

Compromisloze Stradivarius

Bij DW zijn ze nooit bang om iets speciaals te doen, maar voor het 45ste jubileum trekken de Amerikanen écht alles uit de kast. Voor de 45th Anniversary drumkit hebben John Good en co zich namelijk laten inspireren door niemand minder dan Stradivarius.

De link tussen een hedendaags drumstel en een bijna vierhonderd jaar oude vioolbouwer ligt niet voor de hand. En hoewel de 45th Anniversary set er prachtig uitziet... de trommels zijn nog steeds rond, en er zit gewoon aan twee kanten een vel op. De invloed van Stradivarius is zoals vaak bij DW terug te vinden in de gebruikte houtsoort. DW's oprichter en belangrijkste designer John Good is een echte liefhebber van bijzondere houtsoorten, en dat leidde al eerder tot hele opvallende drumstellen.

Voor de 45th Anniversary set gaat Good verder dan ooit. Hij koos niet alleen voor hetzelfde sparrenhout waar Stradivarius zijn violen van maakte, maar hij haalde het hout ook uit hetzelfde bos waar de legendarische vioolbouwer vierhonderd jaar geleden zijn hout rooide: het Panneveggio-bos in de Italiaanse Fiemmevallei aan de voet van de Dolomieten. Een bos dat door de Italianen zelf 'Il bosco che suona' wordt genoemd: het bos van de klank.

Spiegel

De 45th Anniversary heeft zevenlaags ketels die zijn opgebouwd uit een kern van drie lagen sparrenhout en twee keer twee lagen sycamore aan de binnen- en buitenkant van de ketel. De buitenlaag is versierd met een laser-gesneden inlay die bestaat uit het DW-logo, het cijfer 45 in Romeins schrift en twee vioolsleutels. Die inlay bestaat uit drie verschillende gekleurde houtsoorten die minutieus in elkaar zijn

gepuzzeld. De ketel zelf is afgewerkt in een prachtig diepe Naturel to Candy Black Burst laklaag die is gepolijst tot een spiegel.

DW maakt de 45th Anniversary set in één enkele set-up, en er worden er maar 145 gemaakt. Het prijskaartje dat er als adviesprijs aan hangt is vergelijkbaar met dat van een compacte auto, maar in de winkel is de set aanzienlijk scherper geprijsd. Voor net geen tienduizend euro is hij online op meerdere plekken te vinden. Nog steeds heel veel geld, maar als je kijkt hoeveel zorg en moeite DW in het maken van deze drumkit heeft gestopt, is het een begrijpelijk bedrag, en het is ook zeker niet de duurste drumkit die we ooit in Slagwerkkant hadden staan.

Karakter

Wie verwacht dat je voor dat bedrag een gemakkelijke alleskunner koopt, komt bedrogen uit. Bij high-end kits draait het vrijwel altijd om karakter, en dat is bij deze DW niet anders. Het gebruikte hout zorgt voor een heel bijzondere en karakteristieke respons waar je als drummer echt even aan moet wennen, en het verhaal rond Stradivarius en het gebruikte hout is ook zeker meer dan slimme marketing.

Net als een klassiek instrument blijkt de 45th Anniversary bijvoorbeeld redelijk gevoelig voor temperatuurverschillen. Voor de test van deze set reisden we af naar het hoofdkantoor van importeur Gewa in Duitsland en daar kwam de testset uit een relatief koude opslag in een warme testruimte terecht.

Het eerste uur waren de drums nauwelijks in beweging te krijgen. Eenmaal geacclimatiseerd kwam het echte karakter naar voren, maar ook dan is het aan de bespeler om alle nuances eruit te halen.

DW gebruikt al jaren het Timbre Matching-systeem waarbij de ketels op klank bij elkaar worden gezocht. Bij een standaard maple Collectors heb ik in het verleden wel eens aangegeven dat Timbre Matching de drums weinig recht doet. De drums hebben namelijk een veel breder stembereik dan die ene noot die in de ketel staat gestempeld. Bij de 45th Anniversary kit is dit anders. De ketel lijkt veel meer invloed te hebben op de klank, en dat maakt het stembereik aan-

DE FEITEN

- 7-laags ketels met 3 kernlagen sparrenhout en 2 lagen sycamore aan binnen- en buitenkant
- Naturel to Candy Black Burst lak met kleurverloop
- vernikkelde hardware
- voorzien van laser-gesneden inlay op alle ketels
- 10"x8" tom
- 12"x10" tom
- 14"x12" floortom
- 16"x14" floortom
- 22"x18" bassdrum
- 14"x6 1/2" snaredrum
- prijs: € 11.467,-

zienlijk beperkter. Heb je de zogenaamde *sweet spot* te pakken, dan klinkt en reageert de set echter heel, heel bijzonder.

Melodisch

De 45th Anniversary set wordt geleverd met 10" en 12" toms en 14" en 16" floortoms. De vier toms hebben onderling een mooi interval dat zich goed leent voor fijne melodische tomfills. Zacht



bespeeld geven de toms een fijne en lichte toon die heel ingetogen is. Als je meer kracht zet, gaat de ketel aanzienlijk verder open: de klank krijgt meer onderbuik en wordt veel voller. De klank krijgt letterlijk meer lucht.

Waar je met een standaard esdoornen of berken set bij meer kracht ook een compactere sound krijgt, is bij de 45th

Anniversary het tegenovergestelde het geval: Hoe meer kracht je in de set stopt, hoe meer open en ademend de klank wordt. De set krijgt steeds meer, en een steeds langere toon, zonder te oversturen. Het heeft tot gevolg dat elke dynamische beweging in je spel haarscherp wordt vertaald: accenten komen duidelijker naar voren, ghostnotes

blijven prachtig onder de oppervlakte.

De twee hangende toms hebben een redelijk vlotte respons en gaan dan ook relatief makkelijk open. De floortoms reageren door hun grootte wat trager, en hebben ook echt wat meer spierkracht nodig voordat ze al hun klank prijsgeven. Daarbij blijkt vooral de 16" floortom

belachelijk veel laag in zich te hebben. Een ferme klap geeft een heerlijk open dreun waar menige bassdrum jaloers op kan zijn.

Schakelen

De bassdrum is voorzien van twee stevige DW dempkussens en een voorvel met kleine ventilatiegaten rondom. Met deze

combinatie geeft de trommel een puntige tik en een heel droge, korte klank. Ook dit heb ik in het geval van DW eerder gezegd: eigenlijk staat zo'n grote hoeveelheid demping gelijk aan karaktermoord. Alleen de ventilatiegaten in het voorvel zullen in de meeste gevallen al volstaan. Met de dempkussentjes verwijderd hoor je pas echt wat >>



>> deze trommel in huis heeft. Een warme, volle dreun met een prettige hoeveelheid mid en laag.

Net als de toms reageert ook de bassdrum heel precies op dynamisch spel. Laat de klopper zacht tegen het vel aankomen, en je krijgt een drukkende lage klank die je eerder voelt dan hoort. Met meer kracht komt vooral het mid en het midlaag meer naar voren. Opvallend is ook hoe snel de trommel lijkt te kunnen schakelen tussen harde en zachte tonen. Met een stevige trap zet je de hele ketel in beweging, maar als je snel daarna zachte noten speelt, blijven die ook prima gedefinieerd.

Dynamisch

De snaredrum is de trommel die het meeste profijt heeft van het dynamische karakter van de 45th Anniversary ketel, en het is dan ook niet verwonderlijk dat DW er juist van deze nog een paar extra heeft gemaakt. Net als bij de toms en de bassdrum is het stembereik niet fenomenaal

groot: van medium tot hoog klinkt hij op z'n best, en daar moet dan nog de opmerking bij worden gemaakt dat als je hoger stemt, je vooral meer focus krijgt en niet per se een hogere klank.

Het karakter van deze snaredrum is heel uitgesproken: een brede en krachtige sound die heerlijk veel lucht heeft; een beetje vintage maar met een moderne respons. Ghostnotes klinken heerlijk dun en knisperend, en accenten vol en breed, en wat volume betreft is het bijna niet mogelijk om deze trommel te overspelen. Rimshots klinken eerder warm en drukkend dan scherp. Rimclicks zijn kort en puntig, maar een beetje aan de dunne kant.

Uniek

De violen van Stradivarius zijn beroemd geworden vanwege hun unieke klankkarakter. Er zijn meerdere violisten die hebben aangegeven dat er legio violen zijn die makkelijker spelen en bijvoorbeeld sneller op klank

komen, maar dat het vooral het karakter is dat de violen van Stradivarius zo uniek maakt. In dat opzicht is DW er wonderwel in geslaagd die eigenschappen te vertalen naar een drumset. Nog los van de prijs is de 45th Anniversary geen allemansdrumkit. Als je slordig bent in je dynamiek, word je achter deze set bijvoorbeeld genadeloos afgestraft, en ook de uitgesproken klank moet maar precies in je straatje passen. Maar voor de juiste drummer is deze set een instrument van het type dat je eens in je leven tegenkomt; dat precies luistert naar al je nukken en wensen.

Kortom

De 45th Anniversary set is met recht een van de meest bijzondere en compromisloze drumkits die we ooit bij Slagwerkkant hebben getest. Klank en respons zijn radicaal anders dan van een standaard esdoorn of berken set. Dat maakt de inzetbaarheid van zo'n

kit wel wat beperkter. Speel je veel verschillende stijlen waarbij je veel verschillende sounds nodig hebt, dan zit je bij deze set verkeerd. Het is sowieso maar de vraag of je zo'n dure set van optreden naar optreden wilt slepen natuurlijk. De 45th Anniversary lijkt dan ook het meest op zijn plek in een veilige studio, waar zijn bijzondere klank het best tot z'n recht komt. Of natuurlijk als pronkstuk in je eigen oefenruimte of huiskamer. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

HET OORDEEL

- +** • klank driuvt van het karakter
- gigantisch dynamisch bereik
- onwaarschijnlijk mooie afwerking

- • zeker geen allemansdrumkit

DE CONCURRENTIE

- Pearl Masterworks
- Sonor SQ-2
- Tama Star