

Vic Firth Benny Greb

Licht en solide

De zoektocht naar de perfecte drumstok blijft een lastige, ook als je al jaren speelt. Benny Greb had eerder een eigen stok bij Pro-Mark, maar met zijn overstap naar Vic Firth wilde hij ook duidelijk iets anders.

Greb's vorige signature-stok was een behoorlijk uit de kluiten gewassen 5B met een balans sterk naar voren. Die stok speelde en klonk vrij zwaar, en Greb vond het zelf tijd worden voor iets lichters, maar hij wilde naar eigen zeggen niet te veel inleveren aan stevigheid. En dan kom je in een lastig parket, want licht en stevig zijn eigenschappen die moeilijk te combineren zijn.

Uitgangspunt bleef Greb's favoriet, de 5B, maar aan de nek en de tip is flink gesleuteld. De nek werd iets korter, waardoor er iets

meer gewicht naar voren komt. Vlak onder de tip is de stok een fractie dunner, en de tip zelf werd een beetje in elkaar gedrukt. Dat levert een solide voelende stok op met een hele snelle bounce. Met name op ride en snaredrum is deze Signature razendsnel. Licht spelen is in vergelijking met de vorige Greb, of met Vic Firth's gewone 5B net even wat makkelijker. Ben je meer van de stevige backbeat, dan moet je met Greb's nieuwe stok wel iets harder werken. Qua levensduur lever je met de nieuwe Greb nauwelijks in, omdat het gedeelte van de nek



DE FEITEN

- 5B dikte met kortere nek en gedrongen kogelvormige tip
- 406mm lang, 15,1mm dik
- alleen verkrijgbaar in hickory met houten tip
- prijs: € 15,63

HET OORDEEL

+

- vlotte stok
- redelijk lichte sound

-

- iets harder werken voor een stevige backbeat

DE CONCURRENTIE

- Zildjian Hans Eijkenaar
- Diverse 5B's

waar je de hihat raakt ongeveer even dik is als voorheen.

Kortom

Greb's nieuwe signature-stok is duidelijk anders dan het vorige model: meer bounce en een lichtere sound en feel. De afwerking

is zoals je van Vic Firth gewend bent: vlekkeloos. ■

Importeursreactie: zie pagina 63