributie: UVI online
- Internet: www.uvi.net

Beatbox Anthology 2 is vergeleken met zijn voorganger bijna een totaal nieuw programma geworden. De interface is rigoureuus veranderd. Het grootste verschil is dat je in de eerste versie alleen bewerkingen en effecten kon toepassen op hele kits, terwijl dit in versie 2 per instrument afzonderlijk kan; wat met een drumkit eigenlijk onmisbaar is. Ook had versie 1 geen stepsequencer. Ook het aantal kits is flink uitgebreid. Er zijn 32 nieuwe hardwaremachines toegevoegd, zoals Drumbrute, Clap Machine, 8 Bit Box, Kick Machine, Lindrum, Sakata. Het gaat hier echter niet alleen om drummachines met analoge of digitale presetklanken. Er zijn in Beatbox Anthology 2 ook percussieklanken opgenomen uit verschillende synthesizers, zoals Matrixbrute, Korg PS3200, Waldorf Attack, Korg Volca Beat, Teenage Engineering Pocket Operator, Ensoniq Fizmo, Korg PS 3200, SID Station en synths van Elektron. Dit zijn weliswaar vaak maar vier of vijf klanken, maar het is een leuke toevoeging.

Jaloers

Beatbox Anthology 2 heeft een ongelooflijk aantal drummachines aan boord, waarop Moby misschien zelfs jaloers zou zijn. De kits zijn gesorteerd in verschillende categorieën, zoals Classics, Analog en Digital. Als je een



De stepsequencer heeft maximaal 32 stappen.

kit laadt, zit daar ook een standaard drum-pattern bij. Een heel leuke kitcategorie is ook Track Remakes. Hierin vind je drumpatterns van allerlei klassieke dance- en poptracks waarop de machines uit deze verzameling zijn gebruikt.

De nieuwe toegevoegde kits voor versie 2 zijn netjes in een aparte categorie ondergebracht, maar het is niet alles puur retro wat de klok slaat. In de categorie Custom vind je een reeks nieuwe creaties, die zijn gemaakt door elementen te combineren en hybride machines samen te stellen. Hierin vond ik diverse inspirerende patterns en kits die helemaal niet meer aan het verleden doen

denken. Het gericht gebruik van effecten op de verschillende instrumenten afzonderlijk speelt hierbij ook een belangrijke rol. Wat dat betreft is versie 2 van deze Beatbox Anthology echt een nieuwe generatie.

Stijlen

Een kit in Beatbox Anthology 2 heeft veertien verschillende instrumenten, verdeeld over even zo veel tracks. Een instrument kan uit maximaal drie layers bestaan. Bij de kick en de twee snares kunnen dit twee samples en een toegevoegde sinus-oscillator zijn. Bij de overige instrumenten kan elk van drie layers



In de sample-editor van Beatbox Anthology 2 kun je samples en loops bewerken en exporteren.

een eigen sample bevatten. Elke instrument heeft dus zijn eigen track en elke track heeft zijn eigen instellingen voor volume, pan en tune, maar ook een envelope, driedelige toonregeling, band pass-filter met resonantie en vier effectsenders naar twee delay- en twee reverb-effecten. Ook is er voor elke track een zeer eenvoudige (met één knop in te stellen) compressor en een bitcrusher.

Als je een nieuwe kit laadt, worden alle instrumenten en het drumpatroon geladen, maar je kunt ook kiezen om het drumpatroon te behouden en alleen een nieuwe kit te laden, of bij een kit een ander patroon te kiezen. Beatbox Anthology 2 wordt namelijk met meer dan 150 (midi)drumpatterns en fills geleverd. Niet alleen dancestijlen, maar ook latin, rock, swing en allerlei andere stijlen uit verschillende werelddelen. Plus een flink aantal rolls, toploops, fills en low en high impacts, ter aanvulling of afwisseling van bestaande drumtracks.

Beperking

Zoals het een drummachine betaamt heeft Beatbox Anthology 2 ook een stepsequencer die je zelf kunt programmeren. Deze gaat veel verder dan de pattern sequencers van de meeste klassieke drummachines en ook die van veel softwarevarianten. Een pattern heeft maximaal 64 stappen en je kunt de lengte en resolutie vrij instellen. Natuurlijk is er ook een swingfunctie. Elke stap kan een eigen velocity krijgen. We hebben ook wat functies gemist, zoals het kunnen verplaatsen van afzonderlijke stappen over een kleine afstand voor microtiming en een manier om mooie lineaire crescendo's met velocity te



SPECIFICATIES

- 111 vintage drummachines en synthesizers
- alle druminstrumenten ook los te selecteren en te layeren
- loops van analoge drummachines
- 3 onafhankelijke layers per instrument
- per layer: volume, distortion, 3-delige envelope, tune, eq high en low cut
- per track: 3 insert-effecten (comp, bitcrusher, eq en peakfilter)
- 12 tracks per kit
- 32-steps sequencer met swing en pattern midi drag & drop
- 130+ drumpatterns
- 1.355 audioloops
- 2x2 master-sendeffecten (2x delay, 2x reverb)

tekenen met een modifertoets voor bijvoorbeeld de klassieke aanzwellende 909-snareroll. Maar waar we ons echt over verbaasden, was dat je geen eigen patterns kunt opslaan. Je kunt wel een gemaakt patroon als midfile exporteren of naar je sequencerhost slepen, maar als je het fijn vindt om in de stepsequencer te werken, is het niet kunnen opslaan wel een serieuze beperking. Van UVI begrepen we dat het hier gaat om een beperking in het script van het UVI Workstation. Die functie zal dus ook niet op korte termijn worden toegevoegd.

Gebruiksvriendelijk

Beatbox Anthology 2 is beschikbaar in vier versies. Een versie met één stereomix en een versie waarin alle instrumenten een eigen gescheiden uitgang in je host krijgen. Van beide versies zijn ook omni-versies beschikbaar. Dit houdt in dat je elk instrument niet slechts vanaf één toets in een kit kunt bespelen, maar gestemd over het hele klavier.

Naast de vier drummachineversies is er ook een sample-editor als apart instrument. Hierin kun je een sample of loop uit de library laden om af te spelen of te bewerken. Afspelen kan in normale Sample mode (gestemd over het klavier en lager is langzamere uitlezing); Stretch mode, waarin de snelheid toonhoogte onafhankelijk zijn; en ten slotte Sliced mode, waarin de beats van elkaar worden gescheiden en afzonderlijk via midinoten kunnen worden getriggert. Mogelijke bewerkingen zijn bijvoorbeeld het aanpassen van de toonhoogte en verdubbelen of halveren van de snelheid. Deze

bewerkingen worden zinvol omdat je de samples in bewerkte vorm naar je daw of als audio-bestand naar je harde schijf kunt slepen. Op deze manier kun je het materiaal uit Beatbox Anthology 2 dus ook gebruiksvriendelijk toepassen in andere audio- en sample-applicaties.

De kracht van Beatbox Anthology 2 is het complete aanbod van drummachines als kits die al helemaal productieklaar zijn. Het geluid klinkt al direct geproduceerd, heeft body en een goede eq, en je hoeft niet eerst zelf aan de gang met effecten en compressie om wat van de kale samples te maken. De bedieningsinterface is behoorlijk intuïtief en de handleiding heb je waarschijnlijk niet nodig. Gelukkig maar, want deze is ook wel wat summier.

Conclusie

Beatbox Anthology 2 is een zeer uitgebreid midi-beatworkstation waarin je alle klassieke drummachines maar ook moderne en hybride varianten als productieklaare kits in een consistente gebruiksvriendelijke interface krijgt, samen met de nodige effecten en een stepsequencer. De samples kunnen ook in de sample-editor van het UVI Workstation worden bewerkt en geëxporteerd naar je daw. ■

HET OORDEEL

- + heel veel productieklaare kits met effecten
- + controle over afzonderlijke instrumenten en layers
- + patterns als midfile exporteren
- + sample-export
- geen eigen patterns in stepsequencer opslaan
- geen eigen samples importeren

Klassieke drummachines

Er zijn natuurlijk ook heel veel samples van klassieke drummachines op internet te vinden, zoals op Kb6.de, of de gratis library van 68 machines van Eraser Fase, die je in bijvoorbeeld Battery of Ableton Drum Rack kunt laden en zo je eigen verzameling kits kunt aanleggen. Er zijn echter niet zo veel complete verzamelingen die een consistente gebruikersinterface met veel machines bieden en ook een stepsequencer. Arturia Spark is er één. Spark biedt ook een flink aantal klassieke drummachines,

hoewel dit er niet zo veel zijn als in Beatbox Anthology 2. Maar in Spark kun je wel je eigen patronen opslaan en gaat het bewerken van klanken nog een stuk verder, tot het creëren van modular-achtige omgevingen. De interface van Spark voelt echter nogal stroperig, waardoor het werken minder comfortabel is. De interface van Beatbox Anthology 2 voelt een stuk intuïtiever en sneller aan, en ook het programmeren van patterns verloopt soepeler. Als je ze nu ook nog zou kunnen opslaan...

