

Rule Britannia...

Engeland is sinds een ruim jaar een ambitieuze drumbouwer rijker. En sinds kort maken die Britten ook de overstap naar het Europese vasteland. Hoog tijd voor een eerste kennismaking met de British Drum Company.

De opletende lezer heeft het verhaal van de British Drum Company misschien al voorbij horen komen: Keith Keough was een kleine drumbouwer die werd ingelijfd door het grote Premier. Daar bouwde hij onder meer de Modern Classic snaredrums en een reeks high-end custom drumkits. Eind 2015 werd de kleine Engelse werkplaats van Premier echter onverwachts gesloten.

Maar Keough en zijn team gingen niet bij de pakken neerzitten en begonnen voor zichzelf. De nieuwgeboren British Drum Company (BDC) maakt niet alleen eigen ketels, ook alle hardware is in eigen huis ontworpen. Voor deze allereerste kennismaking ontvingen we twee bijzondere snaredrums: de 14"x6" Blue Bird van verchroomd messing, en de 14"x6½" Big Softy van kersenhout en balsa.

De Blue Bird is een snaredrum die ieder zichzelf respecterend merk in de catalogus moet hebben: eentje met een verchroomde messing ketel. Ludwig was het eerste merk dat met zo'n trommel kwam, en vele merken volgden. De British Drum Company geeft de snare een eigen twist: de 14"x6" is net een halve inch minder diep dan gebruikelijk en daarnaast heeft de ketel heeft niet één, maar twee kralen die in het metaal zijn gefelst. Dat geeft niet alleen een andere look, maar maakt de ketel in theorie ook iets stijver. De klank van deze trommel is echter heel bekend: warm en zingend, met een lekker scherpe attack. Laaggestemd geeft de trommel een heel gespierde klap, en zodra je hoger stemt, komt er steeds

meer funk in. De Blue Bird is een vrolijk zingend vogeltje met prachtige muzikale boventonen. Een echt werkpaard dat zich in vrijwel iedere stijl thuis voelt. Rimclicks klinken vol en scherp en hebben een muzikale jank. De rimclicks zijn lekker breed en puntig. BDC maakte een interessante keus voor deze dieptemaat, want de Blue Bird heeft duidelijk meer body dan een vergelijkbaar 5½"-model, maar is net even wat pittiger dan een 6½"-versie.

Geheimzinnig

De Big Softy doet er qua karakter nog een stapje bovenop. BDC doet een beetje geheimzinnig over de ketelconstructie, maar met wat aandringen blijkt het om binnen- en buitenlagen van kersenhout te gaan met een kern van een soort balsahout. De draagranden van de ketel staan onder een wat flauwere hoek van dertig graden, wat zorgt voor iets meer contact tussen vel en ketel. Alles in deze ketel is erop gericht om een wollige en ronde sound te maken, en daar is BDC prima in geslaagd. Laaggestemd geeft de Softy een ferme brede klap met precies genoeg lucht. De klank is niet zozeer zacht maar eerder

vriendelijk gespierd. Stem je wat hoger, dan krijgt de snaredrum meer bite en komt er iets meer snijkracht vrij. Door de wat wollige aanslag blijft de klank vooral warm en breedgeschouderd. Rimshots klinken hemelsbreed en drukkend, en rimclicks zijn heerlijk vol. De Big Softy is een ideale snaredrum voor een ballad, popsong of juist wat akoestisch werk. Hij speelt prettig en voelt vertrouwd onder je stokken. Binnen vijf minuten heb je de respons van deze trommel in je vingers. Heerlijk.

Zowel de Big Softy als de Blue Bird zijn voorzien van BDC's eigen palladium spanbokken: een klassiek ogende spanbok die doet denken aan de grote drummerken van de jaren vijftig en zestig. Ook het simpel en soepel werkende snarenmechaniek komt van de eigen tekentafel. De badge op de ketels is een mooi gestileerde 'b' die uit een verchroomd metalen plaatje is gesneden. Het ziet er allemaal tiptop uit en de heren van BDC hebben duidelijk hun huiswerk gedaan.

Kortom

BDC maakt met de twee snaredrums uit deze test een prima eerste indruk. De afwerking is vlekkeloos, de klank sprekend en karaktervol. De prijs van beide trommels is stevig, maar dat mag je verwachten van een in Engeland gemaakte professionele trommel. Dit smaakt naar meer. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

DE FEITEN

Blue Bird

- 14"x6" verchroomde messing ketel
- geperste spanranden
- snarenmat met messing snaren
- prijs: € 849,-

Big Softy

- 14"x6½" ketel van kersenhout en balsa
- draagranden onder hoek van 30 graden
- geperste spanranden
- snarenmat met messing snaren
- prijs: € 778,-



HET OORDEEL



- eersteklas afwerking
- klassiek ontwerp
- onderscheidende klank



- geen

DE CONCURRENTIE

- Snaredrums van diverse custom-bouwers
- Ludwig Black Beauty
- Gretsch COB