



Controleren met game-gevoel

Op de NAMM show 2017 was de Kontrol Master al een opvallende verschijning. Met zijn felgekleurde knoppen op een mat zwarte behuizing met witte zijpanelen trok ie de aandacht van vele bezoekers.

door Peter van Leerdam > peter.vl@interface.nl

Touch Innovations uit Miami (Florida) is bekend geworden met hun touchscreencontrollers, waaronder het KS32 Kontrol Surface en het prijzige maar o zo fraaie, semitransparante dj-performance system Elite. Met de Kontrol Master lanceren zij nu een compacte, algemeen inzetbare controller, die behalve met je daw (zonder mapping of templates), ook met videoprogramma's en grafische programma's kan worden gebruikt.

Donkey Kong

Direct uit de doos maakt de Kontrol Master een prima eerste indruk. De afwerking van de aluminium behuizing voelt degelijk aan. Het funky uiterlijk met de look & feel van de tien kleurige knoppen geven je direct het Donkey Kong-gevoel: het klassieke Arcadespel uit de vroege jaren tachtig. Eigenlijk ontbreekt alleen de joystick.

De installatie verloopt probleemloos. Na het aanmaken van een account op de Touch Innovations-website kun je de controllersoftware downloaden en installeren. Vervolgens sluit je de Kontrol Master aan via de meegeleverde usb-kabel. Hij is volledig usb-powered, dus geen gedoe met adapters en dergelijke. Je kunt er direct mee aan de slag.

We kunnen het niet laten om direct op de knoppen te drukken. Standaard hebben die de volgende functies: rode knop = opname starten; groene knop = start/stop; blauwe knop = start bij marker; de twee gele knoppen zijn voor undo/redo; en met de twee oranje knoppen kunnen je switchen tussen twee beeldschermen. Met de controllersoftware zijn alle knoppen overigens volledig configureerbaar als je liever andere functies met een knop wilt bedienen. En gecombineerd met de shift-toetsen zijn nog 2x10 extra lagen te programmeren.

Pong

Naast alle drukknoppen bevat de Kontrol Master nog een traploze draaiknop. Deze is overal inzetbaar. Eerst beweeg je de muis naar de knop/slider die je wilt bedienen (pan, volume, welke functie dan ook). Met de drie witte knoppen kies je vervolgens welk type slider het betreft (1 = verticaal; 2 = draaiknop; 3 = horizontaal), waarna deze functie met de draaiknop te bedienen is. Bij een volumefader tik je dus eerst op de witte knop 1 (verticaal), waarna de fader met de draaiknop op en neer te bewegen is. Ik vind dit lichtelijk omslachtig, maar Touch Innovations schijnt bezig te zijn met een elegantere aanpak hiervoor. De gevoeligheid van de draaiknop is overigens ook binnen de controllersoftware

INFO

- **Prijs incl.:** € 359,-
- **Distributie:** Sonic Sales, +49 521 5219 6994
- **Internet:** www.sonic-sales.de, <https://touchinnovations.com>

SPECIFICATIES

- Windows, Mac, Linux Ubuntu
- usb-powered
- 10 configureerbare drukknoppen
- hoge-resolutiedraaiknop
- afmetingen (lxbxhxd): 260x88x180x180mm
- gewicht: 650gr

aan te passen voor meer precisie, bijvoorbeeld in je Automation Curves.

En ben je tijdens het mixen toe aan wat ontspanning, dan komt de Kontrol Master ook van pas. Als je de drie witte knoppen tegelijkertijd indrukt, verschijnt het tennisspel Pong (nog zo'n gameklassieker) op je scherm, waarbij je met de draaiknop het racket kunt bedienen.

Conclusie

Studio's met hun voornamelijk grijs-zwarte randapparatuur kunnen wel wat kleur gebruiken. De Kontrol Master was dan ook een behoorlijke eyecatcher in mijn studio tijdens de testperiode. Regelmatig kwam de vraag waarvoor 'dat kastje' bedoeld was. Na een korte demonstratie was men meestal wel overtuigd; een praktisch stukje hardware dat het leven van de in the box-producer aanzienlijk kan vereenvoudigen. Vergeleken met andere universele daw-controllers is de prijs pittig, maar mede dankzij de nostalgiefactor is de Kontrol Master een geslaagd product. ■

HET OORDEEL

- +
- funky uiterlijk
- gebruikersgemak
- degelijk gebouwd
-
- combineren draaiknop en witte knoppen omslachtig

