



**Rivalen**

- Gretsch G5022CBFE
- Rancher Jumbo Black
- Yamaha APX700II

# Takamine GN75CE-TBK

# Cowboygitaar

Een nieuwe elektro-akoestische gitaar uit Takamine's betaalbare G-Series.

tekst Rob Laing foto's Neil Godwin

**D**e GN75CE-TBK hoort met zijn aantrekkelijke prijs in het spannendste segment van de akoestische gitaarmarkt thuis. Andere gitaren proberen indruk te maken met een afwerking in zijdeglanslak, maar deze glimmende dreadnought is voorzien van zelfverzekerde countryversieringen. We zijn benieuwd welk geluid er achter het opvallende uiterlijk schuilgaat.

## Ontwerp

De achterkant en de zijkanten van gelamineerd, gevlamd esdoorn zien er rokerig uit in hun zwarte en houtskoolkleurige afwerking. De 'Grass Flower'-versiering op de zwarte slagplaat valt ook meteen op. Samen met de witte plastic binding vormen de bloemen een contrast met de body, waardoor de gitaar vooral bedoeld lijkt om je Johnny Cash-ambities op uit te leven. We zijn echter niet helemaal overtuigd van de opzichtige inleg op de toets.


Takamine omschrijft de NEX bodyvorm als een verkleinde jumbo. Hij is iets minder diep dan een dreadnought en heeft een smallere taille. Hierdoor speelt de gitaar comfortabeler als je zit en dat kan vooral een voordeel zijn voor beginners of gitaristen die de akoestische gitaar na lange tijd weer opgepakt hebben. De GN75CE heeft echter nog veel meer in huis.

## Bespeelbaarheid & geluid

De TK-40D preamp is de troef van deze Takamine. Hij levert uitstekende prestaties en geeft de akoestische klank accuraat weer. Het onversterkte geluid is door het vrij holle, ronde hoog en midden zeer geschikt voor rustig leadspel, terwijl het laag heel mooi in balans is. Door de redelijk lage actie krijgt de projectie een levendigheid die erg goed werkt voor stevig akkoordwerk. Ook als we de gitaar aansluiten hebben we niets te klagen. De TK-40D preamp, die op de schouder van de gitaar zit, biedt veel

meer controle over je geluid dan je bij een hoop concurrenten in deze prijsklasse ziet. Het stemapparaat en de driebands EQ zien we wel vaker, maar de mid contour-, EQ bypass- en notch filter-functie niet. De basis is solide - je kunt het hoog helemaal opendraaien zonder dat het geluid schel wordt - en met al deze mogelijkheden kun je op het podium meer regelen vanaf de gitaar zelf.

## Conclusie

De GN75CE-TBK is zeker geen standaard elektro-akoestische gitaar met cutaway. Je zou het misschien niet verwachten, maar als het uiterlijk je bevalt heb je aan deze gitaar een heel goed podiuminstrument. 

### TAKAMINE GN75CE-TBK

#### OORDEEL

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Een allround gitaar met een fantastische bespeelbaarheid en zowel versterkt als akoestisch levendige klank. Het uiterlijk moet je wel aanspreken

#### TAKAMINE GN75CE-TBK

**PRIJS:** € 715,-

**LAND VAN HERKOMST:**

China

**TYPE:** NEX (verkleinde jumbo)

**BOVENBLAD:** massief sparren

**ZIJ-/ACHTERKANT:**

gevlamd, gelamineerd esdoorn

**MAX. DIEPTE AAN RAND:** 109 mm

**MAX. BREEDTE BODY:** 400 mm

**HALS:** esdoorn

**MENSUUR:** 644 mm (25,35 inch)

**MECHANIEKEN:** goudkleurig, gegoten, met amberkleurige knoppen

**TOPKAM/BREEDTE:** synthetisch/42,5 mm

**TOETS:** palissander met binding en ovale parelmoeren inleg

**FRETS:** 21/medium

**BRUG/STRINGSPACING:** palissander/53 mm

**ELEKTRONICA:** TK-40D preamp met 3-bands EQ, EQ bypass, mid contour, stem-

apparaat aan/uit, indicatie-led voor batterij, notch filter en gain

**GEWICHT:** 1,7 kg

**SERIE OPTIES:** in de Takamine G-Series zijn er de 12-snarige GJ72CE-12 NAT (€ 684,-) en de jumbo GJ72CE-NAT (€ 620,-)

**LINKSHANDIG:** nee

**KLEUREN:** transparant zwart (testexemplaar), wijnrood

**DISTRIBUTIE:**

Algam Benelux, Antwerpen (B), tel. (00)32 (0)33 344750

**WEBSITE:**

www.algambenelux.be

